GARMIN: PODŁĄCZ SIĘ DO SWOJEGO AUTA s. 52

Dwutygodnik
www.komputerswiat.pl
6/2011 (323) 7.03–20.03
NR INDEKSU: 346 543 ISSN 1506-4026

To prostsze niż myślisz

Komputer Świat

MEMBER OF Computer GROUP

W DOBREJ CENIE 6,50 W TYM 8% VAT

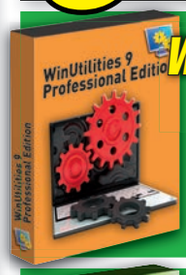
DVD

3 pełne wersje na płycie

Sprawdź, co MASZ PRAWO ŚCIĄGAĆ

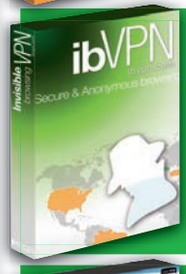
Z sieci p2p | Od kolegi | Z oryginalnych płyt s. 18
Z RapidShare, Megaupload, FilesTube, Chomikuj

Wreszcie zrozumiałe i wiarygodne wyjaśnienie



WinUtilities 9.91 Pro

często nagradzany zestaw narzędzi do optymalizacji i naprawy Windows



ibVPN

zapewnia anonimowe przeglądanie internetu i dostęp do serwisów z serialami i muzyką niedostępnych dla internautów z Polski wersja 3-miesięczna

SnipClik 3

szybko zmienia rozmiar i obraca zdjęcia, nanosi znak wodny, opisy i datę na fotografie

W numerze

Historia wirusa s. 8
Wirusy mają już 25 lat. Jak przez ten czas się zmieniały?

Pliki zawsze pod ręką s. 36
Test 8 programów i serwisów WWW do synchronizacji danych. Darmowe są najlepsze!

Test: AVS Video Editor 5.2 s. 32
Niedrogi i bardzo łatwy w obsłudze edytor wideo

Wskazówki s. 42
Przydatne porady do Windows 7 oraz popularnych aplikacji

Megaokazje

Rabat 90%
Rabat 70%
Rabat 50%

Rób zakupy przynajmniej 50% taniej
Poradnik krok po kroku s. 46

Twardziele

Który najszybszy
Tradycyjny czy SSD

TEST 27 MODELI

s. 26

Telewizor jutra s. 54

Jakie będą telewizory za 2–3 lata
Niesamowite funkcje poznaj już dziś

ISSN 1506-4026 NR INDEKSU 346 543
06

ŻYCIE TO SCENA. GRAJ!

Nowa kolekcja notebooków HP

Miejsca, które odwiedzasz, ludzie, których spotykasz, notebook, którego używasz…

Możesz postawić na styl i wydajność, wybierając **HP Pavilion dv6-3050ew z procesorem Intel® Core™ i5-460M** lub wyróżnić się modnym HP Mini 210-1099ew Vivienne Tam Edition z procesorem Intel® Atom™ N455 i w pełni korzystać z zalet ultralekkiego netbooka.

Kolekcja dostępna w sieci specjalistycznych salonów SFERIS oraz na www.sferis.pl

©2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Celeron, Celeron Inside, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, vPro Inside, Xeon, and Xeon Inside are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries. For more information about the Intel processor feature rating, please refer to www.intel.com/go/rating.
Microsoft i Microsoft Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami handlowymi Microsoft Corporation zarejestrowanymi w USA i w innych krajach.

Nowości

Raport 4
Gorący temat 6
Wydarzenia 7
Z okładki Centrum Bezpieczeństwa 8
Programy 9
Sprzęt 12
Gadżety 13
Audio/Wideo/Foto/Telekomunikacja 14
Telekomunikacja: Usługi i aplikacje 15
Internet/Gry 16

Temat z okładki

Poradnik: Co można ściągać legalnie z internetu
Mam prawo! 18

W internecie mamy dostęp do milionów plików – muzyki, filmów i programów komputerowych. Ale uwaga! Ściąganie i udostępnianie muzyki, filmów i programów komputerowych może nas narazić na konsekwencje. Jakie? Przeczytajmy!

Sprzęt

Z okładki Test: Dyski twarde
Twardziele 26

Dysk twardy ma decydujące znaczenie dla naszego komputera. Dlatego wymieniając starszy model na nowy, musimy wybrać taki, który podoła wszystkim czekającym na niego zadaniom.

Programy

Z okładki Krótki test: Program do montażu filmów
AVS VIDEO EDITOR 5.2 32
Na płycie: Pełne wersje
SnipClik 3.1.0 33
WinUtilities Professional 33
ibVPN 1.03 34
Z okładki Test: Programy i usługi do synchronizacji
Zawsze pod ręką 36

Aplikacje i usługi do synchronizacji mają automatycznie kopiować nowe wersje plików na różne nośniki i urządzenia. Czy tak jest?

Z okładki Wskazówki/Czytelnicy pytają:
Pliki w porządku 42

Internet

Z okładki Grupowe zakupy przez internet
Grupą taniej 46

Gdy sami kupujemy coś w internecie, to zazwyczaj płacimy trochę taniej niż w tradycyjnym sklepie. Tymczasem jeśli tę samą rzecz w sieci kupimy razem z tysiącem innych osób, to mamy szansę zapłacić dużo mniej.

Ciekawe strony 50

Telekomunikacja

Z okładki Poradnik: Nawigacja Garmin nüvi z ecoRoute
Ekonomiczna nawigacja 52

Nawigacja samochodowa Garmin nüvi z funkcją ecoRoute nie tylko wskaże nam drogę, ale też pomoże oszczędzić na paliwie, informując, ile i kiedy spala je nasz samochód.

Audio/Wideo/Foto

Z okładki Poradnik: Telewizory przyszłości
Telewizor jutra 54

Za kilka lat telewizory będą wyglądać inaczej niż teraz. Poznajmy kierunki rozwoju branży RTV i sprawdźmy, na jakie rozwiązania warto poczekać

Co nowego w kinach i na DVD 60

Rynek

Listy Czytelników 61
Programy do smartfona 62
Jak korzystać z internetu w smartfonie 63
Krzyżówka 64
Felieton 65
Redakcja 65
Zapowiedzi 66

Zawartość płyty została sprawdzona za pomocą programów antywirusowych ESET NOD32 Antivirus i Microsoft Security Essentials

Komputer Świat OD REDAKTORA

LEGALNIE, NIEMORALNIE

Pobranie z internetu filmu czy muzyki nie jest kradzieżą – to jeden z wniosków, do którego każdy Czytelnik dojdzie po lekturze Tematu z okładki. Oczywiście nigdy nic nie jest białe albo czarne. Jednak w wypadku rozważań nad legalnością ściągania z sieci odcieni szarości jest wyjątkowo dużo. Po pierwsze: nie przy każdym sposobie pozyskiwania filmów i piosenek możemy spać spokojnie. Po drugie: ściąganie tytułów, które nie miały jeszcze swojej premiery (nie zostały za zgodą twórców udostępnione publicznie), nie może mieścić się w ramach tak zwanego dozwolonego użytku, jest więc nielegalne – po szczegóły i wyjaśnienia odsyłam już jednak do artykułu (od strony 18). Jest oczywiście jeszcze „po trzecie". Chodzi o moralny aspekt ściągania z sieci na dysk każdego najnowszego hitu kinowego i każdej płyty naszego ulubionego artysty. Nie mam tu jednak zamiaru prawić morałów o szkodach, jakie pobieranie z sieci wyrządza twórcom, ani nie chcę komentować doniesień organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi o ich milionowych stratach spowodowanych umieszczaniem filmów i muzyki na serwerach w internecie. Jeśli jednak z sieci ściągamy na potęgę, postawmy się w roli muzyka czy producenta filmu, odrzucając choć na chwilę swoją argumentację (najczęściej: płyty z muzyką i filmami są za drogie, a pójście co jakiś czas na koncert to wystarczająca rekompensata dla twórcy).

Na szczęście i dla nas, i dla twórców w internecie pojawia się coraz więcej źródeł w pełni legalnego i etycznie czystego dostępu do darmowej muzyki i filmów. Jest też coraz więcej pomysłów na to, jak pogodzić interesy artystów i internautów. Przykładem niech będzie decyzja firmy Google, właściciela serwisu YouTube, która postanowiła podzielić się z twórcami dochodami z reklam pojawiających się na przykład przy teledyskach. Im więcej takich rozwiązań, tym łatwiej będzie się żyło i nam, i naszym ulubionym muzykom i aktorom.

Paweł Paczuski
zastępca redaktora naczelnego
pawel.paczuski@komputerswiat.pl

Chargeback: tajemniczy opiekun

System Chargeback to dla nas dodatkowe zabezpieczenie transakcji kartowych. Niestety, banki informują o nim skąpo, a niewielu Polaków ma świadomość takiej ochrony ich pieniędzy

Czasami bywa tak: Kupujemy w internetowym sklepie wymarzony aparat fotograficzny. Po nadejściu przesyłki okazuje się, że dostaliśmy zupełnie inny model urządzenia niż to, które wybraliśmy przy zakupie. Niestety, sklep odmawia uparcie przyjęcia z powrotem aparatu i odesłania pieniędzy.

A czasem tak: Zapłaciliśmy w sieci za nowe książki. Na paczkę czekamy tydzień, potem drugi. I nic. Przesyłka nie dociera, kontakt ze sprzedawcą jest niemożliwy.

Zdarza się też tak: Odwiedzamy osobiście biuro podróży i wykupujemy w nim zagraniczną wycieczkę na lato. Po kilku miesiącach tour operator ogłasza upadłość, a nas pozostawia bez pieniędzy i wyczekiwanych wakacji. Może się niestety okazać, że odzyskanie wpłaconych pieniędzy nie będzie łatwe.

Wszystkie opisane przykłady mogą spotkać każdego z nas. Oczywiście w takich wypadkach staramy się zrobić wszystko, by odzyskać stracone pieniądze. Istnieją odpowiednie procedury, które jednak są zarówno męczące, jak i długotrwałe. Jest jednak dodatkowa możliwość działania, dostępna pod jednym warunkiem: że za wspomniane zakupy zapłaciliśmy kartą – kredytową lub płatniczą.

Kasa do zwrotu

Mowa o chargebacku, czyli rozwiązaniu, które pozwala przy transakcjach dokonywanych za pomocą plastikowego pieniądza odzyskać pieniądze w określonych wypadkach.

– *Na początek wyjaśnijmy, że nie funkcjonuje oddzielny program chargeback* – mówi Jakub Kiwior, dyrektor organizacji Visa Europe w Polsce. – *Natomiast w ramach systemu płatniczego Visa Europe istnieją wewnętrzne przepisy, które określają prawo posiadacza karty Visa do zareklamowania transakcji, która nie została zrealizowana w ogóle bądź zrealizowana błędnie lub źle rozliczona. Chargeback nie odbywa się na zasadzie dobrej woli banku. Banki członkowskie Visa Europe, przystępując do nas, decydują się na przestrzeganie zasad, w tym honorowania ustalonej procedury przyjmowania i rozpatrywania wspomnianych reklamacji.*

Podobne reguły obowiązują też w firmie Master Card, drugiego największego obok Visy emitenta kart w Polsce. Okazuje się więc, że poza orężem, jaki daje nam do rąk Ustawa konsumencka, dysponujemy też narzędziem, które może zadziałać sprawniej niż prawo.

Co zrobić, aby skorzystać z procedury chargeback? Kiedy zorientujemy się, że zostaliśmy oszukani przez sprzedawcę, powinniśmy zgłosić reklamację w banku, który wydał nam kartę. Należy dołączyć do niej dokumenty – uzasadnienie żądania zwrotu pieniędzy czy też historię korespondencji ze sprzedawcą, który odmówił uznania naszych roszczeń. W wypadku uznania reklamacji resztę operacji przeprowadza organizacja płatnicza poprzez agenta rozliczeniowego, który potrąca odpowiednią sumę z konta sprzedawcy i przelewa ją na nasz rachunek.

Chargeback przysługuje każdemu właścicielowi karty Visa czy MasterCard

Cisza nad chargebackiem

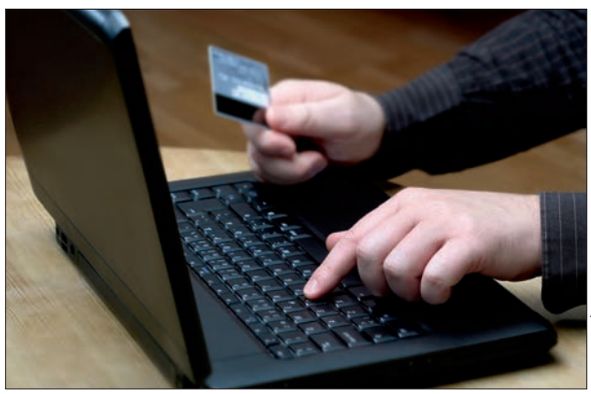
Chargeback może okazać się wygodnym rozwiązaniem w załatwianiu reklamacji, szkopuł jednak w tym, że niewielu posiadaczy kart zdaje sobie sprawę z istnienia takiej procedury. Banki nie reklamują głośno chargebacku, nie chcą też podać dokładnej liczby osób, które skorzystały z takiej możliwości. Wywołane do tablicy w sprawie funkcjonowania systemu przyznają jednak, że go stosują.

– *Zgodnie z regulaminem karty kredytowej reklamacja powinna być złożona przez klienta pisemnie w dowolnej placówce naszego banku* – tłumaczy Monika Floriańczyk z PKO BP. – *Reklamacje mogą być składane wyłącznie w banku, który jest wydawcą karty w terminie 14 dni od otrzymania zestawienia operacji, jednak nie później niż po upływie 60 dni od daty obciążenia rachunku kwestionowaną operacją. W przypadku pozytywnie rozpatrzonej reklamacji odpowiednia kwota jest zwracana na rachunek.*

Dlaczego chargeback nie jest u nas promowany? Powodem ma być możliwość stosowania nadużyć tej procedury. Michał Kisiel, analityk portalu finansowego Bankier.pl, podaje przykład Ameryki Północnej, gdzie ten system funkcjonuje w powszechnej świadomości posiadaczy kart. W Kanadzie i USA aż sześć milionów osób jest na czarnej liście klientów, którzy, zdaniem banków, próbowali oszukać system, kłamiąc na przykład, że nie otrzymali towaru, za który zapłacili.

– *Trudno zdobyć jednoznaczne informacje, jak w praktyce do chargebacku podchodzą nasze banki* – mówi Kisiel. – *Co prawda niektóre z nich piszą na ten temat na swoich blogach, jednak w praktyce niewielu klientów tam zagląda.*

Niezależnie od tego, jaka jest polityka informacyjna banków, pamiętajmy, że podpisując umowę i odbierając kartę, dostajemy wraz nią kolejne narzędzie do walki z nieuczciwymi sprzedawcami. I wówczas zapytajmy pracownika banku o związane z tym szczegóły. **psz**



Fot.: Mikdam/Dreamstime.com

Pamiętajmy, że szansa odzyskania pieniędzy za nieudane zakupy dostępna jest tylko przy transakcjach z użyciem karty kredytowej lub płatniczej. W wypadku płatności gotówkowych lub przelewem chargeback nie obowiązuje

ZŁAP INTERNET W MIXIE NA DOŁADOWANIA

Nokia C3-01

1 zł

HTC Wildfire

1 zł

Teraz w Mixie Internet bez limitu danych i smartfony od złotówki!

Surfuj w sieci za jedyne 9,08 zł miesięcznie.

Szalej z niesamowitym smartfonem HTC Wildfire z systemem Android lub telefonem Nokia C3-01 z łatwym dostępem do Facebooka.

Pamiętaj, że umowę masz na liczbę doładowań, a nie na czas – czyli im częściej doładowujesz, tym szybciej wymienisz swój supertelefon na jeszcze lepszy.

Informacja Handlowa: 0 801 202 602
Całkowity koszt połączenia w wysokości jednej jednostki taryfikacyjnej wybranego operatora.
Biuro Obsługi Użytkownika: 602 960 200
Połączenie płatne zgodnie z cennikiem danego operatora.

era

MOŻESZ WIĘCEJ

Szczegóły na www.era.pl. Zmiana prędkości transferu po przekroczeniu 100 MB. Facebook jest znakiem handlowym firmy Facebook Inc.

ZeuS wysyła SMS-y

Uwaga! W tytule nie chodzi wcale o greckiego boga zafascynowanego nowoczesnymi technologiami. Chodzi o szkodliwy kod, który może do zera wyczyścić nasze bankowe konto

Od kilku lat internetowe konta bankowe Polaków (ich liczbę szacuje się dzisiaj na około 10 milionów) przypominają oblężoną twierdzę atakowaną co pewien czas przez cyberprzestępców. Komputer Świat co kilka miesięcy informuje o kolejnej zmasowanej ofensywie złodziei na rachunki prowadzone w sieci.

Trojan ZeuS znany był dotąd za granicą. Teraz dotarł także do Polski

Ostatnia z nich rozpoczęła się w Polsce w drugiej połowie lutego 2011 roku, a podstawowym orężem tego ataku stał się trojan o nazwie ZeuS – szkodliwy kod znany już wcześniej wśród bankowców w innych regionach świata. ZeuS jest o tyle groźny, że poszukuje ofiar wśród właścicieli kont, którzy do obsługi rachunków posługują się jednorazowymi kodami SMS, i z tego powodu czuli się dotąd względnie bezpiecznie.

W jaki sposób ZeuS stara się obrabować nasze konto bankowe? Wykorzystując luki w zabezpieczeniach komputera, trojan proponuje użytkownikowi zainstalowanie szkodliwej aplikacji. Po instalacji ofiara ataku, wpisując adres WWW swojego banku, jest kierowana na fałszywą witrynę. Tam jest proszona między innymi o podanie numeru i modelu telefonu komórkowego. Jeżeli ulegnie żądaniu, to otrzyma SMS z linkiem do rzekomego certyfikatu bezpieczeństwa. Po kliknięciu na adres i ściągnięciu do telefonu proponowanego pliku cyberprzestępcy uzyskują pełną kontrolę nad kontem bankowym, także tym chronionym jednorazowymi kodami SMS. Stąd już prosta droga do zaatakowania i obrabowania konta.

Do tej pory wiadomo, że w opisany sposób zostali zaatakowani klienci kilku polskich banków – między innymi ING, PKO BP, Millennium czy mBanku. Pilnie strzeżoną tajemnicą pozostaje informacja, ilu posiadaczy kont padło ofiarami ZeuS-a. Specjaliści zwracają jednak uwagę, że przy stosowaniu kilku żelaznych zasad ryzyko można zminimalizować. Przede wszystkim należy pamiętać, że żaden bank nie poprosi nas za pomocą e-maila lub SMS-a o podawanie poufnych informacji (na przykład loginu i hasła). Podobnie żaden bank nie będzie od nas wymagał instalacji jakichkolwiek aplikacji. Michał Iwan z firmy F-Secure radzi także, by wyposażyć telefon i komputer w najnowsze rozwiązania do ochrony, a w komórce włączyć opcję sprawdzania tak zwanego certyfikatu online – to zapobiegnie ściągnięciu do telefonu pozbawionych odpowiedniej weryfikacji, czyli potencjalnie niebezpiecznych dla nas aplikacji.

Fot.: Nyul/Dreamstime.com

Ofiarami ZeuS-a mogą paść przede wszystkim użytkownicy smartfonów z nowoczesnymi systemami operacyjnymi – Symbian i BlackBerry. Jednak zdaniem fachowców prędzej czy później pojawi się wersja trojana na systemy Android oraz iOS – ten ostatni stosowany jest w iPhone'ach

Spółki w sieci

Uchwalone przez Sejm nowe przepisy pozwolą nam za kilka miesięcy na założenie spółki z o.o. bez ruszania się z domu. Przez internet. Według obietnic tak ma być szybciej i wygodniej

W Polsce wciąż niełatwo założyć własny biznes. Zarejestrowanie nowego podmiotu gospodarczego, pomimo obietnic i zapowiedzi kolejnych rządów, nadal jest czasochłonne, wymaga podpisania wielu dokumentów i odwiedzin w kilku urzędach. Jest jednak szansa, że być może już niedługo początkującym przedsiębiorcom będzie nieco lżej.

Pod koniec lutego 2011 roku Sejm uchwalił nowelizacje kodeksu spółek handlowych, kodeksu cywilnego oraz ustawy o Krajowym Rejestrze Sądowym. Co oznaczają one dla Kowalskiego? W założeniach od 1 stycznia 2012 roku ma funkcjonować system, który pozwoli na zarejestrowanie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością za pośrednictwem internetu. W sieci mają się pojawić cyfrowe wzory dokumentów koniecznych do założenia wspomnianego podmiotu – między innymi wniosek rejestrowy, umowa spółki oraz lista wspólników. Po wypełnieniu i opatrzeniu formularzy podpisem elektronicznym (na razie nie wiadomo, czy będzie to wyłącznie podpis kwalifikowany) będą one wysyłane online do sądu rejestrowego, który ma rozpatrywać wnioski w terminie tylko jednego dnia. Do założenia spółki nie będzie już potrzebny akt notarialny, który obecnie sporo kosztuje.

UMOWA SPÓŁKI Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

§1. Stawający oświadczają, że w celu prowadzenia działalności gospodarczej, zawiązują niniejszym Spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością, zwaną dalej Spółką.----------

§2. Spółka będzie prowadzona pod firmą **„JAKO LGISTICS" Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.** Spółka może posługiwać się skrótem firmy **„JAKO LOGISTICS" Sp. z o.o.** jego odpowiednikami w językach obcych oraz wyróżniającym ją znakiem graficznym.----------

Od 2012 roku taki tradycyjny dokument przestanie być konieczny do założenia spółki z o.o. Wystarczy wypełnienie umów i formularzy w internecie

Według szacunków wprowadzenie nowego systemu będzie kosztowało około siedmiu milionów złotych. Dalszych 300 tysięcy rocznie pochłonie bieżące utrzymanie całej infrastruktury.

Powstaje pytanie, dlaczego system obejmie wyłącznie spółki z o.o. Autorzy projektu tłumaczą, że na pierwszy ogień poszedł właśnie ten typ podmiotów gospodarczych, w Polsce bowiem spółki z o.o. są najchętniej zakładane. Co roku rejestrowanych jest około sześciu tysięcy takich przedsiębiorstw, a według szacunków obecnie w naszym kraju funkcjonuje około ćwierć miliona spółek z o.o. Rząd nie wyklucza, że w razie powodzenia projektu zostanie on w przyszłości poszerzony o zakładanie także innego rodzaju spółek.

psz

CEBIT 2011

e-Hanower

W momencie oddawania do druku tego numeru Komputer Świata w niemieckim Hanowerze otwarto tegoroczną edycję targów elektroniki, telekomunikacji i nowych technologii CeBIT 2011. Wystawa ma trwać od 1 do 5 marca i zgromadzić ponad 4200 wystawców z 70 krajów całego świata, którzy ustawili swoje stoiska w 20 ogromnych halach targowych. Polskę w tym roku reprezentuje 11 firm z różnych sektorów elektroniki i telekomunikacji, a także specjalne dwa pawilony prezentujące polskie rozwiązania branży IT. Najważniejsze i najciekawsze nowości, które pojawią się na tegorocznym Cebicie, Komputer Świat zaprezentuje w specjalnej relacji naszych wysłanników w numerze 7/2011.

www.cebit.com

WPADKA GOOGLE'A

Gmail na łopatkach

Sporą wpadkę zaliczył 24 lutego 2011 roku system poczty elektronicznej Gmail oferowany przez koncern Google. Tego dnia użytkownicy zauważyli, że nie mogą zalogować się do swoich kont pocztowych, a z niektórych skrzynek zniknęły wiadomości. Awaria dotyczyła internautów w wielu krajach. Google zareagował na szczęście w miarę szybko – po około dwóch godzinach od momentu odkrycia problemu awaria została usunięta, a wiadomości przywrócone do skrzynek. Szefowie Gmaila przyznali oficjalnie, że na razie nie wiedzą, czym spowodowana była usterka.

www.gmail.com

Przez kilka godzin awarii użytkownicy Gmaila widzieli na ekranie komunikat o błędzie

REKLAMA

PRAWO IRONII LOSU NR 56

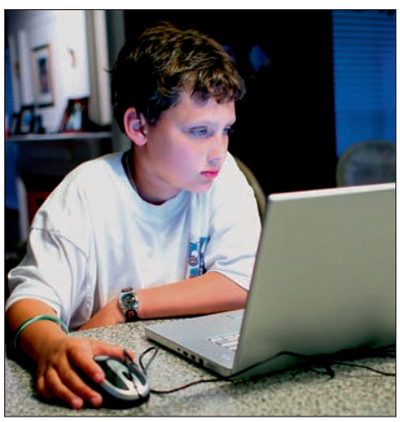
„IM WIĘKSZA RADOŚĆ, TYM KRÓCEJ TRWA”

BEZPIECZEŃSTWO W SIECI

Porno zamiast lekcji

W poprzednim numerze Komputer Świat opublikował relację z obchodów Dnia Bezpiecznego Internetu. O tym, że prowadzenie rozmaitych działań chroniących młodzież przed zagrożeniami z sieci jest wciąż konieczne, świadczy sondaż przeprowadzony przez firmę BitDefender wśród prawie 1600 rodziców z pięciu krajów Europy. Okazuje się, że aż 95 procent badanych przyznało, iż ich nastoletnie dzieci oglądały w sieci materiały pornograficzne – najczęściej podczas odrabiania lekcji. Okazuje się też, że 97 procent respondentów używa w komputerach rozwiązań do kontroli rodzicielskiej, ale często są one wyłączane lub omijane przez nastolatków.

www.malwarecity.com



Nastolatki wciąż są w sieci zagrożone. Programy do ochrony rodzicielskiej nie dają wcale gwarancji bezpieczeństwa

SIECI WI-FI

Jak dobrze mieć sąsiada...

Firma Wakefield Research przeprowadziła sondaż, z którego wynika, że z górą 30 procent ankietowanych przyznało się do korzystania w 2010 roku z niezabezpieczonych sieci Wi-Fi należących do ich sąsiadów. Ten wątpliwy moralnie i prawnie proceder zyskuje w dodatku na popularności – dwa lata wcześniej z podłączania się do sąsiedzkich sieci Wi-Fi korzystało 18 procent badanych. Specjaliści podkreślają, że domowe połączenia z internetem powinny być starannie zabezpieczone – najlepiej za pomocą protokołu WPA2. Szczególną ostrożność powinniśmy też zachować przy korzystaniu z publicznych punktów dostępowych do sieci (tak zwanych hotspotów), których według szacunków działa dzisiaj na całym świecie około 750 tysięcy. **psz**

www.wakefieldresearch.com

Hotspoty pozwalają na łatwy dostęp do internetu, jednak korzystając z tych punktów, trzeba zachować szczególną ostrożność

25 LAT WIRUSÓW KOMPUTEROWYCH

Toksyczny związek świętuje srebrne wesele: komputery i wirusy są ze sobą już od 25 lat. Są małżeństwem udanym, które przez ćwierćwiecze nie przeszło nawet jednego kryzysu

Liczba brzmi wręcz niewiarygodnie: bezpieczeństwu naszych komputerów zagraża aktualnie prawie 50 milionów szkodników, a co miesiąc liczba ta rośnie o kolejne 500 000. Przed 25 laty nikt nie spodziewał się, że wirusy komputerowe mogą stać się aż tak dużym problemem. Wtedy co najwyżej naukowcy parali się teoretycznymi modelami wirusów, które nigdy nie wyszły poza komputerowe laboratoria. Wiosną 1986 nagle wszystko się zmieniło: tysiące użytkowników pecetów dziwiło się zacinającym się dyskietkom i zadawało sobie pytanie, dlaczego napęd nagle nazywa się „(c)Brain". Winę za to ponosił noszący właśnie tę nazwę wirus opracowany przez dwóch braci z Pakistanu. Pierwszy wirus komputerowy rozpoczął szczęśliwe życie na wolności.

Poważna sprawa

Celem programistów piszących szkodliwe oprogramowanie było zawsze niezauważone przemycenie wirusów na komputer. Zmieniło się jednak to, co dzieje się potem. Na początku autorom wirusów chodziło tylko o rozgłos i zabawę. Na przykład ci użytkownicy, którzy w roku 1991 złapali wirusa Casino, musieli zagrać w Jackpot – grę, której stawką była zawartość dysku.

Jednak z rosnącą popularnością internetu skończyły się żarty. Wirusy mogły rozpowszechniać się o wiele szybciej i powodować coraz większe problemy. Tylko cieszący się złą sławą wirus ILOVEYOU zainfekował w roku 2000 ponad 50 milionów komputerów i niszcząc zapisane na nich dane, spowodował szkody szacowane na ponad 10 miliardów dolarów. ILOVEYOU dał światu pierwsze wyobrażenie o tym, w jaki sposób przestępcy zaczęli wykorzystywać wirusy jako swoje narzędzia – na przykład do okradania kont bankowych, wykradania prywatnych danych i do przeprogramowywania domowych pecetów na maszyny do spamowania. Logiczne, że od tego czasu wirusy przestały zwracać na siebie uwagę zakłóceniami w pracy komputerów i komunikatami. Wręcz przeciwnie, najważniejszym celem programistów jest dziś to, aby wirusy wykonywały brudną robotę w sposób niezauważalny dla ofiar.

W 2011 ROKU LICZBA WIRUSÓW KOMPUTEROWYCH OSIĄGNIE POZIOM 50 MILIONÓW

Wirusy od służb specjalnych

Wirusy już od dawna nie poprzestają na pecetach użytkowników prywatnych: do ich ofiar należą również urzędy, duże firmy i całe sieci zaopatrzeniowe. Przykład wirusa Stuxnet pokazuje nowy wymiar zagrożenia. Celem wirusa był bowiem sabotaż irańskich instalacji atomowych. Nieznanego dotychczas autora należy szukać w służbach specjalnych. Rosyjski ambasador przy NATO Dmitry Rogozin ostrzegał wręcz, że Stuxnet mógł wywołać katastrofę porównywalną do czarnobylskiej. Również specjaliści, jak na przykład Eugene Kaspersky z noszącej tę samą nazwę firmy antywirusowej, mają złe przeczucia: – *Lata dziewięćdziesiąte* – mówi Kaspersky – *były dziesięcioleciem cybernetycznych wandali, pierwsza dekada XXI należała do cyberprzestępców. Obawiam się, że teraz nadchodzi epoka cybernetycznych wojen i cybernetycznego terroryzmu.*

Spojrzenie w przyszłość

Zagrożenie dla użytkowników prywatnych wciąż wzrasta. Eksperci dostrzegają tu przede wszystkim dwa trendy:

- Uwaga przestępców w coraz większym stopniu koncentruje się na smartfonach, a zwłaszcza na najpopularniejszych modelach, takich jak iPhone i urządzenia z systemem operacyjnym Android. Jednak póki co ryzyko nie jest zbyt duże, bo jak na razie w obiegu nie ma odpowiednich wirusów.
- Liczba różnych wirusów wciąż dramatycznie rośnie. Narzędzia do tworzenia wirusów, które można wykorzystać do cyberataków, są dostępne bez problemu i proste w obsłudze. Do oskubywania swoich ofiar mogą je wykorzystywać również przestępcy bez programistycznych umiejętności.

nm, rk

EWOLUCJA WIRUSÓW KOMPUTEROWYCH

Andreas Marx
ekspert ds. wirusów w firmie AV-Test

Wirusy komputerowe istnieją od 25 lat. Jak podsumowałby Pan ten okres?
Świat wirusów zmienił się: o ile jeszcze we wcześniejszych czasach chodziło przede wszystkim o rozgłos i reputację zgodnie z mottem „Kto napisze najfajniejszego wirusa?", to w dzisiejszych czasach niestety chodzi już tylko o pieniądze.

Czy wirusy komputerowe uda się kiedykolwiek wytępić?
Wirusy komputerowe wymrą razem z komputerami, a na razie nic na to nie wskazuje, by pecety miały nagle zniknąć z powierzchni ziemi. Na dłuższą metę dobre oprogramowanie antywirusowe będzie nieodzowne.

W jakim kierunku rozwijają się aktualnie wirusy?
Programiści coraz bardziej indywidualizują szkodniki, aby utrudnić ich rozpoznawanie. Zamiast wysyłać tego samego robaka do 10 000 różnych ludzi, każdemu odbiorcy wysyła się indywidualnie zmodyfikowaną kopię.

NAJGROŹNIEJSZE WIRUSY ĆWIERĆWIECZA

1999: Melissa
Na skalę masową rozprzestrzeniał się przez Outlook. Zalew wiadomości sparaliżował światową komunikację mailową.

2000: Loveletter
Znany również jako wirus ILOVEYOU. Rozprzestrzeniał się błyskawicznie i kasował pliki. Szkody sięgnęły miliardów.

2001: Code Red
Przejmował kontrolę nad niezabezpieczonymi serwerami, uruchamiał ataki DoS i generując olbrzymi transfer danych, prawie sparaliżował internet.

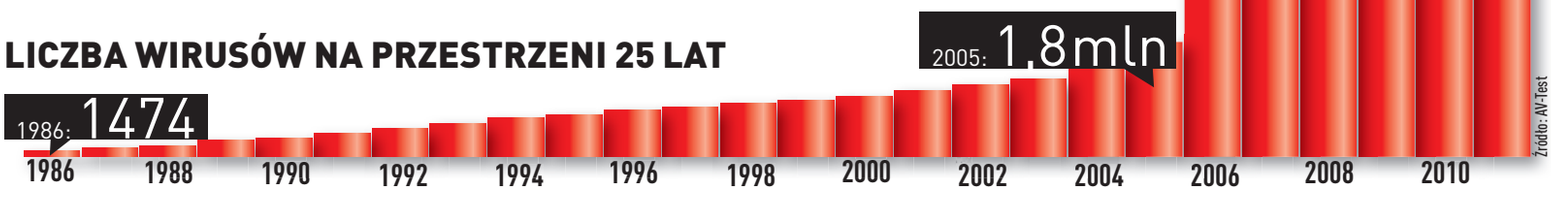
2002: Klez
Aby uaktywnić robaka, wystarczyło przeczytać wiadomość otrzymaną przez e-mail. Wirus rozsyłał wiadomości z prywatnymi danymi.

2003: Blaster
W ciągu kilku godzin rozpowszechnił się na milionach pecetów i spowodował liczne awarie i zawieszenia. Powodował także samoczynne wyłączanie się pecetów.

2006: Bagle
Paraliżował ochronę antywirusową i rozsyłał się do wszystkich kontaktów pocztowych. Obciążenie systemu sięgało 100%.

2010: Stuxnet
Może paraliżować systemy sterujące instalacjami przemysłowymi. Napisany rzekomo, aby unieruchomić instalacje atomowe w Iranie.

LICZBA WIRUSÓW NA PRZESTRZENI 25 LAT



Źródło: AV-Test

COREL VIDEO STUDIO PRO X4

Zaawansowany edytor wideo

Jeden z najpopularniejszych edytorów wideo dla użytkowników domowych – Corel Video Studio Pro (dawniej znany jako Ulead Video Studio) – został wydany w polskiej wersji oznaczonej jako X4. Ma nowe funkcje tworzenia animacji poklatkowych i dodawania efektów poklatkowych do filmów. Inna ważna zmiana to bardziej elastyczny obszar roboczy. Według zapewnień producenta, użytkownicy otrzymują więcej miejsca do pracy i lepszą kontrolę nad narzędziami. Nowa wersja Video Studio Pro X4 potrafi także działać na dwóch monitorach podłączonych do jednego peceta – wówczas najbardziej docenimy wszystkie zmiany wprowadzone w interfejsie.

INFORMACJE
Cena: ok. 350 zł
Info: Corel
corel.com

REKLAMA

UBEZPIECZENIA KOMUNIKACYJNE

Praktyczne rozwiązanie PZU nr 56

Pieniądze za nowe auto z salonu

Zapytaj Agenta o opcję *Stała Wartość Pojazdu*, którą możesz mieć w ramach polisy PZU AC. Dzięki opcji *Stała Wartość Pojazdu*, w przypadku kradzieży nowego, niespełna rocznego samochodu, PZU zwróci Ci sumę, za którą kupiłeś go w salonie.

PZU GRUPA PZU

Umów się z Agentem 801 102 102 lub sprawdź na www.pzu.pl.
Koszt połączenia jest równy cenie jednego impulsu rozmowy lokalnej lub według stawek operatora.

Praktyczne rozwiązania

EKSPRESEM

5 GB OD AVG

Firma AVG, producent popularnego darmowego antywirusa, uruchomiła wersję beta usługi Live Kive. Obejmuje ona bezpłatny dysk internetowy o pojemności do pięciu gigabajtów na bezpiecznych serwerach należących do AVG.

avg.com

PLAN WYDAWNICZY WINDOWS 8

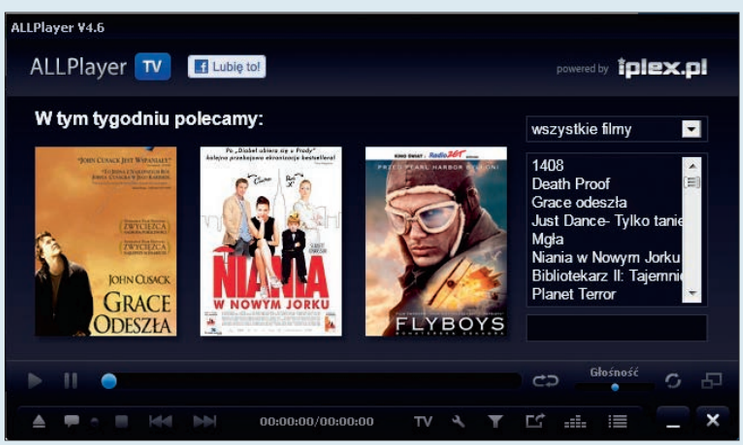
Do internetu wyciekł plan wydawniczy Microsoftu dotyczący Windows 8. Według niego wersji beta nowej odsłony systemu operacyjnego spod znaku okienek możemy spodziewać się już we wrześniu tego roku, a mniej więcej w połowie 2012 roku Windows 8 ma być gotowy do produkcji i dystrybucji na całym świecie. Ciekawe, czy będzie w stanie pobić sukces Windows 7?

www.zdnet.com

ALLPLAYER 4.6

Darmowe filmy w zasięgu ręki

Wydana w drugiej połowie lutego wersja 4.6 odtwarzacza ALLPlayer została wzbogacona o moduł dostępu do oferty filmowej udostępnianej przez serwis iplex.pl. Wystarczy tylko w oknie odtwarzacza kliknąć na przycisk TV – możemy wówczas przeglądać zasoby wideo z iplex.pl. Wybieramy film, który chcemy obejrzeć, i już po chwili rozpoczyna się projekcja (poprzedzona krótką reklamą – dzięki niej projekcja wideo jest za darmo). **Uwaga!** Na niektórych komputerach moduł kinowy się nie wyświetla. W takim wypadku musimy odpowiednio skonfigurować używany przez nas firewall, aby zezwalał ALLPlayerowi na łączenie się z internetem. **rk**



INFORMACJE
Cena: darmowy
Info: Allplayer.org
www.allplayer.org

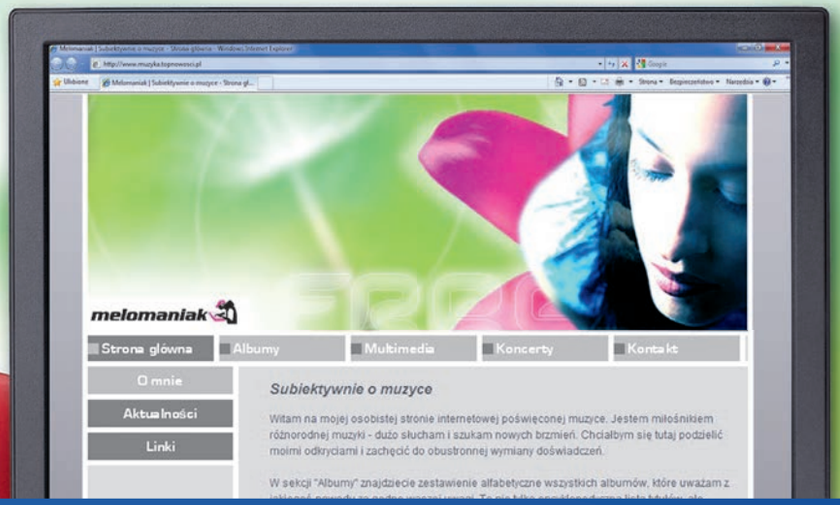
1&1 WEB HOSTING

1&1 Kreator Stron posiada intuicyjny panel administracyjny, który umożliwia łatwe i szybkie tworzenie witryn internetowych. Przekonaj się o tym już dziś! Dzięki rozwiązaniom 1&1 projektowanie stron www jest czystą przyjemnością.

TWOJA OSOBISTA STRONA INTERNETOWA ALL INCLUSIVE

MEMBER OF united internet

*Podane ceny są cenami netto, nie zawierają podatku VAT. Niniejszy materiał promocyjny nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego.



1&1 STANDARD
50% TANIEJ!

1&1 STARTER

- 5 kont pocztowych
- nielimitowany transfer
- 5 GB pojemności
- 1&1 Kreator Stron w pakiecie
- prosta w obsłudze, wielofunkcyjna poczta Webmail
- statystyki, antyspam, antywirus i wiele innych funkcjonalności

9,90 zł/mies.*

1&1 STANDARD

- 1 domena .pl w cenie pakietu
- 100 kont poczty elektronicznej
- nielimitowany transfer
- 50 GB pojemności
- 1&1 Kreator Stron w pakiecie
- prosta w obsłudze, wielofunkcyjna poczta Webmail
- 20 baz danych MySQL
- statystyki, antyspam, antywirus i wiele innych funkcjonalności

~~24,90~~

12,45 zł/mies.*

WSZYSTKIE PAKIETY BEZ UKRYTYCH OPŁAT

- poczta elektroniczna w cenie
- duża pojemność
- 14-dniowy bezpłatny test
- najwyższa niezawodność – aż 99,9%!
- nielimitowany transfer
- przyjazny Panel Klienta

1&1

Informacja i sprzedaż: 00 800 1214 138 (numer bezpłatny)

www.1and1.pl

NA PLUSIE

Firma ASUS, jako pierwszy na rynku producent, wznowiła sprzedaż płyt głównych przeznaczonych dla procesorów Intel Sandy Bridge. Od 22 lutego w sklepach zaczęły się pojawiać płyty z poprawionym chipsetem. Powodem zaprzestania sprzedaży był błąd konstrukcyjny firmy Intel.

NA MINUSIE

Agencja Reuters poinformowała o problemie w chińskiej fabryce ekranów dotykowych dla firmy Apple. Aby przyspieszyć produkcję, w latach 2008–2009 stosowano substancję, którą zatruło się 137 pracowników. Zatrute osoby zwolniono później z pracy. Apple nie skomentował tych doniesień.

EKSPRESEM

PENDRIVE Z FUNKCJĄ ODZYSKIWANIA DANYCH

Oferta firmy Sony powiększyła się o kolejne urządzenia. Tym razem producent zaprezentował miniaturowe pendrive'y z serii MICROVAULT Style. Nowe nośniki dostępne są w trzech pojemnościach: 4, 8 oraz 16 GB, i wyróżniają się niewielkimi wymiarami (17,5x40,5x4,6 mm). Oprócz białej wersji kolorystycznej w sprzedaży pojawi się seria limitowana w kolorze różowym i żółtozielonym. Po darmowej rejestracji będzie można pobrać ze strony producenta program File Rescue służący do odzyskiwania danych. Ceny: 4 GB – 50 złotych, 8 GB – 80 złotych, 16 GB – 150 złotych.

www.sony.pl

RYSUNKOWY TABLET

Genius EasyPen M406 to niewielki model graficznego tabletu, który pomoże nam w wykonywaniu odręcznych rysunków na komputerze. EasyPen M406 ma stosunkowo niewielką powierzchnię roboczą (10x15 centymetrów), przez co nadaje się raczej do zastosowań amatorskich. Do rysowania używamy bezprzewodowego pióra, które rozpoznaje 1024 poziomy nacisku. Maksymalna rozdzielczość wykonywanych rysunków wynosi 2560 LPI. Cenę urządzenia ustalono na 209 złotych.

www.geniusnet.pl

KOMPUTER PRZENOŚNY

Do biura i na kolana

Packard Bell Easy-Note Butterfly Touch Edition to notebook wyposażony w obracany, dotykowy ekran o przekątnej 11,6 cala. Urządzenia można używać zarówno w warunkach biurowych (korzystając z touchpada i klawiatury), jak i podczas podróży (obsługa za pomocą ekranu dotykowego). Laptop wyposażono w niezbyt wydajny dwurdzeniowy procesor Intel Pentium SU4100 o obniżonym poborze mocy. Jak zapewnia producent, na w pełni naładowanym akumulatorze komputer będzie pracować do 8 godzin. Do połączenia z siecią możemy wykorzystać gniazdo Ethernet lub kartę Wi-Fi. Dostępna jest też droższa wersja z modemem 3G. Notebook pracuje pod kontrolą Windows 7.

INFORMACJE
Dane techniczne: procesor – Intel Pentium SU4100, karta graficzna – Intel GMA 4500MHD, dysk twardy – 750 GB, ekran – 11,6 cala (1366x768 pikseli), port HDMI, 3x USB 2.0, czytnik kart pamięci
Cena: 2249 zł
Info: Packard Bell
www.packardbell.pl

GŁOŚNIKI KOMPUTEROWE

Trzy głośniki w trzech kolorach

Dla fanów muzyki i osób chcących zamienić swój stacjonarny pecet w stylowe kino domowe firma Sweex przygotowała zestaw głośników Arena 2.1. System nagłośnienia składa się z drewnianego subwoofera z głośnikiem o średnicy 13 centymetrów oraz niewielkich, plastikowych głośników satelitarnych. Do regulacji natężenia dźwięku służy podłączony przewodem (180 centymetrów) pilot. Zestaw sprzedawany jest w trzech wariantach kolorystycznych: czarno-srebrnym, czarno-czerwonym i biało-srebrnym.

INFORMACJE
Dane techniczne: pasmo przenoszenia 18–20 000 Hz, subwoofer: średnica głośnika – 13 cm, moc – 10 W, wymiary – 16,5x16x23 cm; głośniki satelitarne: średnica przetworników – 5 cm, moc – 6 W, wymiary – 7,5x19x7,1 cm
Cena: 169 zł
Info: Sweex
www.sweex.pl

ALL-IN-ONE

Wydajny i elegancki

Osoby szukające ciekawego wzorniczo, wydajnego komputera powinny zwrócić uwagę na HP Touchsmart 610. Jest to pecet typu All-in-One, co oznacza, że wszystkie podzespoły zmieszczono w obudowie monitora. HP wyposażono w 23-calowy, dotykowy wyświetlacz z podstawką umożliwiającą regulację kąta nachylenia. We wnętrzu HP znajdziemy wydajne podzespoły: procesor Intel Core i5, 6 GB pamięci, kartę ATI Radeon HD 5570, tuner telewizyjny i napęd Blu-ray Combo. Niestety, za elegację i wydajność musimy słono zapłacić. **aś**

INFORMACJE
Dane techniczne: procesor – Intel Core i5 650, pamięć – 6 GB, karta graficzna – ATI Radeon 5570, dysk twardy – 1,5 TB, Blu-ray, ekran – dotykowy, 23 cale (1920x1080 pikseli), Wi-Fi, tuner telewizyjny, Bluetooth, pilot
Cena: 5899 zł
Info: HP
www.hp.pl

MINIKOMPUTER

PC w wersji mini

Mimo niewielkich wymiarów (19x15x2 cm) SAPPHIRE Edge-HD wcale nie jest komputerem przenośnym. Może bowiem pełnić rolę odtwarzacza multimedialnego podłączonego do telewizora, sprawdzi się też jako zwykły domowy komputer. Edge-HD zbudowano na bazie dwurdzeniowego procesora Intel Atom D510, który współpracuje z 2 GB pamięci i kartą graficzną NVIDIA ION2. W niewielkiej obudowie udało się także zmieścić dysk twardy o pojemności 250 GB oraz kartę Wi-Fi.

INFORMACJE
Dane techniczne: procesor – Intel Atom D510 1,66 GHz, układ graficzny – NVIDIA ION2, pamięć operacyjna – 2 GB, dysk twardy – 250 GB, LAN 1 Gb/s, Wi-Fi 802,11 b/g/n, 4x USB, D-Sub, HDMI, wejście i wyjście audio, system operacyjny – brak
Cena: 1249 zł
Info: Sapphire
www.sapphiretech.com

TOP 10 Komputer Świat SKLEP

1. Aparat cyfrowy **Nikon Coolpix L110** **Cena:** 658 zł
2. Nawigacja **GOCLEVER 5066 PL** **Cena:** 248 zł
3. Aparat cyfrowy **Nikon COOLPIX P100** **Cena:** 1077 zł
4. Aparat cyfrowy **Sony DSC-HX1** **Cena:** 1053 zł
5. Notebook **Lenovo IdeaPad S10** **Cena:** 1099 zł

6. Nawigacja **TomTom XL2 IQ Routes EU** **Cena:** 445 zł
7. Notebook **Samsung RC-710** **Cena:** 2999 zł
8. Aparat cyfrowy **Fuji FinePix HS10** **Cena:** 1118zł
9. Aparat cyfrowy **Nikon D5000 + 18-105 VR** **Cena:** 2572 zł
10. Aparat cyfrowy **Nikon D7000** **Cena:** 3809 zł

na podstawie danych ze sklepu **sklep.komputerswiat.pl** zebranych w okresie 11–23.02.2011 r.

ŁÓŻKO Z KINEM DOMOWYM

Wyrko dla kinomana

Gdzie stoi zestaw kina domowego większości Czytelników Komputer Świata? Oczywiście w salonie. Nasze sypialnie są zwykle zbyt małe, by pomieścić tego rodzaju rozległy komplet. Jest jednak pewien sposób na to, by cieszyć się wysokiej jakości dźwiękiem z filmu DVD czy telewizji w pozycji horyzontalnej. Rozwiązaniem jest Tornado. Chodzi o łóżko proponowane przez firmę Sapapa. W jego konstrukcję wbudowano zestaw głośników z subwooferem i wzmacniacz. Producent zapewnia, że zastosowany w Tornado system o nazwie PhaseCue imituje dźwięk przestrzenny wysokiej jakości (choć może nie jest to pełnoprawne Dolby Surround). Niestety, Sapapa jest bardzo wstrzemięźliwa w podawaniu szczegółów technicznych zestawu, nie wiadomo więc dokładnie, na jaką moc głośników możemy liczyć w wypadku łóżka dla kinomana.

INFORMACJE
Cena: ok. 10 000 zł
Info: Sapapa
http://sapapa.com

NOWATORSKIE BATERIE

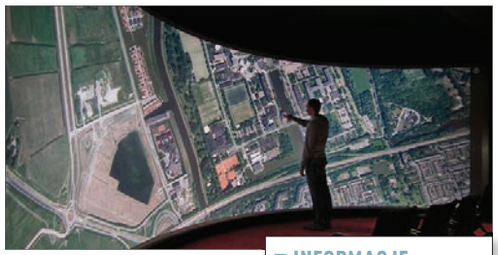
Nakręć sobie prąd

Dwaj wynalazcy z Korei Południowej – Yeon Kyeong Hwang i Mieo Ho Kang – stworzyli projekt akumulatorka o wielkości baterii AA, który obejdzie się bez tradycyjnej ładowarki. Wewnątrz baterii umieszczono sprężynę, która po nakręceniu (poprzez obracanie względem siebie dwóch części obudowy ogniwa) rozpręża się i uruchamia niewielki generator, który z kolei ładuje baterię. Niestety, nie wiadomo, jak długo trzeba nakręcać akumulatorek, aby wykrzesał z siebie ilość energii wystarczającą na przykład do działania cyfrowego aparatu czy latarki.

INFORMACJE
Cena: nieznana
Info: Yanko Design
www.yankodesign.com

EKRAN GIGANT

Olbrzym czuły na dotyk



INFORMACJE
Cena: nieznana
Info: University of Groningen
www.rug.nl

Przekątna ekranu na poziomie 10 metrów oraz 2,77 metra wysokości to rozmiary wyświetlacza Reality Touchscreen uruchomionego na uniwersytecie Groningen w Holandii. Władze uczelni twierdzą, że jest to największy dostępny obecnie na świecie ekran dotykowy. Obraz generowany na tej płaszczyźnie osiąga rozmiar 4900x1700 pikseli, a interakcja z ekranem jest możliwa dla kilkunastu osób jednocześnie. Zdaniem wykładowców Reality Touchscreen znakomicie sprawdza się w pracy grupowej podczas rozmaitych wykładów i zajęć.

CIEKAWA STACJA DOKUJĄCA

Zaparkuj swój iPad

Na polskim rynku komputerowe tablety cieszą się coraz większą popularnością, a według przewidywań ich sprzedaż będzie w tym roku dynamicznie rosła. Nic więc dziwnego, że z tego boomu chcą skorzystać także ci producenci, którzy nie mają w swojej ofercie tabletów. Przykład to firma Altec Lansing, która zaproponowała stację dokującą do iPada o nazwie Octiv Stage MP450. Urządzenie wyposażono w dwa głośniki, a także gniazdo pozwalające na podłączenie do tabletu klawiatury. Według producenta uchwyt stacji pozwala na stabilne zamocowanie iPada i wygodną zmianę położenia ekranu. W komplecie z Octiv Stage znajdziemy pilot zdalnego sterowania. **psz**

INFORMACJE
Cena: ok. 600 zł
Info: Altec Lansing
www.alteclansing.net.pl

REKLAMA

Windows Azure

JAVA
.NET
PHP

PHP
.NET
JAVA

Microsoft

RADIO SAMOCHODOWE

Słuchaj muzyki i nawiguj

Madrid 210 to nowy model radioodtwarzacza samochodowego firmy Blaupunkt. Obsługuje pliki WMA i MP3 nagrane na płytę lub zapisane na pendrivie. Producent zapewnia, że za pomocą wygodnej w obsłudze funkcji wyszukiwania błyskawicznie odnajdziemy dany utwór lub wykonawcę. Do radioodtwarzacza podłączymy cztery głośniki, o maksymalnej mocy 50 W każdy. Do przedniego gniazda AUX można podłączyć zewnętrzne źródło dźwięku. Jeśli będzie to nawigacja, komunikatów nawigacyjnych posłuchamy również podczas odtwarzania muzyki.

INFORMACJE
Dane techniczne: moc–4x 50 W, tuner z RDS
Cena: 439 zł
Info: Blaupunkt
www.blaupunkt.com

APARATY CYFROWE

Nowe maluchy Nikona

Firma Nikon zaprezentowała dziewięć nowych modeli cyfrowych kompaktów COOLPIX. Do sklepów trafią dwa przeznaczone dla początkujących użytkowników aparaty z serii L (L23 i L120), dwa bardziej zaawansowane P300 i P500 oraz pięć dopracowanych pod względem stylistycznym urządzeń z serii S (S9100, S6100, S4100, S3100, S2500). Na uwagę zasługuje model S9100 (na zdjęciu). Ten niewielki kompakt ma aż 18-krotny zoom optyczny oraz matrycę wykonaną w technologii BSI. S9100 wyposażono w funkcję automatycznej panoramy i możliwość nagrywania filmów w zwolnionym tempie. Ciekawie zapowiada się też model P300 – wyposażono go w jasny (1,8–4,9), szerokokątny obiektyw oraz matrycę CMOS o rozdzielczości 12,2 megapiksela.

INFORMACJE
Dane techniczne: Nikon COOLPIX S9100: matryca – CMOS BSI 1/2,3 cala, 12,1 Mpix, ogniskowa obiektywu – 25–450 mm, jasność obiektywu – 3,5–5,9, obsługa kart pamięci SD/SDHC/SDXC, zasilanie – akumulator litowo-jonowy 1050 mAh
Cena: 1309 zł (S9100 i P300)
Info: Nikon
www.nikon.pl

TELEWIZOR LCD

Telewizor z Blu-ray

Firma Toshiba, twórca nierozwijanego już standardu HD DVD, przez wiele lat udawała, że płyty Blu-ray nie istnieją. Napędów obsługujących te nośniki długo nie było nawet w notebookach. Aż tu nagle... Ku zadowoleniu użytkowników na rynku debiutują dwa telewizory (32- i 42-calowy) z serii DB833 z wbudowanymi odtwarzaczami Blu-ray. Oba modele wyposażone są w matryce Full HD krawędziowo podświetlane diodami LED, cyfrowy tuner DVB-T oraz DVB-S, a także port USB z funkcją odtwarzacza multimediów. Ceny – nieznane. **aś**

INFORMACJE
Dane techniczne: ekran – 42 cale (model 42DB833) lub 32 cale (model 32DB833), 1920x1080 pikseli, tuner DVB-T oraz DVB-C, gniazdo CI+, wbudowany odtwarzacz Blu-ray, 2x HDMI, gniazdo USB, odtwarzacz multimedialny (obsługa DivX, AVI, MKV, JPG, MP3)
Cena: jeszcze nieustalona
Info: TOSHIBA Television Central Europe
www.toshiba.pl

TELEFON KOMÓRKOWY

Nowa Xperia z QWERTY

Sony Ericsson przedstawił kolejny smartfon z rodziny Xperia. Urządzenie oznaczone symbolem Pro wyposażono w wysuwaną klawiaturę z inteligentnymi funkcjami do szybkiego wysyłania wiadomości (między innymi nie trzeba otwierać osobnych aplikacji dla każdego rodzaju tekstu, a podczas wysuwania klawiatury automatycznie uruchamia się moduł do pisania wiadomości). W telefonie znajdziemy aparat cyfrowy z matrycą Exmor R, który umożliwia wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo nawet przy słabym oświetleniu. Wbudowany port HDMI pozwala oglądać zdjęcia i filmy na dużym ekranie telewizora. Xperia Pro sprawdzi się także w zadaniach biznesowych dzięki pakietowi Office Suite Pro, który pozwala na przeglądanie i edytowanie dokumentów.

INFORMACJE
Dane techniczne: procesor Qualcomm Snapdragon 1 GHz; ekran – 3,7 cala, dotykowy, 480x854 piksele; aparat cyfrowy – 8,1 Mpix; Bluetooth 2.1; radio FM z RDS; A-GPS; port HDMI; złącze kart pamięci microSD; cyfrowy kompas; klawiatura QWERTY
Cena: nieustalona
Info: Sony Ericsson
www.sonyericsson.pl

TELEFON KOMÓRKOWY

Druga gwiazda Samsunga

Firma Samsung zaprezentowała telefon Star II – następcę popularnego modelu Avila. Urządzenie zapewnia użytkownikom łatwy dostęp do kilku internetowych serwisów społecznościowych oraz komunikatorów za pośrednictwem jednej aplikacji Social Hub. Samsung Star II wyposażono w interfejs TouchWiz 3.0 oferujący duże możliwości personalizacji, w tym dostosowanie ekranu startowego i paska z widżetami do własnych potrzeb i upodobań. Ciekawą funkcją ułatwiającą pisanie jest QuickType, dzięki której zamiast naciskać poszczególne klawisze, wystarczy przesuwać palec po literach tworzących wybrane słowo. W telefonie poza ulepszonym oprogramowaniem znajdziemy także usprawnienia sprzętowe. Między innymi pojemnościowy ekran dotykowy, łączność sieci Wi-Fi oraz Bluetooth 3.0.

INFORMACJE
Dane techniczne: ekran – dotykowy, 240x400 pikseli; aparat cyfrowy – 3,2 Mpix; Bluetooth 3.0; radio FM z RDS; złącze microSD
Cena: 449 zł
Info: Samsung
www.samsung.pl

TELEFON VOIP

Wideotelefon do biura i domu

VP-2009P to najnowszy wideotelefon VoIP w ofercie firmy Yealink. Urządzenie wyposażono w 7-calowy ekran dotykowy o rozdzielczości 800×480 pikseli, kamerę 2 MPix i wbudowaną pamięć 256 MB. VP-2009P bazuje na nowoczesnym chipsecie DaVinci i wspiera kodek H.264, który dopasowuje jakość prowadzonych wideorozmów do pasma sieciowego, w zależności od stopnia jego zajętości. Ciekawostką w nowym wideotelefonie Yealink jest wbudowana przeglądarka internetowa oraz funkcja cyfrowej ramki do zdjęć. **tpa**

INFORMACJE
Dane techniczne: chipset – DaVinci; ekran – 7 cali, 800x480 pikseli; kamera – 2 Mpix; porty – 2x RJ45, 1x USB, wyjście A/V; złącze kart SD; port słuchawkowy 2,5 mm
Cena: 1236 zł
Info: Yealink
www.yealink-polska.pl

Usługi i aplikacje

Niemal każdego dnia pojawiają się informacje o nowych taryfach, technologiach czy aplikacjach na komórki. Przeczytajmy o najważniejszych i najciekawszych telenewsach

Nowy rekord DSL

Firma Cablecom (jej właścicielem jest operator UPC), największy operator sieci kablowej w Szwajcarii, pobiła rekord prędkości internetu w tradycyjnej sieci kablowej. W testach osiągnięto bowiem transfer na poziomie 1,37 Gb/s – to prawie 12 razy więcej niż obecnie oferują najszybsze sieci DSL.

Przy takiej prędkości można teoretycznie pobrać film w rozdzielczości HD w niecałe 24 sekundy. Cablecom osiągnął rekordową prędkość dzięki ścisłej współpracy z firmą Cisco, wykorzystując do tego celu specjalnie zaprojektowany modem. Na razie nie wiadomo jednak, kiedy łącza o takiej prędkości będą dostępne komercyjnie.

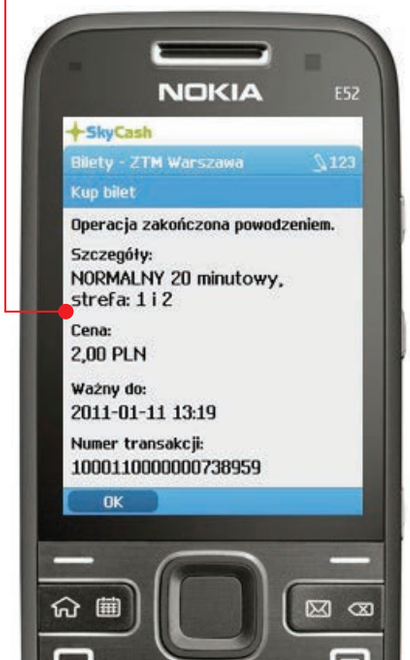
www.cablecom.ch

Nowy sposób płatności za bilety w Warszawie

Kupowanie biletów komunikacji miejskiej przez komórkę możliwe jest już od jakiegoś czasu. Jednak korzystanie z systemu mPay jest dość skomplikowane i niezbyt intuicyjne. Warszawski ZTM zdecydował się wprowadzić SkyCash – kolejną usługę płatności mobilnych za przejazdy, która jest bardziej przystępna i umożliwia kupowanie czasowych biletów przez specjalną aplikację. Możemy pobrać ją na swój telefon ze strony internetowej m.skycash.com. Następnie musimy się zarejestrować w systemie (trwa to około 5 minut) i zasilić konto, na przykład przelewem internetowym. W SkyCash możemy też doładować środki z innego konta w systemie. Za pośrednictwem aplikacji możemy kupić wyłącznie bilety czasowe (20-, 40-, 60- i 90-minutowe), normalne i ulgowe.

Podczas kontroli biletów pasażer zobowiązany jest do podania numeru kontrolnego oraz okazania ekranu aplikacji z wyświetlonym numerem kontrolnym.

www.ztm.waw.pl



Transfer za rozmowy

W wirtualnej sieci komórkowej GaduAIR za odbieranie połączeń przychodzących od abonentów innych sieci możemy otrzymać pakiety na transmisję danych. Po aktywacji usługi kodem ***131*111*1#** otrzymamy 512 kB darmowego transferu za każdą pełną minutę rozmowy (maksymalnie 3 MB transferu za jedno połączenie). Niestety, promocyjny pakiet można wykorzystać do końca dnia i otrzymają go tylko ci użytkownicy, którzy w przeciągu miesiąca zasilą swoje konto kwotą minimum 10 złotych. **tpa**

www.gaduair.pl

REKLAMA

POMOC PSYCHOLOGICZNA

Gdy potrzebne wsparcie

Ruszyła wersja beta serwisu Psycho-Space.pl – społeczności internetowej skupionej wokół zagadnień pomocy psychologicznej. Łączy zarówno osoby, którym potrzebne jest wsparcie, jak i specjalistów – terapeutów. Dzięki temu można odbyć konsultacje bez wychodzenia ze swojego domu – w e-gabinecie (twórcy weryfikują, czy terapeuci mają odpowiednie kwalifikacje). Serwis kładzie także nacisk na anonimowość i bezpieczeństwo użytkowników.

psychospace.pl

NAUKA

Internetowe kursy angielskiego

Wystarczy kamera internetowa i słuchawki z mikrofonem, aby zapisać się na kurs angielskiego, w którym zajęcia odbywają się przez internet – LingoLab to bowiem internetowa szkoła. Zanim zaczniemy, wypełniamy test, który pozwoli nas zawalifikować do odpowiedniej grupy. Później mamy już całodobowy dostęp do platformy e-learningowej oraz zajęcia z lektorem na żywo. Kursy kosztują około 200 zł/miesiąc (8 zajęć z lektorem i 8 indywidualnych), ale dostępne są liczne rabaty.

lingolab.pl

INTERNETOWY RANKING

Opinia o twoim szefie

Na OcenBossa.pl można oceniać swoich szefów – ich podejście do pracy i pracowników. Strona, gdy wypełni się opiniami, będzie świetnym źródłem wiedzy dla osób szukających nowej pracy.

ocenbossa.pl

GALERIA STRON

Trendy na WWW

Galerię nowatorskich projektów stron internetowych znajdziemy na CssCube.pl. Mogą posłużyć za inspirację przy projektowaniu własnych witryn. Twórcy serwisu obiecują codzienne aktualizacje, a użytkownikom oferują podstawowe funkcje społecznościowe. **rk**

csscube.pl

G DATA News

Komputer Świat i G DATA prezentują najgroźniejsze obecnie wirusy komputerowe oraz nowe zagrożenia grasujące w internecie

Win32.Crypt
Scareware, który szyfruje pliki – otrzymują one ikonę płatek śniegu i rozszerzenie .CRYPTED. Infekowane są głównie pliki odnośników internetowych LNK (na przykład adresy ulubionych witryn internetowych).

W32.Almanahe.U
Ten robak łamie hasła do kont użytkowników i wykrada dane z naszych komputerów.

Dropper/Xema.22528.AG
Modyfikując plik hosts, blokuje komunikację z serwerami producentów oprogramowania antywirusowego. Trojan otwiera komunikację i nasłuchuje na porcie 80, aby umożliwić atakującemu pełny dostęp do zainfekowanego komputera.

RPG

Dragon Age II

Uwaga! Przemoc! 18

Hawke – bohater gry – ocalał po ostatniej walce z Mrocznymi Pomiotami. Teraz musi przemierzyć świat, by zdobyć chwałę i fortunę. Robi to z pomocą kilku kompanów, przeżywając liczne przygody i staczając wiele walk.
Gra w polskiej wersji z napisami dostępna w sprzedaży od 11 marca 2011 roku na komputer PC oraz konsole PS3 i Xbox 360.

INFORMACJE
Wymagania sprzętowe: konsola PS3 lub Xbox 360 i telewizor HD; PC: Core2 Quad 2,33 GHz, 2 GB RAM, karta graficzna 512 MB RAM zgodna z DirectX 9.0c
Cena: konsole – 229,90 zł; PC – 149,90 zł
Info: Electronic Arts
www.ea.com

BOKS

Fight Night Champion

Uwaga! Przemoc! 16

Piąta część popularnej gry bokserskiej przynosi nowy tryb gry dla jednego gracza. Przede wszystkim dodano ciekawy wątek fabularny oraz zadbano o to, by emocje towarzyszyły graczowi nie tylko na ringu, ale żeby dzielił on radości i smutki życia boksera poza ringiem. Zmieniono także system walki tak, aby niedoświadczeni gracze poradzili sobie z obsługą. W grze dostępny jest także tryb kariery, w którym możemy wybierać spośród prawie 60 autentycznych, znanych i popularnych bokserów.
Gra w całości po angielsku w wersji na PS3 i Xbox 360 dostępna w sprzedaży od 3 marca 2011 roku.

INFORMACJE
Wymagania sprzętowe: konsola PS3 lub Xbox 360, telewizor HD
Cena: 239,90 zł
Info: EA
www.ea.com

WYŚCIGI

MotorStorm Apokalipsa

Centrum miasta podczas kataklizmu: trzęsienia ziemi, wybuchy, tornada. W takich warunkach odbywają się wyścigi, w których weźmiemy udział w grze MotorStorm Apokalipsa. Na dzielonym ekranie może grać do czterech graczy, a w rankingowym multiplayerze nawet szesnastu. Gra w całości po polsku tylko na konsole PS3 dostępna będzie w sprzedaży od 16 marca 2011 roku. **rk**

INFORMACJE
Wymagania sprzętowe: konsola PS3, telewizor HD
Cena: 239,90 zł
Info: Sony
www.playstation.com

Windows Azure
MOGĘ WYKORZYSTAĆ JĘZYKI PROGRAMOWANIA, KTÓRE MOI DEWELOPERZY ZNAJĄ DZISIAJ, ABY TWORZYĆ APLIKACJE JUTRA.
TO JEST SIŁA PRZETWARZANIA W CHMURZE
Dzięki platformie Windows Azure możesz tworzyć i uruchamiać aplikacje w chmurze. Wykorzystaj w tym celu narzędzia, które znają Twoi programiści – .NET, Java, PHP i inne. To znacznie uprości Twoje działania i pozwoli szybciej reagować na potrzeby biznesowe.
Aplikacje w chmurze to technologia jutra dostępna już dziś. Doświadczysz siły przetwarzania w chmurze!
www.microsoft.pl/cloud
Microsoft
Cloud Power

Mam prawo!

Jeszcze nigdy dostęp do muzyki, filmów i programów komputerowych nie był tak prosty. Dzięki internetowi mamy do dyspozycji miliony plików, sami też niejednokrotnie wrzucamy do sieci swoje zasoby. Ale uwaga! Ściąganie i udostępnianie muzyki, filmów i programów komputerowych ma swoje konsekwencje. Jakie? Komputer Świat wyjaśnia!

Czy każdy, kto ściąga z internetu muzykę i filmy, jest złodziejem? Czy pobranie z sieci kilku piosenek i paru komedii jest równoznaczne z kradzieżą komuś portfela? Jeszcze do niedawna takie opinie były dość powszechne, zwłaszcza wśród przedstawicieli przeróżnych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

Wszystkim nam znane są też kampanie antypirackie głoszące, że ściąganie z sieci cudzych utworów to kradzież.

Polskie prawo nie jest w tej kwestii jednoznaczne i wiele sytuacji jest prawnie niedookreślonych. O tym, że obowiązujące w naszym kraju przepisy nie nadążają za rozwojem technologii, mówi dziennikarzowi Komputer Świata Błażej Kaczorowski związany kiedyś z Polską Partią Piratów (patrz ramka obok).

Pułapki w sieci

Coraz więcej prawników uważa jednak, że ściąganie utworów (muzyki i filmów) z sieci to dozwolony użytek osobisty. Praktyka pokazuje też (i potwierdza to policja), że nikt nie ściga ściągających z sieci. Ale uwaga! O ile samo ściąganie nie jest zabronione, o tyle udostępnianie utworów chronionych prawem autorskim jak najbardziej!

Zupełnie inaczej natomiast wygląda ściąganie i posiadanie nielegalnych programów komputerowych. Jedno i drugie polskie prawo uważa za kradzież i nawet za samo posiadanie nielegalnych aplikacji grozi nam kara. Komputer Świat podpowie, które nasze działania w sieci są bezpieczne, a za jakie grożą sankcje prawne. Pamiętajmy, że w razie kłopotów nie możemy się tłumaczyć nieznajomością prawa.

Uwaga! Wypowiedzi policji dotyczące omówionych przez Komputer Świat zagadnień to nieoficjalne stanowisko stróżów prawa, wynikające z ich pracy i doświadczenia. **kt**

Zdaniem eksperta

Błażej Kaczorowski
twórca
pirat.info.pl

Bez zrozumienia tego, jak działa nowoczesna technologia, i tego, że służy nam, zwykłym ludziom, do komunikacji i poszerzania własnej wiedzy, politycy nie będą w stanie stworzyć dla nas odpowiednich ram prawnych – takich, które nie sankcjonowałyby ogólnie przyjętych zasad, ale byłyby sensownym kompromisem zarówno dla twórców, jak i konsumentów. Zdaniem wielu znawców nowoczesnych technik komunikacyjnych, próba przeniesienia aktualnych praw do internetu spowoduje najpierw jego przymusową kontrolę, następnie cenzurę, a w konsekwencji likwidację, czego mamy już pierwsze próby (ACTA, HADOPI we Francji, próby cenzury w Polsce).

MUZYKA, FILMY I E-BOOKI

Co jest dozwolone, co ryzykowne, a co nielegalne

Ściąganie filmów z serwisów typu MegaUpload czy RapidShare

Samo ściąganie filmów z internetu nie jest nielegalne i nie grozi za to odpowiedzialność karna. Zgodnie z prawem takie działanie można bowiem uznać za dozwolony użytek osobisty. Art. 23 ustawy o prawie autorskim mówi, że *wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu.*
Użytkownik nie ma obowiązku nakazanego prawem sprawdzenia legalności, a więc wolno pobierać pliki z sieci bez konieczności uzyskania odrębnej zgody uprawnionego lub zapłaty wynagrodzenia.
Prawnik Dorota Bryndal podkreśla jednak, że jeżeli twórca nie udostępnił utworu publicznie (na przykład film nie miał jeszcze swojej premiery) – nie ma możliwości powołania się na dozwolony użytek, ponieważ brak jest elementu rozpowszechnienia.
A zatem, ściągnięcie z sieci superhitu kinowego jeszcze przed premierą bądź też płyty wykonawcy, zanim trafi ona do sklepów, nie jest dozwolonym użytkiem.

Policja

Pobieranie plików z internetu na własny użytek nie łamie prawa, bo mieści się w granicach dozwolonego użytku. Policja nie kontroluje osób, które mają na komputerze filmy i muzykę, którą ściągnęły z sieci.

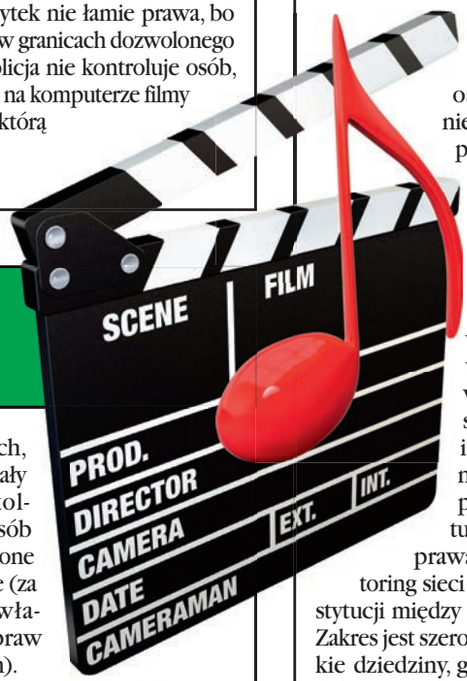
Ściąganie muzyki z internetu

Kompilowanie płyt na własny użytek jest dozwolone. Jak mówi prawnik Dorota Bryndal, podstawowa reguła korzystania z dozwolonego użytku jest taka, że dokonywana na jego podstawie eksploatacja utworów nie może mieć na celu osiągnięcia korzyści majątkowej. Cel własnego użytku może być naukowy, kolekcjonerski, archiwalny czy też rozrywkowy. A zatem zgranie kilku utworów z sieci i nagranie ich na płytę stanowi użytek rozrywkowy. Płytę taką możemy nawet podarować, na co z kolei pozwala nam art. 23 ust.2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. *Zakres własnego użytku osobistego obejmuje korzystanie z pojedynczych egzemplarzy utworów przez krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.*

Pamiętajmy, że nadal mówimy o utworach rozpowszechnionych, czyli takich, które zostały w jakikolwiek sposób udostępnione publicznie (za zgodą właściciela praw autorskich).
Zdaniem Doroty Bryndal, mimo pewnych sporów w doktrynie, uznaje się, że wprowadzenie takich utworów do sieci stanowi akt rozpowszechnienia.
Pamiętajmy jednak, że dozwolony użytek nie może naruszać normalnego korzystania z utworu lub godzić w słuszne interesy twórcy (art. 35 ustawy o prawie autorskim). W praktyce oznacza to mniej więcej tyle, że nie możemy zrobić stu kopii zapasowych i ich sprzedawać znajomym.

Policja

Ściąganie plików muzycznych z internetu na własny użytek nie łamie prawa, bo mieści się w granicach dozwolonego użytku.



Ściąganie filmów z serwisów typu p2p

Ściągając muzykę i filmy z serwisów typu p2p, jednocześnie udostępniamy pliki innym użytkownikom, a to jest już działaniem całkowicie bezprawnym. Osobom udostępniającym utwory chronione prawem autorskim grozi zarówno odpowiedzialność karna, jak i cywilna. Powinniśmy mieć na uwadze fakt, że w ostatnim czasie producenci filmowi i muzyczni, a także organizacje zrzeszające właścicieli praw autorskich, konsekwentnie i coraz częściej wytaczają procesy osobom nielegalnie udostępniającym pliki.

Policja

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi prowadzą w sieci monitoring w celu odnajdywania osób udostępniających pliki i przesyłają stosowne zawiadomienia policji. Poza instytucjami chroniącymi prawa autorskie monitoring sieci prowadzi wiele instytucji między innymi też policja. Zakres jest szeroki, obejmuje wszelkie dziedziny, gdzie jest możliwe dokonanie przestępstwa. Wszystkie informacje wskazujące na dokonanie czynu zabronionego są sprawdzane, co wynika z obowiązku nałożonego przepisami prawa na policję.
Z wizytą stróżów prawa internauta może liczyć się więc, nawet gdy nie ma pojęcia, że jego komputer służył do popełnienia przestępstwa.

Kara za udostępnianie – odpowiedzialność cywilna

Zgodnie z art. 79 ustawy o prawie autorskim, osobie rozpowszechniającej utwory chronione prawem autorskim grozi przede wszystkim kara finansowa.
Wszystko zależy oczywiście od ilości udostępnianych plików, ale musimy pamiętać, że umieszczanie muzyki czy filmów w serwisach umożliwiających ich ściąganie trudno uznać za działanie niezawinione, więc z pewnością będziemy musieli zapłacić trzykrotność stosownego wynagrodzenia* (w ustawie jest mowa o dwukrotnej lub trzykrotnej wysokości „stosownego wynagrodzenia").
Zdarzały się już procesy, gdzie stowarzyszenie zrzeszające właścicieli praw autorskich wyceniło szkodę, jaką wskutek działania jednego internauty ponieśli autorzy utworów na ponad 25 tysięcy złotych. Łatwo więc policzyć 25 tysięcy razy trzy…

Policja

Twórca, osoba mająca prawa majątkowe do utworu lub organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi może domagać się zaprzestania pobierania plików, usunięcia z dysku komputera lub wydania korzyści uzyskanych z pobierania. Ponadto sąd może orzec przepadek nośnika nielegalnych danych.

Kara za udostępnianie – odpowiedzialność karna

Art. 116 ustawy o prawie prasowym mówi: *Kto bez uprawnienia albo wbrew jego warunkom rozpowszechnia cudzy utwór w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat dwóch.*
Co więcej, jeżeli udostępniliśmy w sieci pliki w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, podlegamy karze pozbawienia wolności do lat trzech. Jeżeli z udostępniania zrobiliśmy sobie źródło dochodu, podlegamy karze pozbawienia wolności od sześciu miesięcy do lat pięciu.
Forma udostępniania plików nie ma znaczenia. Równie niebezpieczne jest umieszczanie utworów (muzyki i filmów) na własnej stronie internetowej, w sieciach typu p2p, jak i na takich serwerach, jak YouTube czy Wrzuta.pl.

* Wynagrodzenie stosowne to wynagrodzenie, które byłoby należne uprawnionemu tytułem udzielenia przez niego licencji, to jest zgody na korzystanie z utworu

Kopiowanie płyt zabezpieczonych przed kopiowaniem

Prawo pozwala na wykonanie kopii zapasowej płyty, którą legalnie nabyliśmy. Wątpliwości wynikają z przepisów prawa autorskiego, które pod groźbą kary zakazują posiadania urządzeń przeznaczonych do łamania zabezpieczeń.
Art. 79 ust. 3 ustawy o prawie autorskim przewiduje odpowiedzialność za *usuwanie lub obchodzenie technicznych zabezpieczeń przed dostępem, zwielokrotnianiem lub rozpowszechnianiem utworu.*
Z jednej strony mamy więc prawo do wykonania kopii, z drugiej paragraf, który wykorzystują producenci muzyczni i filmowi, zakazujący łamania zabezpieczeń.
Zdaniem prawnik Doroty Bryndal to ograniczenie producentów koliduje z naszym prawem do dozwolonego użytku (czyli wykonania kopii), jednak zgodnie z ustawą, *technicznymi zabezpieczeniami są wszelkie technologie, urządzenia lub ich elementy, których przeznaczeniem jest zapobieganie działaniom lub ograniczenie działań umożliwiających korzystanie z utworów lub artystycznych wykonań z naruszeniem prawa.*
Wykonanie kopii zapasowej nie jest działaniem naruszającym prawo, a zatem możemy taką kopię wykonać. Problem byłby wtedy, gdybyśmy usunęli zabezpieczenia, by bezprawnie korzystać z utworu, czyli na przykład wykonalibyśmy kilkadziesiąt kopii, a następnie je sprzedawali.

Policja Takie działanie jest dozwolone jedynie w przypadku wykorzystania utworu zgodnie z prawem. Nie możemy usuwać informacji o prawach autorskich, możemy wykonać kopię do użytku osobistego, na przykład zgranie zawartości płyty CD zakupionej w sklepie do naszego odtwarzacza MP3.

Udostępnianie znajomym (na przykład na Facebooku) linków do stron z filmami i muzyką

Jak twierdzi prawnik Arkadiusz Wójtowicz, kwestia ta nie jest w sposób wyraźny uregulowana w przepisach prawa polskiego ani też nie była przedmiotem rozstrzygnięcia w orzecznictwie sądów polskich. Zdaniem Wójtowicza istotne jest, jaki link został udostępniony. Jeżeli nie jest to tak zwany deep link (link umożliwiający za pomocą jednego kliknięcia otworzenie strony z opcją pobrania konkretnego filmu lub utworu muzycznego), nie ma raczej podstawy, aby stwierdzić naruszenie prawa autorskiego.
Znaczenie ma jednak, komu udostępniamy deep link. Jeżeli osoby te należą do zamkniętego grona bliskich znajomych, to, zdaniem Wójtowicza, można przyjąć, że ma tu zastosowanie konstrukcja dozwolonego użytku osobistego.
Z drugiej jednak strony, rozpowszechnianie deep linków wśród nieoznaczonego kręgu odbiorców (na przykład na Facebooku lub innym portalu społecznościowym) stanowi naruszenie w rozumieniu prawa autorskiego.

Policja
Polskie prawo nie zakazuje „linkowania" do rozpowszechnionych utworów, ponieważ w ten sposób użytkownik niczego nie zwielokrotnia ani nie udostępnia.
Wyjątkiem jest sytuacja, gdy internauta umieszcza link do pliku, który umieścił na serwerze, wtedy może on ponieść odpowiedzialność za udostępnianie treści, do których nie ma żadnych praw.

Ściąganie z sieci filmu, który mamy na oryginalnej płycie, ale w złej jakości

Niezależnie od tego, czy dysponujemy filmem na legalnym nośniku, pobranie tego samego filmu z sieci w celu osobistego użytku jest dozwolone.

Policja
Takie działanie, co do zasady, nie stanowi naruszenia prawa. Ściąganie filmu na własny użytek jest zatem dozwolone.

Udostępnianie w internecie filmów skopiowanych z własnych płyt lub zripowanych od kolegów

Art. 23 ust.2 ustawy o prawie autorskim mówi: *Zakres własnego użytku osobistego obejmuje krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.*
O ile w ramach dozwolonego użytku możemy przegrać koledze lub członkowi rodziny płytę (przy założeniu, że mamy oryginał), o tyle udostępnianie w sieci własnych zasobów muzycznych i filmowych jest działaniem wielce ryzykownym.
Umieszczenie plików na stronie internetowej lub serwerze, nawet zabezpieczonych hasłem, nie jest zdaniem wielu prawników działaniem mieszczącym się w zakresie dozwolonego użytku, bo dostęp do takich treści może mieć praktycznie nieograniczony krąg osób, niemających ze sobą żadnego kontaktu.
Istnieje zatem ryzyko, że zostaniemy oskarżeni o rozpowszechnianie treści chronionych prawem autorskim.

Policja
Nie stanowi dozwolonego użytku umieszczenie cudzego utworu (chronionego prawem autorskim) na stronie internetowej lub serwerze.

Ściąganie z internetu książek w formie elektronicznej, czyli e-booków

Sytuacja prawna e-booków nie jest określona w polskim prawie. Zdaniem prawnika Arkadiusza Wójtowicza, w przypadku e-booków powinniśmy stosować takie same zasady jak w przypadku utworów muzycznych czy filmowych. Wójtowicz podkreśla jednak, że dozwolony użytek (dotyczy to wszystkich kwestii szczegółowych, w których odwołujemy się do regulacji dozwolonego użytku osobistego), jakkolwiek jest uregulowany w art. 23 ustawy o prawie autorskim, budzi wiele wątpliwości interpretacyjnych. Dotyczą one między innymi kręgu osób, które mogą legalnie korzystać z utworu.

Policja
Ściąganie e-booków jest dozwolone. Niedozwolone jest natomiast ich dalsze rozpowszechnianie w internecie, na przykład w serwisach społecznościowych lub na forach.

UWAGA! Ściąganie muzyki i filmów z internetu nie jest działaniem nielegalnym, jednak pewnych rzeczy musimy być świadomi.
Jeśli złośliwy „kolega" zawiadomi policję, że mamy w domu nielegalne pliki, policja ma obowiązek to sprawdzić. Jeśli stróże prawa znajdą na naszym komputerze takie pliki, muszą znaleźć właściciela praw autorskich i zwrócić się do niego z pytaniem, czy ten składa wniosek o ściganie. Z reguły właściciele praw autorskich z takiej możliwości nie korzystają, ale pamiętajmy, że przy okazji przeszukania, policja może sprawdzić też legalność naszego oprogramowania, a ono jest chronione bardziej restrykcyjnie, o czym więcej na stronie 22.

Zacieranie śladów

Komputer Świat wspomniał już wcześniej, że serwisy typu p2p działają na zasadzie wymiany plików, co oznacza, że ściągając pliki, również je udostępniamy. Pamiętajmy, że skasowanie wszelkich śladów naszej działalności w serwisach tego typu nie jest możliwe. Jeśli zatem zostaniemy w sieci „namierzeni" przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, które monitorują sieć, i na ich wniosek odwiedzi nas policja, mogą nam zostać postawione zarzuty.

Uwaga! Wiele osób korzystających z serwisów typu p2p może nawet nie mieć świadomości, że udostępnia pliki. O tym, jak funkcjonują serwisy wymiany plików, Komputer Świat pisze na stronie 22.

Jak mówi Tomasz Zaborowski, specjalista informatyk z firmy Procertiv zajmującej się między innymi informatyką kryminalistyczną: – *Dane o tym, co wyszukiwaliśmy czy ściągaliśmy z internetu, są zarejestrowane, w zależności od programu p2p, w plikach programu, rejestrach systemu oraz danych tymczasowych. Usuwanie zaciera jedynie część z tych danych. Przeinstalowanie całego systemu też nie usuwa całkowicie tych danych.*

Warto też pamiętać, co Zaborowski również podkreśla, że obecnie policja jest wyposażona w odpowiednie programy i przeszkolona w tym zakresie. W związku z tym sama jest w stanie szybko stwierdzić, co jest i było w komputerze.

Oczywiście w trakcie prowadzonego postępowania wymagane jest, aby dokładnej analizy dokonała osoba mająca wiedzę specjalistyczną i udokumentowała to, co stwierdziła, na piśmie. Taką osobą jest pracownik laboratorium w policji lub biegły sądowy.

Policja

Internauci powinni uważać na serwisy internetowe, które udostępniają filmy z pokazów przedpremierowych (są one oznaczone stosownym zapisem w trakcie projekcji, najczęściej są to wersje w postaci kopii wykonanej za pomocą kamery wideo).

Takie serwisy umożliwiają dostęp do plików po rejestracji, zalogowaniu i wniesieniu opłaty, działając podobnie jak sklep z utworami. Ściągnięcie filmu, który nie miał jeszcze swojej premiery, oznacza uzyskanie utworu nierozpowszechnionego.

W takiej sytuacji, po uzyskaniu przez policję danych identyfikujących „klientów" serwisu, internauta może liczyć się z wizytą funkcjonariuszy w mieszkaniu i zabezpieczeniem sprzętu komputerowego do ekspertyzy biegłego z zakresu informatyki.

Co dzieje się dalej, zależne już jest od zawartości naszego dysku.

Ściąganie i udostępnianie nielegalnych treści przy wykorzystaniu zabezpieczonej sieci Wi-Fi sąsiada

Za uzyskanie dostępu do nie swojej, zabezpieczonej sieci, grozi kara grzywny, ograniczenia wolności lub pozbawienia wolności do dwóch lat. Za wyrządzenie szkody w systemie informatycznym grozi kara pozbawienia wolności do pięciu lat.

Policja

Dotarcie do przestępcy, który zalogował się do sieci internetowej przez adres IP innego abonenta, może być trudne, ale nie niemożliwe. Policja w takiej sytuacji przekazuje zabezpieczone komputery biegłemu z zakresu informatyki, który bada, czego dopuścili się sprawcy, kiedy korzystali z internetu na „konto" swojej ofiary.

Uwaga! Niezabezpieczona sieć Wi-Fi to ryzyko, że za jej pomocą może zostać popełnione przestępstwo. Jako właściciele takiej sieci będziemy pierwszymi podejrzanymi.

REKLAMA

PROGRAMY KOMPUTEROWE

Co wolno i dlaczego tak niewiele?

Programy komputerowe (w tym także gry) zostały wyłączone przez prawo z użytku osobistego. Zgodnie z art. 278 § 2 kodeksu karnego uzyskanie (ściągnięcie z internetu) pirackiego oprogramowania traktowane jest jak kradzież, natomiast *przyjęcie programu pochodzącego z przestępstwa* jako paserstwo – art. 293 § 1 kodeksu karnego. A zatem karalne jest już samo posiadanie nielegalnego programu.

Ostrożnie z aplikacjami

Ochrona programów komputerowych jest w polskim prawie bardziej restrykcyjna niż filmów i muzyki.
Należy szczególnie uważać, jakie aplikacje i skąd ściągamy. Legalne jest pobieranie programów w wersji freeware i shareware, ale należy pamiętać, że wiele tego typu aplikacji podlega ochronie praw autorskich i możemy z nich korzystać wyłącznie w sposób, jaki określa licencja. Każde działanie wbrew licencji jest nielegalne. Zawsze powinniśmy zapoznać się z jej treścią i nie ma znaczenia, że jest na przykład w języku angielskim.
O tym, czy można wykonać kopię zapasową programu komputerowego, pisze w ramce poniżej prawnik Paweł Jóźwiak.

Wolna licencja

W sieci możemy znaleźć programy typu Open Source oparte na wolnej licencji, z których możemy korzystać bez ograniczeń. Ściąganie i rozpowszechnianie tego typu aplikacji nie wiąże się z ryzykiem i nie narazi nas na odpowiedzialność cywilną i karną.

Piracki uaktualnienie legalnie posiadanego programu

Każda nowa wersja programu to nowa licencja. Nie możemy zatem ściągać nielegalnie nowszej wersji programu, który mieliśmy dotychczas na komputerze.
Pamiętajmy, że policja przy okazji przeszukania sprawdza też legalność oprogramowania. Jeśli znajdzie na naszym komputerze programy, na które nie mamy licencji, czekają nas przykre konsekwencje. Z reguły jednak duże firmy, takie jak Microsoft czy Adobe, idą z prywatnymi użytkownikami na ugodę. Może się skończyć jedynie zapłaceniem wartości oprogramowania, ale wszystko zależy też od tego, ile i jakie nielegalne programy mamy. Nie zapominajmy, że posiadanie nielegalnego oprogramowania traktowane jest jak kradzież i grozi za to do pięciu lat więzienia. Nawet jeśli sprawa skończy się wyrokiem w zawieszeniu, to jest to sprawa karna, a więc zostaniemy umieszczeni w rejestrze skazanych, a to z kolei może mieć swoje konsekwencje. Wielu pracodawców wymaga bowiem zaświadczenia o niekaralności. Obecność w rejestrze skazanych może nas zatem pozbawić dobrej pracy.

■ **Policja** Brak licencji na program oznacza, że mamy go nielegalnie, a to znaczy, że grozi nam, oprócz grzywny, od trzech miesięcy do pięciu lat więzienia. Oczywiście wszystko zależy od tego, ile i jakie programy mamy na swoim komputerze.

Instalowanie na firmowym komputerze programu przeznaczonego wyłącznie do użytku domowego

Jeżeli licencja programu mówi, że możemy go używać wyłącznie w warunkach domowych i wyklucza użycie komercyjne, to nie możemy takiego programu używać w swojej firmie, nawet jeśli owa firma jest jednoosobowa i należy do nas. Każde użycie takiego programu do celów komercyjnych jest nielegalne.

■ **Policja** Wykorzystanie programu niezgodnie z licencją jest działaniem nielegalnym i podlega karze nawet do dwóch lat więzienia.

Przechowywanie nielegalnych programów na dysku zabezpieczonym hasłem

W tym przypadku znowu nie ma znaczenia, czy nielegalne programy przechowujemy na dysku zewnętrznym czy innym nośniku (nawet schowanym głęboko w szafie). Jeżeli odwiedzi nas policja i stwierdzi obecność na naszym komputerze nielegalnych aplikacji, to z całą pewnością przeszuka nam także szafy i schowki. Zabezpieczenie dysku hasłem też na niewiele się zda. Jeśli nie podamy hasła, policyjni specjaliści prędzej czy później to hasło złamią.

■ **Policja** W trakcie przeszukania zabezpieczane są wszelkie nośniki danych, jakie zostaną ujawnione. Często na miejscu jest biegły informatyk zabezpieczający dowody elektroniczne. Jeśli mamy nielegalne oprogramowanie i udostępnialiśmy pliki w sieci, to z pewnością policjant dostanie o tym informację od biegłego, który dokona ekspertyzy, a wtedy grozi nam odpowiedzialność karna za paserstwo programu komputerowego i nielegalne udostępnianie plików.

Używanie nielegalnych programów uruchamianych z pendrive'a

Nie ma znaczenia, z jakiego nośnika uruchamiamy program, na który nie mamy licencji.

■ **Policja** Samo posiadanie pirackiego oprogramowania jest nielegalne i traktowane jest jak kradzież.

OKIEM PRAWNIKA

Paweł Jóźwiak
radca prawny

Przepisy dotyczące pobierania z sieci i korzystania z utworów chronionych przez prawo autorskie – w tym programów komputerowych – budzą kontrowersje i nie zawsze są jednoznaczne. Przykładowo kopię zapasową programu lub gry możemy wykonać wyłącznie wtedy, gdy jest to niezbędne do korzystania z programu. Co to oznacza? Prawnicy przyjmują, iż sporządzenie kopii może być uznane za zbędne, gdy producent programu deklaruje natychmiastowe dostarczenie nowej kopii programu w przypadku jego zniszczenia oraz gdy ze względu na sposób utrwalenia programu nie ma możliwości uszkodzenia jego egzemplarza. W praktyce zdarza się to niezmiernie rzadko, bo chyba żaden producent nie jest w stanie zapewnić natychmiastowej kopii programu, gdy korzystamy z laptopa w górach. Można więc argumentować, że wykonanie kopii programu w przeważającej części przypadków jest dozwolone. Należy jednak podkreślić, że użytkownik ma prawo do sporządzenia tylko jednej kopii zapasowej i nie może jej używać jednocześnie z programem (chyba że warunki licencji na to pozwalają).
Takich nieprecyzyjnych przepisów jest więcej, dlatego ważną rolę pełni orzecznictwo, które pomaga dokonać ich wykładni. Dla Czytelników pomocne są takie artykuły, jak powyższy tekst, które przystępnie omawiają prawnicze zagadnienia.

Internet od 15 zł w ofercie All Inclusive.

Łącz się ze wszystkimi, kiedy tylko chcesz!
Teraz masz nielimitowany dostęp do portali społecznościowych, m.in. do Facebooka i NK. Możesz też korzystać z Internetu w nocy bez ograniczeń, a **modem 4G** masz **już za 1 zł**.
Chcesz wypróbować nową ofertę? Przetestuj ją bez ryzyka przez 7 dni!
Dołącz do znajomych w sieci!

4G

www.playmobile.pl
Najszybciej rozwijająca się sieć w Polsce.

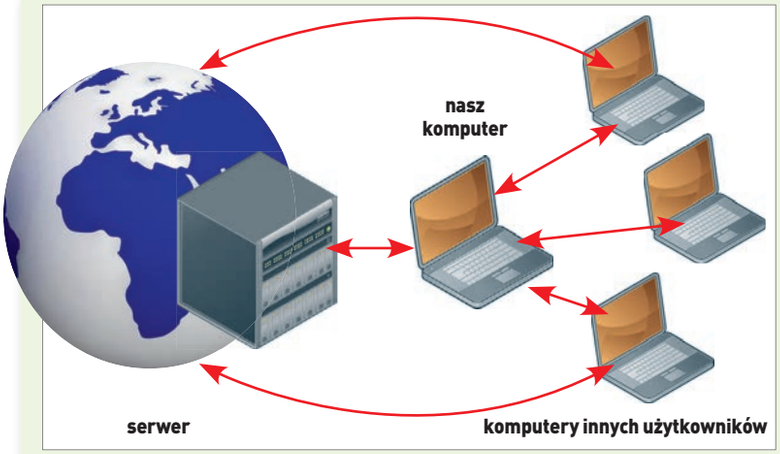
PLAY

Online

Nielimitowany dostęp dotyczy wyłącznie elementów własnych portali (usługa niedostępna w Play Online 15 na godziny i przy rozliczaniu minutowym). Nocny Transfer (godz. 24:00 - 9:00) nie jest dostępny w Play Online 15. W Play Online 69 i 99 dostępny za 0 zł. Po wykorzystaniu limitu danych w abonamencie prędkość transferu zostaje istotnie ograniczona. Modemy oznaczone jako „4G" działają w sieciach UMTS 900 i 2100 MHz wykorzystując technologię HSPA+ i niższe, dostępne za 1 zł w wybranych taryfach. Zasięg usługi ograniczony. Szczegóły oferty i mapka zasięgu na www.playmobile.pl

Uważaj! Ściągając z sieci p2p sam udostępniasz pliki

Sieci p2p oparte są na wymianie plików między użytkownikami. Dlatego też zasoby, które pobieramy, są automatycznie dostępne do pobrania od nas przez inne osoby. Możemy nawet nie zdawać sobie sprawy, że w trakcie naszego ściągania jednocześnie wysyłaliśmy fragmenty pliku do wielu innych osób! Niektóre programy p2p pozwalają na zablokowanie uploadu (czyli wysłania danych z naszego komputera), jednak praktycznie nikt z tej możliwości nie korzysta, gdyż wówczas pliki ściągają się na nasz dysk niezwykle powoli. Obok Komputer Świat prezentuje schemat, według którego działa większość sieci bezpośredniej wymiany plików.



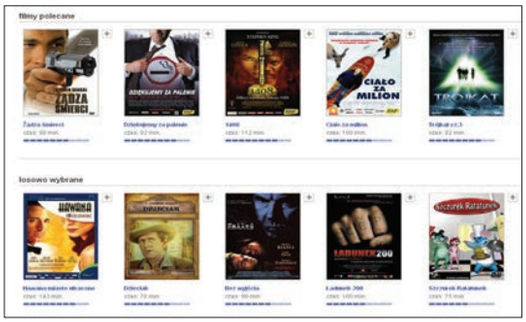
Działanie sieci p2p
Nasz komputer z serwera sieci p2p pobiera informacje o tym, kto z internautów udostępnia potrzebny nam plik. Jednocześnie zostajemy umieszczeni w bazie serwera jako osoba udostępniająca pliki. Program do korzystania z sieci wymiany plików nawiązuje połączenia z wieloma innymi użytkownikami, od których ściąga fragmenty pliku i łączy je w całość. Jednocześnie te dane, które pobraliśmy, są także wysyłane do innych osób, którym brakuje poszczególnych części.

Tak możesz legalnie i za darmo oglądać filmy i słuchać muzyki

Z lektury stron 18–22 wiemy już, które nasze działania są legalne, a które mogą narazić nas na konflikt z prawem. Tymczasem, żeby cieszyć się ciekawymi filmami i przyjemną muzyką, nie musimy łamać czy naginać prawa! Skorzystajmy z internetowych telewizji, stacji radiowych i wypożyczalni wideo. Na pewno znajdziemy coś dla siebie – przeczytajmy podpowiedzi Komputer Świata.

Internetowe kino z filmami za darmo

W internetowych kinach możemy obejrzeć nawet kilkaset filmów. Niektóre oferty są płatne, ale gdy zdecydujemy się na przykład na **iplex.pl**, za projekcję zapłacimy tylko kilkoma sekundami potrzebnymi na obejrzenie reklamy przed filmem. Dodatkowym ułatwieniem jest współpraca **iplex.pl** z odtwarzaczem ALLPlayer – wystarczy zainstalować najnowszą wersję 4.6, aby bezpośrednio z programu odtwarzać filmy z biblioteki iplex.pl



Legalna muzyka z radia internetowego

Najlepszym sposobem na legalne słuchanie muzyki w sieci jest skorzystanie z usług stacji radiowych. Polscy słuchacze powinni zacząć od portalu **www.polskieradio.pl**, gdzie możemy posłuchać online wszystkich czterech programów Polskiego Radia. Warto zajrzeć również na stronę **www.polskastacja.pl**, na której znajduje się wiele odsyłaczy do małych stacji nadających różne gatunki muzyki. Skorzystajmy też ze stron **fm.tuba.pl** lub **www.lastfm.pl** – wpisując nazwisko artysty lub tytuł utworu, możemy posłuchać dokładnie takiej muzyki, na jaką mamy akurat ochotę.

Telewizja w internecie

Przegapiliśmy jakiś serial na Polsacie lub TV4? Nie ma problemu, bo w serwisie **ipla.tv** za darmo i w pełni legalnie obejrzymy wszystkie wyemitowane dotychczas odcinki ponad 30 tasiemców. Oprócz tego w ipli znajdziemy kilkaset programów rozrywkowych, muzycznych i sportowych. Jeżeli natomiast lubimy filmy dokumentalne, historyczne, edukacyjne i publicystykę, zajrzyjmy do internetowego archiwum TVP. Telewizja Polska udostępnia naprawdę bogaty zbiór darmowych programów pod adresem **tvp.pl** – to prawdziwa gratka.

Stare filmy i muzyka

Filmy i muzykę typu public domain, czyli dzieła, które ze względu na upływ czasu nie są już chronione prawami autorskimi, można legalnie pobierać, kopiować i udostępniać. Większość wolnych od praw autorskich filmów to produkcje amerykańskie, ponieważ w tym kraju okres ochrony jest najkrótszy. Filmy i muzykę public domain możemy wyszukiwać w serwisie **video.google.com**, w YouTube czy też pobierać przez sieć BitTorrent. Jeśli wybierzemy ostatni sposób, koniecznie zajrzyjmy na stronę **publicdomaintorrents.net**, gdzie znajdziemy torrenty do ściągnięcia filmów.

CIESZ SIĘ
niskim kosztem druku HP

2 razy **WIĘCEJ STRON**
z TANIMI TUSZAMI HP*

hp.pl/wiecejstron

HP Deskjet Ink Advantage 2060
tusze HP 704: 34,90 zł**

HIT **PRINT**
AFFORDABLY

*Na podstawie porównania kosztów druku za stronę z wykorzystaniem wkładów HP 300 i 301 oraz 703 i 704. Koszty skalkulowane na podstawie cen rekomendowanych przez HP oraz opublikowanej przez HP wydajności druku za stronę. Rzeczywiste koszty mogą się różnić. Rzeczywista wydajność może się różnić od założonej ze względu na użytą drukarkę, drukowany obraz i inne czynniki. Więcej szczegółów znajdziesz na: www.hp.com/go/learnaboutsupplies. Wyniki dla innych wkładów będą się różnić.
**Rekomendowana cena detaliczna z VAT. Aktualne ceny mogą się różnić.
© 2011 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

DROGOWSKAZ
- Podsumowanie wyników testu strona 27
- Tabela z wynikami testu strona 28

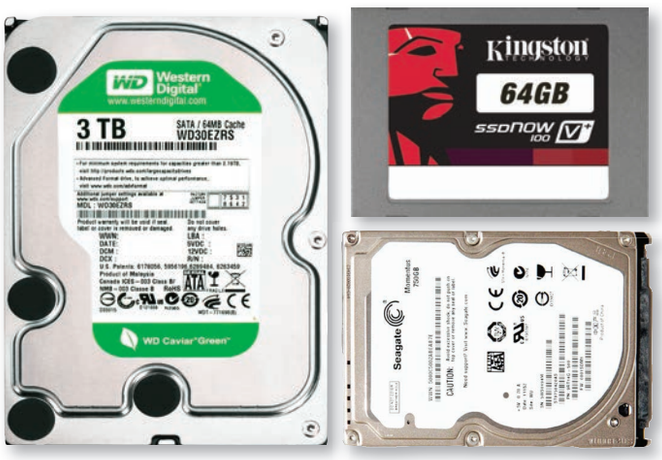
Fot.: Dmitriy Shironosov/Dreamstime.com

Twardziele

Dysk twardy ma decydujące znaczenie dla kondycji naszego komputera. Dlatego wymieniając słabszy, starszy model na nowy, musimy postarać się, by wybrać prawdziwego atletę, który podoła wszystkim czekającym na niego zadaniom

To, jak szybko starzeje się nasz pecet czy notebook, najlepiej widać po dysku twardym. Kupując komputer kilka lat temu, wybieraliśmy najbardziej pojemny dysk twardy, na przykład 80 GB. Dziś taka pojemność nie robi już wrażenia, a w trakcie kilkuletniej pracy zapewne udało nam się zapełnić całą wolną przestrzeń. Co niemniej ważne, leciwy dysk twardy w porównaniu z nowymi nośnikami jest sporo wolniejszy, zmieniła się też z pewnością jego kultura pracy (wraz z ze starzeniem się dysk zaczyna głośniej działać) i wzrosło ryzyko jego awarii. Wszystko to sprawia, że warto pomyśleć o wymianie dysku twardego. Jaką pojemność wybrać, by móc swobodnie przechowywać filmy, zdjęcia, muzykę i dokumenty? Czy postawić na nowoczesny dysk SSD czy na pojemny tradycyjny nośnik? Te oraz inne wątpliwości rozwieje test 27 dysków twardych – różniących się wielkością obudowy, pojemnością oraz technologią zapisu danych.

WARTO WIEDZIEĆ
- do komputera stacjonarnego kupujemy dysk 3,5 cala, do notebooków pasują jedynie 2,5-calowe modele
- dyski SSD są szybsze od napędów magnetycznych, są też od nich odporniejsze na uszkodzenia mechaniczne i bezgłośne



3,5-calowe dyski twarde są dwukrotnie większe od modeli 2,5-calowych i ponad dwukrotnie od nich grubsze. Dyski SSD mają zwykle rozmiar 2,5-calowych napędów, choć są też mniejsze modele (1,8-calowe)

Jakie są rodzaje dysków twardych?

Dyski twarde produkuje się w dwóch standardach – przeznaczone dla komputerów stacjonarnych modele mają wielkość 3,5 cala, w laptopach zaś montuje się nieco mniejsze, 2,5-calowe dyski. Dyski różnią się nie tylko wielkością, ale również budową. W sprzedaży dostępne są obecnie tradycyjne dyski, w których dane zapisywane są na obracającym się talerzu magnetycznym oraz nowoczesne modele wykorzystujące do zapisu pamięć SSD. Dyski tradycyjne są dużo bardziej pojemne, jednak nie tak szybkie, jak SSD.

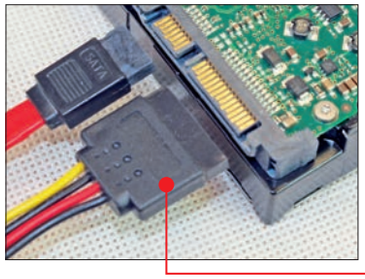
Czy wszystkie dyski mają takie same gniazdo połączeniowe?

Aktualnie wszystkie sprzedawane na rynku dyski wyposażone są w interfejs SerialATA (SATA), do komputera podłączamy je za pomocą cienkiego przewodu (dodatkowym kablem zasilamy napęd). Większość modeli pracuje w standardzie SATA II, jednak powoli pojawiają

się również dyski obsługujące nową wersję tego standardu – SATA III. Różnice polegają jedynie na możliwości uzyskania większej prędkości przesyłania danych (wymagana jest płyta główna z obsługą SATA III). Dyski z interfejsem SATA III są na szczęście w pełni kompatybilne ze starszym standardem i będą bez problemu działały ze wszystkimi płytami głównymi. Gniazda połączeniowe są takie same – niezależnie od budowy, standardu i pojemności urządzenia.

Jaki dysk mam wybrać?

Wybór pojemności oraz typu dysku twardego to obecnie niełatwe zadanie. Wszystko zależy bowiem od tego, w jakim celu kupujemy nowy dysk:



Oprócz kabla SATA (przesyłane są nim dane) do dysku trzeba też podłączyć kabel z zasilaniem

Stary dysk uległ uszkodzeniu

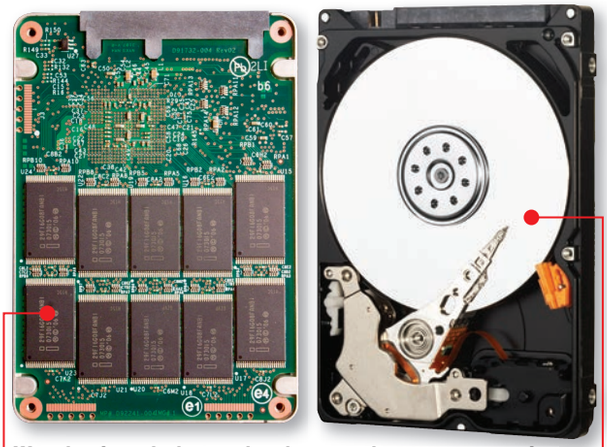
Jeśli chodzi o dysk w laptopie, to warto zastanowić się nad kupnem urządzenia SSD. Co prawda, nie zyskamy w ten sposób na pojemności, ale zabezpieczymy się przed uszkodzeniami mechanicznymi i przyspieszymy pracę komputera. W przyszłości będziemy jednak musieli pomyśleć nad zakupem dodatkowego, zewnętrznego nośnika na multimedia. W wypadku awarii dysku w komputerze stacjonarnym wybierzmy jak najpojemniejszy model 3,5 cala (jednak maksymalnie 2 TB, patrz ramka poniżej) .

Brakuje nam miejsca na dane

Jeśli wymiana dysku w laptopie uwarunkowana jest kurczącą się szybko wolną przestrzenią dyskową, pozostaje nam kupno tradycyjnego 2,5-calowego dysku o pojemności 750 GB. Modele 1 TB mają nieco grubszą obudowę, więc mogą nie pasować do każdego notebooka.
Do komputera stacjonarnego najbardziej opłaca się wybrać model o pojemności od 1 do 2 TB.

Planujemy zmodernizować pecet

W takiej sytuacji powinniśmy bezwzględnie wymienić dysk twardy. Stary napęd na pewno będzie spowalniał nowe podzespoły, poza tym szybszy komputer to nowe możliwości. Musimy więc pomieścić gdzieś filmy HD oraz programy i gry, które wcześniej nie działały. W takim przypadku wybierajmy 3,5-calowy model o pojemności 1 TB lub większej. Pamiętajmy, by system operacyjny zainstalowany był na nowym dysku – na starym warto przechowywać mniej cenne dla nas pliki.

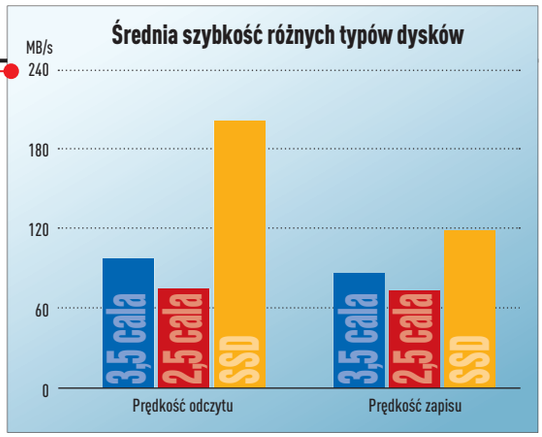


W tradycyjnym dysku twardym dane przechowywane są na wirujących talerzach pokrytych nośnikiem magnetycznym. W SSD pliki zapisywane są w pamięci flash, podobnie jak w pendrivie

Kupujemy nowy komputer

Osoby szukające drogiego, ale wydajnego komputera powinny rozważyć kupno dwóch napędów: SSD o pojemności 64 GB tylko na potrzeby systemu operacyjnego oraz tradycyjnego, 3,5-calowego dysku (najlepiej o pojemności 2 TB) na dane.
W wypadku komputera do typowych zastosowań domowych wystarczy tradycyjny dysk 3,5 cala o pojemności od 1 do 2 TB.

Podsumowanie wyników testu



W teście sprawdzono możliwości 27 modeli dysków twardych – osiem z nich to urządzenia przeznaczone dla komputerów stacjonarnych, tyle samo jest urządzeń 2,5-calowych montowanych w notebookach. W grupie testowanych dysków znalazło się również 11 nowoczesnych nośników SSD o wielkości 2,5 cala. W zależności od budowy oraz obsługiwanego standardu wydajność dysków jest różna. Zobaczmy, które urządzenia spisały się w teście najlepiej.

Dysk do komputera stacjonarnego

Urządzenia 3,5-calowe podzielono na dwie grupy – napędy o pojemności 3 TB oraz dyski 2 TB. Niestety, najbardziej pojemne dyski nie działają jak na razie ze wszystkimi komputerami, jeżeli jednak świadomi problemów zdecydujemy się na zakup takiego napędu, warto wybrać model Hitachi Deskstar 7K3000 3TB. Jest on wydajniejszy i tańszy od konkurencyjnego modelu Western Digital.
W przypadku dysków o pojemności 2 TB wybór jest znacznie większy. W tej kategorii najlepszym urządzeniem okazał się Seagate Barracuda Green 2TB ST2000DL003.

Dysk do notebooka

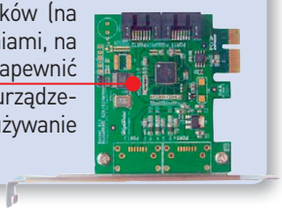
Szukając pojemnego dysku do notebooka, do wyboru mamy urządzenia oferujące użytkownikowi powierzchnię 640, 750 oraz 1000 GB. Decydując się na najbardziej pojemny wariant, godny polecenia jest Samsung HM100UI/Z4. Pamiętajmy jednak, że 2,5-calowe dyski 1 TB są nieco grubsze od mniej pojemnych napędów – dlatego sprawdźmy wcześniej, czy w otwór montażowy w notebooku zmieści się dysk o grubości 12,5 mm. W kategorii napędów o pojemności 750 GB tytuł zwycięzcy przyznano modelowi Western Digital Scorpio Blue WD7500BPVT, najlepsze urządzenie o pojemności 640 GB to Samsung HM640JJ.

Dysk SSD – do notebooka i peceta

Dyski SSD stają się coraz bardziej popularne. Ponieważ jednak wciąż są dość drogie, porównano mniej pojemne urządzenia – o pojemności 128 oraz 64 GB. Tytuł zwycięzcy testu w kategorii 128 GB zdobył dysk Crucial CTFDDAC128MAG-1G1. Urządzenie to jest szybkie, dodatkowo wyposażono je w nowoczesny interfejs SATA III. Najlepszym modelem 64 GB okazał się natomiast Kingston SSD V+ 100 64GB. Zaletą tych urządzeń jest szybkość działania (idealnie nadają się na dysk systemowy), odporność na wstrząsy (bezpieczeństwo danych w urządzeniach przenośnych), bezgłośna praca oraz niski pobór energii. Wadą – wysoka cena oraz niewielka pojemność.

Uwaga! 3 TB nie dla każdego

Nawet jeżeli kupimy dysk twardy o pojemności 3 TB, nie zawsze będziemy mogli skorzystać z całego dostępnego miejsca. Problem ten dotyczy użytkowników Windows XP, w którym dyski powyżej 2 TB nie są obsługiwane. W wypadku nowszych wersji Windows (7, Vista) można bez większych problemów wykorzystać taki dysk jako dodatkowy nośnik. Niestety, aby zainstalować na nim system operacyjny, wymagana jest nowoczesna płyta główna z funkcją EFI (zastępuje BIOS) oraz system w wersji 64-bitowej. Producenci płyt głównych (między innymi ASUS) oraz dysków (na przykład Western Digital) pracują nad rozwiązaniami, na przykład specjalnymi kontrolerami, mającymi zapewnić kompatybilność dużych dysków ze wszystkimi urządzeniami i oprogramowaniem – na razie jednak używanie dysków 3 TB jest bardzo kłopotliwe.



Wnioski

Testowane dyski, w zależności od pojemności oraz budowy, podzielone zostały na kilka grup. W każdej z nich wyłoniono najlepsze urządzenie. Z powodu niezbyt dużej liczby urządzeń w poszczególnych kategoriach, nie przyznano wyróżnienia Cena/Jakość. W zamian w tabeli testowej przy każdym dysku obok pojemności znajdziemy wskaźnik opłacalności zakupu, czyli cenę jednego gigabajta powierzchni dyskowej danego modelu. Dzięki temu możemy łatwo sprawdzić, jaką pojemność najbardziej opłaca się obecnie kupić.

Wyniki testu w szczegółach			1 miejsce		2 miejsce		1 miejsce	
Producent			Hitachi		Western Digital		Seagate	
Model			HDS723030ALA640 (Deskstar 7K3000 3TB)		WD30EZRSDTL (Caviar Green 3TB)		ST2000DL003 (Barracuda Green 2TB)	
Serwis								
Okres gwarancji*		4%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00
Sposób realizacji gwarancji		2%	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
Serwis	**suma**	**6%**		**ocena 4,33**		**ocena 4,33**		**ocena 4,33**
Parametry techniczne i wydajność								
Typ dysku/gniazdo połączeniowe			wewnętrzny 3,5 cala/SATA II		wewnętrzny 3,5 cala/SATA II		wewnętrzny 3,5 cala/SATA II	
Prędkość obrotowa (liczba obrotów na minutę)/pojemność pamięci podręcznej			7200/64 MB		5400–7200 [2]/64 MB		5900/64 MB	
Pojemność/cena 1 GB powierzchni dyskowej			2794,52 GB/0,28 zł		2794,52 GB/0,30 zł		1863,01 GB/0,19 zł	
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB): z dysku; na dysk [min:sek]		32%	0:34/0:57; 0:37/0:59	4,88	1:59/1:10; 2:20/1:13	3,04	0:39/0:41; 0:39/1:10	4,86
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB) w innym procesie kopiowania [min:sek]		13%	1:19/1:29	5,68	0:43/0:44	6,00	1:27/1:57	5,44
Transfer danych: odczyt/zapis		13%	104,82/84,90 MB/s	4,99	94,49/68,18 MB/s	4,45	103,85/103,39 MB/s	5,34
Średni czas dostępu przy odczycie/zapisie danych		8%	15,80/5,99 ms	4,70	15,85/20,50 ms	2,69	17,14/19,85 ms	2,50
Parametry techniczne i wydajność	**suma**	**66%**		**ocena 5,04**		**ocena 3,86**		**ocena 4,78**
Obsługa								
Sposób instalacji/wszystkie wymagane akcesoria w komplecie		2%	przy wyłączonym komputerze/nie [3]	3,00	przy wyłączonym komputerze/nie [3]	3,00	przy wyłączonym komputerze/nie [3]	3,00
Instrukcja obsługi		1%	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00
Głośność pracy (podczas normalnej pracy/przy maksymalnym obciążeniu)		16%	0,9 sona/0,9 sona	4,90	0,6 sona/0,6 sona	5,31	0,5 sona/0,5 sona	5,45
Temperatura pracy (podczas normalnej pracy/przy maksymalnym obciążeniu)		4%	40/41 stopni	4,60	37/38 stopni	5,00	33/38 stopni	5,26
Średni pobór mocy		5%	7,9 W	3,89	5,9 W	4,43	5,3 W	4,59
Obsługa	**suma**	**28%**		**ocena 4,40**		**ocena 4,79**		**ocena 4,94**
Ocena pośrednia		**100%**		**4,82**		**4,15**		**4,80**
Punkty dodatnie i ujemne					w komplecie kontroler do dysku powyżej 2 TB	+0,03		
Komputer Świat	**Jakość**		**bardzo dobra**	**4,82**	**dobra**	**4,18**	**bardzo dobra**	**4,80**
	Cena/Jakość		**bardzo dobra**		**mierna**		**celująca**	
Cena			787 zł		831 zł		358 zł	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			725 zł (www.techplanet.pl)		755 zł (www.techplanet.pl)		317 zł (www.morele.net)	

Wyniki testu w szczegółach			1 miejsce		2 miejsce		3 miejsce	
Producent			Samsung		Western Digital		Toshiba	
Model			HM100UI/Z4		WD10TPVT (Scorpio Blue 1TB)		MK1059GSM	
Serwis								
Okres gwarancji*		4%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00
Sposób realizacji gwarancji		2%	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
Serwis	**suma**	**6%**		**ocena 4,33**		**ocena 4,33**		**ocena 4,33**
Parametry techniczne i wydajność								
Typ dysku/gniazdo połączeniowe			wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
Prędkość obrotowa (liczba obrotów na minutę)/pojemność pamięci podręcznej			5400/8 MB		5400/8 MB		5400/8 MB	
Pojemność/cena 1 GB powierzchni dyskowej			931,51 GB/0,44 zł		931,51 GB/0,44 zł		931,51 GB/0,44 zł	
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB): z dysku; na dysk [min:sek]		32%	0:58/1:20; 0:59/1:25	3,92	1:20/1:28; 1:50/1:34	3,68	0:56/1:52; 1:20/1:56	3,30
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB) w innym procesie kopiowania [min:sek]		13%	2:34/2:35	4,74	3:04/3:23	4,22	2:08/3:11	4,67
Transfer danych: odczyt/zapis		13%	71,40/70,55 MB/s	4,04	64,51/63,33 MB/s	3,75	70,28/68,57 MB/s	3,97
Średni czas dostępu przy odczycie/zapisie danych		8%	19,25/28,82 ms	2,12	18,63/25,22 ms	2,23	17,56/24,93 ms	2,40
Parametry techniczne i wydajność	**suma**	**66%**		**ocena 3,89**		**ocena 3,62**		**ocena 3,59**
Obsługa								
Sposób instalacji/wszystkie wymagane akcesoria w komplecie		2%	przy wyłączonym komputerze/tak	5,00	przy wyłączonym komputerze/tak	5,00	przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
Instrukcja obsługi		1%	po angielsku	1,00	brak	1,00	brak	1,00
Głośność pracy (podczas normalnej pracy/przy maksymalnym obciążeniu)		16%	0,4 sona/0,4 sona	5,59	0,3 sona/0,4 sona	5,67	0,6 sona/0,6 sona	5,31
Temperatura pracy (podczas normalnej pracy/przy maksymalnym obciążeniu)		4%	27/32 stopnie	5,86	28/35 stopni	5,66	27/37 stopni	5,53
Średni pobór mocy		5%	2,1 W	5,44	2,5 W	5,33	2 W	5,47
Obsługa	**suma**	**28%**		**ocena 5,40**		**ocena 5,39**		**ocena 5,19**
Ocena pośrednia		**100%**		**4,34**		**4,16**		**4,09**
Punkty dodatnie i ujemne			nie pasuje do wszystkich notebooków [5]	-0,01	nie pasuje do wszystkich notebooków [5]	-0,01	nie pasuje do wszystkich notebooków [5]	-0,01
Komputer Świat	**Jakość**		**dobra**	**4,33**	**dobra**	**4,15**	**dobra**	**4,08**
	Cena/Jakość		**dobra**		**dostateczna**		**dostateczna**	
Cena			406 zł		414 zł		411 zł	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			379 zł (www.redcoon.pl)		369 zł (www.luktronik.pl)		385 zł (www.redcoon.pl)	

[1] od daty produkcji; [2] dynamicznie zmieniana (inteligentne sterowanie); [3] brak przewodu SATA oraz śrubek; [4] brak przewodu SATA; [5] obudowa grubsza (12,5 mm) od standardowej

2 miejsce

Western Digital

WD20EARS (Caviar Green 2TB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 3,5 cala/SATA III	
5400–7200 [2]/64 MB	
1863,01 GB/ 0,19 zł	
0:42/1:10; 0:43/1:10	4,58
1:58/2:15	5,11
91,36/91,21 MB/s	4,85
15,58/21,57 ms	2,73
ocena	**4,51**
przy wyłączonym komputerze/nie[3]	3,00
brak	1,00
0,4 sona/0,4 sona	5,59
34/35 stopni	5,40
4,7 W	4,75
ocena	**5,06**
	4,66
wysoka wydajność z wykorzystaniem SATA III	+0,05
bardzo dobra	**4,71**
celująca	
357 zł	
315 zł (www.proline.pl)	

3 miejsce

Samsung

HD204UI

3 lata[1]	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 3,5 cala/SATA II	
7200/32 MB	
1863,01 GB/0,19 zł	
1:38/0:40; 1:54/0:55	3,70
0:40/0:43	6,00
100,94/100,69	5,23
15,91/14,46 ms	3,60
ocena	**4,44**
przy wyłączonym komputerze/nie[4]	3,50
po angielsku	1,00
0,4 sona/0,5 sona	5,53
31/36 stopni	5,53
4,9 W	4,69
ocena	**5,07**
	4,61
bardzo dobra	**4,61**
celująca	
352 zł	
310 zł (www.pc-media.pl)	

4 miejsce

Seagate

ST32000641AS (Barracuda XT 2TB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 3,5 cala/SATA III	
7200/64 MB	
1863,01 GB/0,34 zł	
1:30/0:44; 1:43/0:55	3,84
0:40/0:41	6,00
104,57/102,71	5,34
16,64/8:57 ms	4,46
ocena	**4,64**
przy wyłączonym komputerze/nie[3]	3,00
brak	1,00
1 son/1 son	4,76
39/41 stopni	4,66
7,8 W	3,92
ocena	**4,34**
	4,53
wysoka wydajność z wykorzystaniem SATA III	+0,05
bardzo dobra	**4,58**
mierna	
633 zł	
596 zł (www.ram.net.pl)	

5 miejsce

Hitachi

HUA722020ALA330 (Deskstar A7K2000 2TB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 3,5 cala/SATA II	
7200/32 MB	
1863,01 GB/0,57 zł	
0:41/1:50; 0:44/1:50	4,56
1:34/1:43	5,48
92,57/53,83 MB/s	4,12
13,70/12,92 ms	4,23
ocena	**4,61**
przy wyłączonym komputerze/nie[3]	3,00
brak	1,00
1,1 sona/1,3 sona	4,51
44/46 stopni	4,00
8,5 W	3,73
ocena	**4,06**
	4,44
dobra	**4,44**
niedostateczna	
1060 zł	
960 zł (www.sklepwgk.pl)	

6 miejsce

Western Digital

WD20EURS (Caviar Green AV-GP 2TB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 3,5 cala/SATA II	
5400–7200 [2]/64 MB	
1863,01 GB/0,21 zł	
1:51/0:53; 2:50/1:40	3,29
0:43/0:43	6,00
91,85/91,75 MB/s	4,87
20,54/21,78 ms	2,00
ocena	**3,98**
przy wyłączonym komputerze/nie[3]	3,00
brak	1,00
0,4 sona/0,4 sona	5,59
32/35 stopni	5,53
4,9 W	4,69
ocena	**5,07**
	4,31
dobra	**4,31**
bardzo dobra	
393 zł	
345 zł (www.onlinepc.pl)	

2,5 cala 750 GB

1 miejsce

Western Digital

WD7500BPVT (Scorpio Blue 750GB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
5400/8 MB	
698,63 GB/0,48 zł	
0:53/1:16; 0:55/1:37	3,95
2:30/2:52	4,65
76,62/76,76 MB/s	4,26
18,16/22,30 ms	2,30
ocena	**3,95**
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
brak	1,00
0,5 sona/0,6 sona	5,39
28/41 stopni	5,26
2,1 W	5,44
ocena	**5,20**
	4,32
dobra	**4,32**
dobra	
335 zł	
299 zł (www.luktronik.pl)	

2 miejsce

Toshiba

MK7559GSXP

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
5400/8 MB	
698,63 GB/0,51 zł	
0:50/1:39; 0:55/1:52	3,60
1:54/2:52	4,89
80,04/79,72 MB/s	4,39
17,15/22,92 ms	2,47
ocena	**3,87**
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
brak	1,00
0,5 sona/0,5 sona	5,45
26/34 stopnie	5,73
1,9 W	5,49
ocena	**5,31**
	4,30
dobra	**4,30**
dostateczna	
354 zł	
349 zł (www.dyskontowy.pl)	

2,5 cala 640 GB

1 miejsce

Samsung

HM640JJ

3 lata[1]	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
7200/16 MB	
596,17 GB/0,43 zł	
1:56/0:48; 2:15/0:56	3,36
0:48/0:56	6,00
89,30/89,22 MB/s	4,77
15,76/8,49 ms	4,62
ocena	**4,31**
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
po angielsku	1,00
0,5 sona/0,6 sona	5,39
28/37 stopni	5,53
2,2 W	5,41
ocena	**5,23**
	4,57
bardzo dobra	**4,57**
dobra	
258 zł	
238 zł (www.finwar.pl)	

2 miejsce

Samsung

HM641JI

3 lata[1]	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
5400/8 MB	
596,17 GB/0,41 zł	
0:57/1:20; 1:10/1:10	4,25
3:15/3:08	4,24
71,78/72,23 MB/s	4,08
17,15/11,89 ms	3,82
ocena	**4,16**
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
po angielsku	1,00
0,5 sona/0,5 sona	5,45
28/37 stopni	5,53
2,1 W	5,44
ocena	**5,27**
	4,48
dobra	**4,48**
dobra	
244 zł	
225 zł (www.saturion.pl)	

3 miejsce

Seagate

ST9640320AS (Momentus 5400 640GB)

3 lata	5,00
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
ocena	**4,33**
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
5400/8 MB	
596,17 GB/0,48 zł	
0:58/1:20; 0:59/1:25	3,92
2:34/2:35	4,74
72,23/71,27 MB/s	4,07
18,38/9,83 ms	3,96
ocena	**4,12**
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
brak	1,00
0,5 sona/0,5 sona	5,45
27/34 stopnie	5,73
2,2 W	5,41
ocena	**5,29**
	4,46
dobra	**4,46**
dostateczna	
284 zł	
247 zł (www.camino.pl)	

*Niezależnie od udzielonej przez producenta gwarancji na produkt kupującemu przysługuje roszczenie z tytułu niezgodności towaru z umową do 2 lat od momentu odebrania produktu od sprzedawcy (art. 10 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2002 roku o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie Kodeksu cywilnego)

SSD 120 GB

Wyniki testu w szczegółach			1 miejsce		2 miejsce		3 miejsce	
Producent			Crucial		A-DATA		Intel	
Model			CTFDDAC128MAG-1G1		SSD S599 (2,5" SATA II 128GB)		X25-M G2 Postville 120 GB	
Serwis								
Okres gwarancji*		4%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00
Sposób realizacji gwarancji		2%	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
Serwis	**suma**	**6%**	**ocena**	**4,33**	**ocena**	**4,33**	**ocena**	**4,33**
Parametry techniczne i wydajność								
Typ/gniazdo połączeniowe			wewnętrzny 2,5 cala/SATA III		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
Pojemność/cena 1 GB powierzchni dyskowej			119,24 GB/8,05 zł		119,24 GB/6,99 zł		111,79 GB/7,88 zł	
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB): z dysku; na dysk [min:sek]		20%	0:22/0:37; 0:26/0:38	4,83	0:29/0:37; 0:32/0:37	4,68	0:23/0:49; 0:28/0:50	4,48
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB) w innym procesie kopiowania [min:sek]		10%	0:58/1:05	4,56	1:05/1:07	4,42	1:07/1:49	3,80
Transfer danych: odczyt/zapis		16%	267,94/136,19 MB/s	5,01	206,6/133,23 MB/s	4,61	255,50/108,43 MB/s	4,77
Transfer danych: odczyt/zapis małych porcji danych (4 kB)		10%	18,93/44,74 MB/s	3,95	12,17/55,38 MB/s	4,09	12,03/37,01 MB/s	3,42
Średni czas dostępu przy odczycie/zapisie danych		10%	0,21/0,79 ms	4,22	0,29/0,37 ms	4,98	0,08/0,13 ms	5,93
Parametry techniczne i wydajność	**suma**	**66%**	**ocena**	**4,61**	**ocena**	**4,58**	**ocena**	**4,51**
Obsługa								
Sposób instalacji/wszystkie wymagane akcesoria w komplecie		2%	przy wyłączonym komputerze/nie [6]	2,50	przy wyłączonym komputerze/nie [7]	3,50	przy wyłączonym komputerze/tak	5,00
Instrukcja obsługi		1%	po angielsku	1,00	po angielsku	1,00	brak	1,00
Głośność pracy (podczas normalnej pracy/przy maks. obciążeniu)		16%	praca bezgłośna	6,00	praca bezgłośna	6,00	praca bezgłośna	6,00
Temperatura pracy (podczas normalnej pracy/przy maks. obciążeniu)/średni pobór mocy		9%	26 stopni/30 stopni/1 W	5,86	27 stopni/29 stopni/1 W	5,86	26 stopni/37 stopni/1,4 W	5,58
Obsługa	**suma**	**28%**	**ocena**	**5,53**	**ocena**	**5,60**	**ocena**	**5,62**
Ocena pośrednia		**100%**		**4,85**		**4,85**		**4,81**
Punkty dodatnie i ujemne			wysoka wydajność z wykorzystaniem SATA III	+0,05				
Komputer Świat	**Jakość**		**bardzo dobra**	**4,90**	**bardzo dobra**	**4,85**	**bardzo dobra**	**4,81**
	Cena/Jakość		**dostateczna**		**dobra**		**dobra**	
Cena			960 zł		834 zł		881 zł	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			881 zł (www.techplanet.pl)		786 zł (www.techplanet.pl)		802 zł (www.camino.pl)	

Wyniki testu w szczegółach			2 miejsce		3 miejsce		4 miejsce	
Producent			Corsair		OCZ		Patriot	
Model			Force SSD 60 GB		Vertex 2 SATA II E 2,5" SSD 60 GB		Inferno SSD 60 GB (PI60GS25SSDR)	
Serwis								
Okres gwarancji*		4%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00
Sposób realizacji gwarancji		2%	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00
Serwis	**suma**	**6%**	**ocena**	**4,33**	**ocena**	**4,33**	**ocena**	**4,33**
Parametry techniczne i wydajność								
Typ/gniazdo połączeniowe			wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		wewnętrzny 2,5 cala/SATA II	
Pojemność/cena 1 GB powierzchni dyskowej			55,90 GB/7,94 zł		55,90 GB/8,69 zł		55,90 GB/9,24 zł	
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB): z dysku; na dysk [min:sek]		20%	0:29/0:50; 0:34/0:49	4,35	0:29/0:49; 0:34/0:48	4,38	0:29/0:50; 0:32/0:49	4,37
Czas kopiowania plików wideo/MP3 (5 GB) w innym procesie kopiowania [min:sek]		10%	1:21/1:22	3,99	1:19/1:22	4,02	1:21/1:21	4,00
Transfer danych: odczyt/zapis		16%	198,98/98,25 MB/s	4,23	146,78/177,02 MB/s	3,94	191,51/54,49 MB/s	3,79
Transfer danych: odczyt/zapis małych porcji danych (4 kB)		10%	11,76/50,38 MB/s	3,89	13,65/49,39 MB/s	3,93	12,07/49,50 MB/s	3,87
Średni czas dostępu przy odczycie/zapisie danych		10%	0,33/0,38 ms	4,87	0,29/0,35 ms	5,02	0,25/0,25 ms	4,86
Parametry techniczne i wydajność	**suma**	**66%**	**ocena**	**4,28**	**ocena**	**4,25**	**ocena**	**4,17**
Obsługa								
Sposób instalacji/wszystkie wymagane akcesoria w komplecie		2%	przy wyłączony komputerze/nie [7]	3,50	przy wyłączony komputerze/nie [7]	3,50	przy wyłączony komputerze/nie [7]	3,50
Instrukcja obsługi		1%	brak	1,00	po angielsku	1,00	po angielsku	1,00
Głośność pracy (podczas normalnej pracy/przy maks. obciążeniu)		16%	praca bezgłośna	6,00	praca bezgłośna	6,00	praca bezgłośna	6,00
Temperatura pracy (podczas normalnej pracy/przy maks. obciążeniu)/średni pobór mocy		9%	27 stopni/27 stopni/1 W	5,86	28 stopni/28 stopni/0,9 W	5,88	28 stopni/29 stopni/1,1 W	5,85
Obsługa	**suma**	**28%**	**ocena**	**5,60**	**ocena**	**5,60**	**ocena**	**5,59**
Ocena pośrednia		**100%**		**4,65**		**4,63**		**4,58**
Komputer Świat	**Jakość**		**bardzo dobra**	**4,65**	**bardzo dobra**	**4,63**	**bardzo dobra**	**4,58**
	Cena/Jakość		**celująca**		**celująca**		**celująca**	
Cena			444 zł		486 zł		517 zł	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			419 zł (www.camino.pl)		430 zł (www.dyskontowy.pl)		475 zł (www.neo24.pl)	

[6] brak ramki montażowej, przewodu SATA i śrubek; [7] brak przewodu SATA; [8] brak ramki montażowej i przewodu SATA

SSD 60 GB

4 miejsce

Corsair

Force SSD 120 GB

3 lata	5,00	
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	
	ocena	4,33
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		
111,79 GB/7,41 zł		
0:28/0:36; 0:32/0:37	4,70	
1:04/1:06	4,46	
206,05/72,03 MB/s	4,07	
11,82/50,68 MB/s	3,91	
0,33/0,38 ms	4,87	
	ocena	4,42
przy wyłączonym komputerze/nie [7]	3,50	
brak	1,00	
praca bezgłośna	6,00	
28 stopni/29 stopni/1 W	5,86	
	ocena	5,60
		4,74
bardzo dobra		**4,74**
dobra		
829 zł		
779 zł (www.camino.pl)		

5 miejsce

Kingston

SSD V 100 128GB

3 lata	5,00	
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	
	ocena	4,33
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		
119,24 GB/6,75 zł		
0:28/0:54; 0:24/0:47	4,47	
1:17/1:55	3,55	
206,63/187,74 MB/s	5,08	
11,63/35,73 MB/s	3,35	
0,13/1,76 ms	3,93	
	ocena	4,23
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00	
brak	1,00	
praca bezgłośna	6,00	
29 stopni/40 stopni/2 W	5,40	
	ocena	5,56
		4,61
bardzo dobra		**4,61**
dobra		
805 zł		
728 zł (www.saturion.pl)		

6 miejsce

OCZ

Vertex 2 SATA II E 2,5" SSD 120 GB

3 lata	5,00	
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	
	ocena	4,33
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		
111,79 GB/7,61 zł		
0:29/1:13; 0:32/1:12	3,82	
1:36/1:13	3,90	
206,21/69,24 MB/s	4,05	
12,41/51,94 MB/s	3,97	
0,32/0,37 ms	4,91	
	ocena	4,08
przy wyłączony komputerze/nie [7]	3,50	
brak	1,00	
praca bezgłośna	6,00	
26 stopni/28 stopni/1 W	5,86	
	ocena	5,60
		4,52
bardzo dobra		**4,52**
dostateczna		
851 zł		
759 zł (www.denikomp.pl)		

7 miejsce

Transcend

2,5" SSD 128 GB (TS128GSSD25S-M)

2 lata	4,00	
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	
	ocena	3,67
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II		
119,42 GB/6,63 zł		
0:40/2:07; 0:42/2:20	3,17	
2:56/3:11	2,00	
147,41/86,23 MB/s	3,68	
10,72/1,65 MB/s	2,21	
0,36/2,37 ms	3,42	
	ocena	3,01
przy wyłączonym komputerze/nie [8]	3,25	
po angielsku	1,00	
praca bezgłośna	6,00	
29 stopni/35 stopni/1,9 W	5,57	
	ocena	5,49
		3,74
dobra		**3,74**
niedostateczna		
792 zł		
747 zł (www.kirk.pl)		

1 miejsce

Kingston

SSD V+ 100 64GB

3 lata	5,00	
wymiana lub naprawa u sprzedawcy	3,00	
	ocena	4,33
wewnętrzny 2,5 cala/SATA II i miniUSB		
59,62 GB/10,16 zł		
0:30/0:29; 0:32/0:35	4,78	
1:16/1:14	4,17	
188,75/191,31 MB/s	5,12	
11,88/31,91 MB/s	3,23	
0,15/0,31 ms	5,42	
	ocena	4,63
przy wyłączonym komputerze/tak	5,00	
brak	1,00	
praca bezgłośna	6,00	
24 stopnie/31 stopni/0,8 W	5,86	
	ocena	5,71
		4,91
działa również jako dysk zewnętrzny		+0,03
bardzo dobra		**4,94**
celująca		
606 zł		
569 zł (www.agito.pl)		

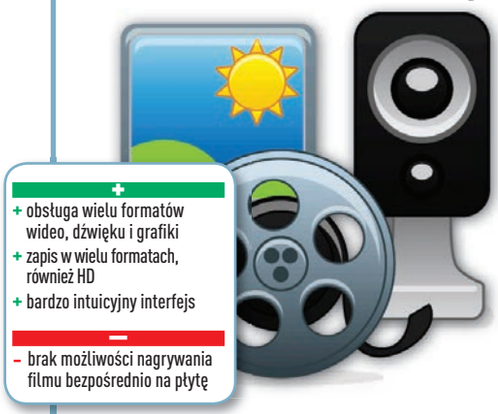
JAKOŚĆ Komputer Świat ZWYCIĘZCA NR 6/2011

*Niezależnie od udzielonej przez producenta gwarancji na produkt kupującemu przysługuje roszczenie z tytułu niezgodności towaru z umową do 2 lat od momentu odebrania produktu od sprzedawcy (art. 10 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2002 roku o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie Kodeksu cywilnego)

REKLAMA

Program do montażu filmów

Efektowne filmy za małe pieniądze



+ obsługa wielu formatów wideo, dźwięku i grafiki
+ zapis w wielu formatach, również HD
+ bardzo intuicyjny interfejs

– brak możliwości nagrywania filmu bezpośrednio na płytę

Dobrej jakości filmy można teraz nagrywać nie tylko kamerami, ale również większością aparatów cyfrowych i telefonów komórkowych, czyli film może nagrać praktycznie każdy. Aby jednak wywrzeć odpowiednie wrażenie na widzach i samemu mieć przyjemność z oglądania, nakręcony film przeważnie trzeba podrasować. Czasem wystarczy dodać odpowiedni podkład muzyczny, czasem komentarz głosowy, a w wypadku dłuższych filmów trzeba przyciąć poszczególne sceny i zmontować je w jedną całość, najlepiej ozdabiając film ciekawymi przejściami i efektami specjalnymi. Do takiej obróbki filmu potrzebny jest odpowiedni program. Producent AVS Video Editor (DVD-KOD: 004) samą nazwą aplikacji sugeruje, że jest to program do edycji filmów. Zobaczmy, jak ta aplikacja sprawdza się podczas obróbki materiału wideo.

Dużo formatów, mało problemów

AVS Video Editor nie ma problemu z aktualnymi standardami zapisu obrazu i dźwięku. Program odczytuje bardzo dużo formatów filmów, plików dźwiękowych i graficznych, więc nie musimy za pomocą dodatkowych aplikacji konwertować materiału przed jego wykorzystaniem. Aplikacja radzi sobie z wczytywaniem zarówno sekwencji nagranych telefonem komórkowym, jak i z filmami HD zapisanymi w różnych, nawet mało popularnych formatach. Program przechwytuje też obraz z kamer analogowych i cyfrowych, magnetowidów, tunerów telewizyjnych, kamer internetowych, a nawet pozwala nagrać to, co dzieje się aktualnie na pulpicie Windows.

Wzorowa jakość obsługi

AVS Video Editor ma dobrze przemyślany interfejs Jego projektanci wyraźnie nastawili się na ułatwienie pracy z aplikacją mało zaawansowanym użytkownikom, co można uznać tylko za zaletę. Jednym z modułów programu jest Biblioteka mediów, w której jeszcze przed rozpoczęciem montażu możemy umieścić wszystkie potrzebne nam składniki filmu, czyli kolejne ujęcia, pliki muzyczne, zdjęcia czy nagrania z komentarzem. W AVS Video Editor filmy montujemy na osi czasu, a rodzaje przejść pomiędzy kolejnymi ujęciami oraz kolejność scen ustalamy w blokowym, uproszczonym widoku Układ scen.

Edycja i montaż filmów

Za pomocą AVS Video Editor możemy między innymi poprawić balans bieli, wyregulować jasność, kontrast i nasycenie kolorów obrazu. Można też poprawić dźwięk, w tym między innymi zredukować szum towarzyszący nagraniu, zmienić charakterystykę dźwięku czy wyrównać głośność poszczególnych ujęć. Niemal 60 efektów specjalnych dostępnych w programie pozwoli nam urozmaicić wybrane ujęcia lub cały film. Efekty te można edytować, czyli ustalać czas ich trwania, nasilenie i geometrię. Brakuje niestety funkcji kluczowania efektów, czyli nie da się płynnie modyfikować parametrów efektu na osi czasu. Kolejne sceny możemy połączyć jednym z około 300 przejść, których czas działania łatwo zmienić.

Film gotowy na wszystko

Kiedy zakończymy pracę nad montażem, wynikowy film możemy przygotować do zapisu na płycie DVD lub Blu-ray, a specjalny moduł AVS Video Editor pozwoli nam stworzyć menu sterujące płyty. W oknie programu widzimy miniatury 28 szablonów, które wydawałoby się, że można zastosować. Jednak po próbie użycia jednego spoza pierwszych pięciu stylów pojawia się komunikat o konieczności pobrania zestawu projektów menu i po jego zaakceptowaniu rozpoczyna się pobieranie pliku o rozmiarze 120 MB, który należy uruchomić, aby dodać do programu szablony.

Za to na dużą pochwałę zasługuje funkcja zapisywania gotowych filmów. Dzięki predefiniowanym w programie profilom możemy kilkoma kliknięciami zapisać materiał od razu w formacie odpowiednim dla wybranego urządzenia, na przykład konsoli Sony PSP czy iPoda, lub do konkretnego zastosowania, na przykład do umieszczenia na stronie WWW. Dzięki temu nie jest wymagana praktycznie żadna wiedza na temat formatów, kodeków, bitrate i innych technicznych parametrów.

Autorzy innych edytorów wideo powinni uczyć się od twórców AVS Video Editor. Obsługa programu jest bardzo intuicyjna, a wszystkie potrzebne przyciski i regulatory są pod ręką

Zakup detaliczno-hurtowy

Filmy zapisane za pomocą wersji próbnej programu zawierają znak wodny na środku obrazu. Oprócz tego wersja ta jest w pełni funkcjonalna, więc możemy wypróbować dokładnie działanie programu. Jeżeli zdecydujemy się na zakup programu, otrzymamy jednocześnie licencje na nowe wersje (standardowo na rok, a za wyższą opłatą – 239 złotych – bezterminowo) oraz na wszystkie programy, które ma obecnie w ofercie firma Online Media Technologies (patrz avs4you.com) oraz jakie opublikuje w przyszłości! Kupując jeden program, otrzymujemy kod aktywacyjny, który po prostu odblokowuje wersje demonstracyjne dostępne do ściągnięcia ze strony producenta.

Za pomocą specjalnej funkcji w programie nasze dzieło możemy opublikować na YouTube i w kilku serwisach społecznościowych, na przykład na popularnym Facebooku. **pg**

Wnioski

Większość domowych użytkowników nie potrzebuje tworzyć zaawansowanych montaży i hollywoodzkich efektów specjalnych. AVS Video Editor to świetny program dla osób, które chcą bez wgłębiania się w instrukcje poprawić jakość nagranych filmów, szybko je zmontować i zapisać na dysku lub opublikować w internecie.

Skrócone wyniki testu

	Waga	Ocena
Instalacja i serwis	20%	3,85
Jakość obsługi	15%	5,33
Obsługiwane formaty plików	10%	5,60
Obsługa HD i dźwięku przestrzennego	4%	4,50
Edycja filmu	15%	5,73
Filtry i efekty wideo	9%	4,67
Ścieżka dźwiękowa do filmu	6%	4,67
Zapisywanie/nagrywarnie filmów	14%	3,29
Dodatkowe możliwości	7%	5,29
Ocena pośrednia	100%	4,70
Punkty dodatnie i ujemne brak nagrywania bezpośrednio na płytę		-0,20
Komputer Ocena końcowa		4,50
Jakość		bardzo dobra
Cena (wg producenta)		159 zł

Minimalne wymagania według producenta:
System operacyjny: Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows 7 **Procesor:** 2500 MHz
Pamięć RAM: 1024 MB **Dysk twardy:** 180 MB wolnego miejsca

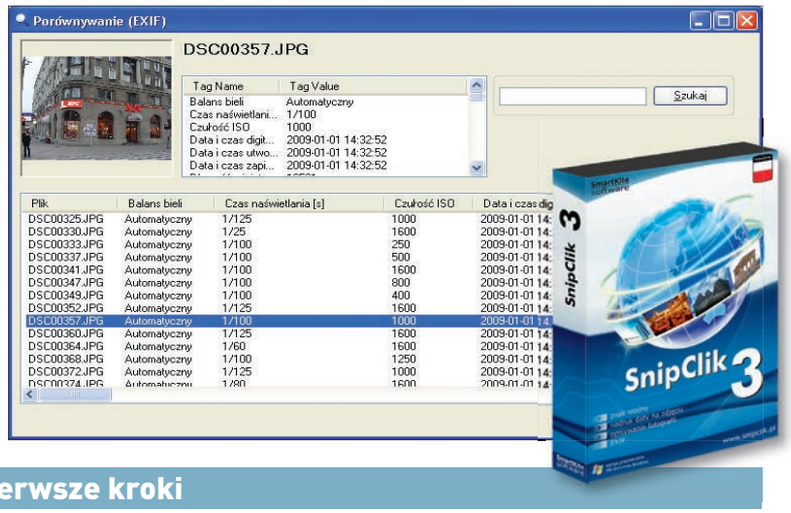
Do testu dostarczył: program pobrany z internetu

Adres WWW: videoeditor.pl

SnipClik 3.1.0 PEŁNA WERSJA
Porządek w zbiorze fotografii

SnipClik to prosty w obsłudze program, umożliwiający szybką zmianę rozmiarów zdjęć, a także edycję informacji EXIF zawartych w plikach obrazów z aparatów cyfrowych

Jeśli robimy dużo zdjęć, musimy je często edytować, na przykład obracać lub zmniejszać. Szybko i łatwo zrobimy to za pomocą programu SnipClik. Wystarczy zaznaczyć zdjęcia w Eksploratorze Windows i wybrać z kontekstowego menu odpowiednią opcję. SnipClick pomoże nam także w przetworzeniu informacji EXIF zapisanych razem ze zdjęciem, a nawet pozwoli nadrukować na fotografii niektóre dane, na przykład imiona i wiek sfotografowanych dzieci. **jg**



Instalacja i pierwsze kroki

Zobaczmy, jak łatwo zainstalujemy SnipClik i skorzystamy z jego możliwości.

1 Uruchamiamy program instalacyjny z płyty. Wpisujemy DVD-KOD: 019 i wciskamy klawisz enter. Następnie klikamy na INSTALUJ. Po chwili otworzy się kreator instalacji.

2 W pierwszym oknie programu instalacyjnego klikamy na Zgadzam się. W drugim i trzecim oknie klikamy na Dalej > i w kolejnym oknie na Zainstaluj. Po zakończeniu instalacji klikamy na Zakończ.

3 Jeśli na przykład chcemy zmienić rozmiar kilku fotografii, najpierw otwieramy w Eksploratorze Windows katalog ze zdjęciami przeznaczonymi do edycji. Następnie klikamy na dowolną nazwę pliku w katalogu prawym przyciskiem myszy i w menu kontekstowym klikamy na SnipClik, a następnie na Ustawienia programu.

4 W otwartym oknie konfiguracji zaznaczamy opcję Skaluj 800 x 600 i z listy dialogowej wybieramy odpowiedni rozmiar, na przykład 800 x 600. Klikamy na Zapisz i Zakończ.

5 Teraz zaznaczamy w oknie Eksploratora Windows zdjęcia, które mają zostać przetworzone. Następnie klikamy prawym przyciskiem myszy i w menu kontekstowym klikamy na SnipClik i Przetwórz. Wymiary wybranych zdjęć zostaną zmienione.

PEŁNA WERSJA

SnipClik
Porządek w zbiorze fotografii

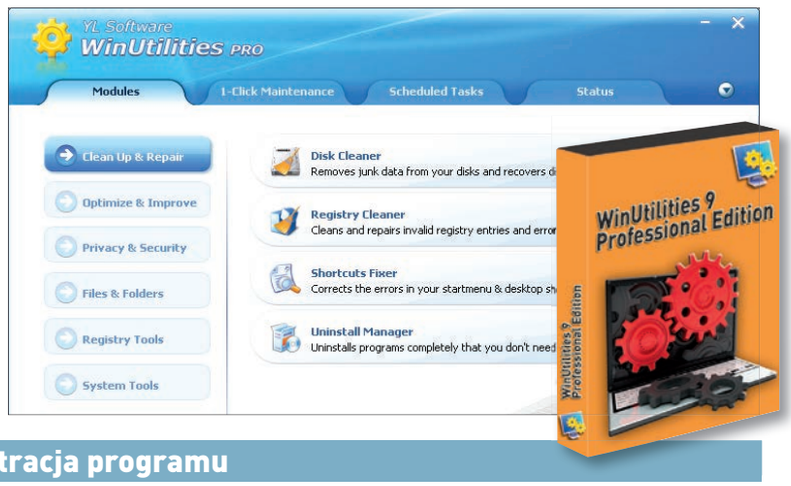
System: Win XP Win Vista Win 7
Język programu:
Rejestracja przez internet: NIE
Cena: darmowy dla Czytelników Komputer Świata

- Producent/autor: SmartKite Software
- Adres strony WWW: www.snipclik.pl
- Pomoc online: redakcja@komputerswiat.pl
- Pomoc telefoniczna: brak

WinUtilities Professional PEŁNA WERSJA
Wszystkie narzędzia dla Windows

Windows sprawia czasem kłopoty. Żeby sobie z nimi poradzić, musimy mieć odpowiednie narzędzia. Pakiet WinUtilities pomoże nam w konserwacji i naprawach systemu operacyjnego

W skład pakietu wchodzą 24 moduły – każdy z nich jest osobnym programem narzędziowym, pozwalającym nam naprawić awarię lub zmienić ustawienia Windows. Właściwy moduł łatwo znaleźć, gdyż podzielono je na kategorie – Oczyszczanie i naprawa, Optymalizacja i przyspieszenie, Prywatność i bezpieczeństwo, Pliki i foldery, Narzędzia rejestru i Narzędzia systemowe. **jg**



Instalacja i rejestracja programu

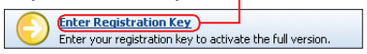
Po zainstalowaniu WinUtilities musimy jeszcze zarejestrować program, korzystając z dołączonego kodu. Zobaczmy, jak to zrobić.

Instalacja i rejestracja

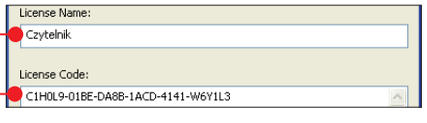
1 Uruchamiamy program instalacyjny z płyty. Wpisujemy DVD-KOD: 025 i wciskamy klawisz enter. Następnie klikamy na INSTALUJ.

2 W pierwszym oknie klikamy na Next >. W drugim oknie zaznaczamy opcję I accept the agreement i klikamy na Next >. Następnie cztery razy klikamy na Next > i w końcu na Install. Po zakończeniu instalacji klikamy na Finish. Program uruchomi się automatycznie.

3 Jako pierwsze pojawi się okno rejestracyjne. Klikamy w nim na odsyłacz Enter Registration Key.



W następnym oknie w pole wpisujemy nazwę użytkownika (Czytelnik), a poniżej kod rejestracyjny (C1H0L9-01BE-DA8B-1ACD-4141-W6Y1L3). Klikamy na OK i potem jeszcze raz na OK.



Program jest już zarejestrowany i gotowy do użycia. Musimy go jeszcze uruchomić ponownie, klikając kolejno na Start, Wszystkie programy, WinUtilities i WinUtilities.

PEŁNA WERSJA

WinUtilities Professional
Wszystkie narzędzia dla Windows

System: Win XP Win Vista Win 7
Język programu:
Rejestracja przez internet: TAK
Cena: darmowy dla Czytelników Komputer Świata

- Producent/autor: YL Software
- Adres strony WWW: www.ylcomputing.com
- Pomoc online: redakcja@komputerswiat.pl
- Pomoc telefoniczna: brak

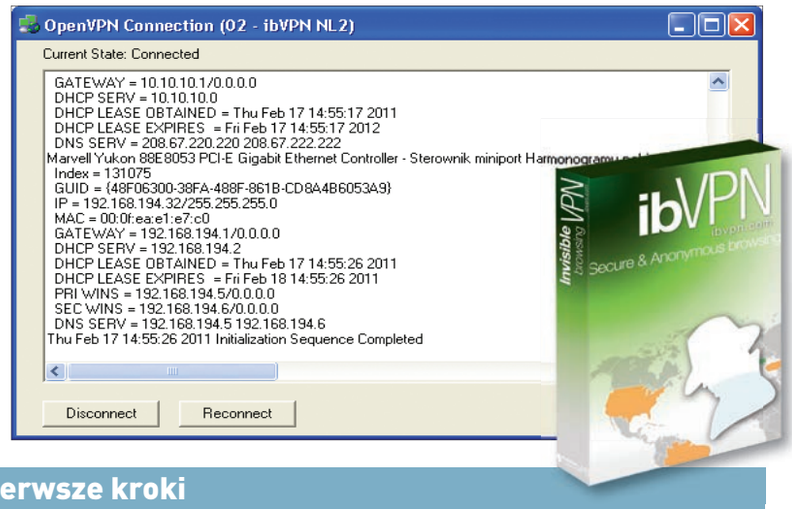
ibVPN 1.03

PEŁNA WERSJA 90-dniowa

Anonimowo w internecie

Założyć czapkę niewidkę i żeglować po sieci – każdy by chciał. Teraz jest to możliwe dzięki pełnej wersji pakietu programu ibVPN z płyty Komputer Świata

Korzystając z ibVPN, możemy nawiązać połączenie internetowe, zasłaniając swój adres IP adresem jednego z trzech serwerów (dwa w USA, jeden w Holandii). Umożliwi to nam na przykład przeglądanie na YouTube lub hulu.com filmów, których nie można oglądać w naszym kraju. Program będzie działał trzy miesiące od zainstalowania. Za przedłużenie działania należy uiścić opłatę. Więcej szczegółów na stronie **ibvpn.com**. **jg**



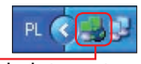
Instalacja i pierwsze kroki

OpenVPN GUI to nakładka graficzna, obsługująca usługę anonimowego połączenia z internetem, osiąganego za pośrednictwem zewnętrznych serwerów. Zobaczmy, jak zainstalować i uruchomić program.

1 Uruchamiamy program instalacyjny z płyty dołączonej do tego numeru Komputer Świata. Wpisujemy DVD-KOD: 011 i wciskamy klawisz enter. Następnie klikamy na INSTALUJ. Po chwili otworzy się kreator instalacji programu OpenVPN GUI.

2 W pierwszym oknie kreatora klikamy na Next >. W drugim oknie klikamy na I Agree. W kolejnym oknie klikamy na Next > i w następnym na Install. Jeśli pojawi się komunikat systemu Windows, że instalowane sterowniki nie mają odpowiedniego certyfikatu, klikamy na Mimo to kontynuuj. Po zakończeniu instalacji jeszcze raz klikamy na Next > i na koniec na Finish. Program uruchomi się automatycznie i będzie uruchamiał się za każdym razem przy starcie Windows.

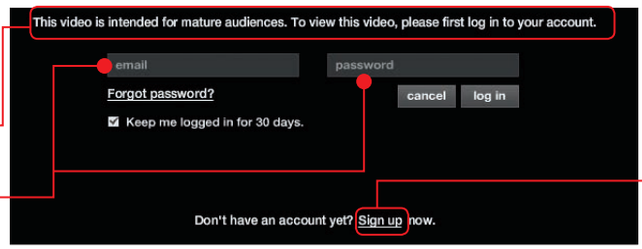
3 W zasobniku systemowym Windows pojawi się nowa ikona ●.



Aby nawiązać anonimowe połączenie internetowe, klikamy na ikonę prawym przyciskiem myszy i następnie klikamy na jedną z trzech dostępnych opcji połączenia, na przykład z serwerem w USA – 01 - ibVPN US4. Potem klikamy na Connect. Aby poznać szczegóły działania programu, klikamy kolejno na Start, Wszystkie programy, OpenVPN i OpenVPN Manual Page.

Zakładamy konto w Hulu.com

Oglądanie większości filmów nie wymaga logowania się do serwisu. Jednak jeśli film jest dozwolony od 18 lat, przy próbie jego obejrzenia zobaczymy komunikat o konieczności zalogowania ●.



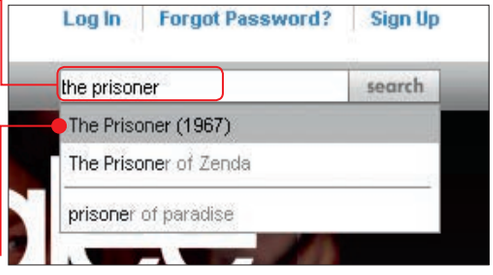
Jeżeli mamy już konto i nie zalogowaliśmy się wcześniej, wpisujemy swój login i hasło w odpowiednie pola ● i klikamy na log in. Jeśli nie mamy konta w serwisie, klikamy na ●. Wypełniamy formularz, wpisując dwa razy adres e-mail i hasło oraz podając dane osobowe. Potem zaznaczamy opcję I agree to the Terms of Use and Privacy Policy. *, przepisujemy kod z obrazka znajdującego się w dolnej części strony i klikamy na create an account. Jeśli prawidłowo wypełniliśmy formularz, zostaniemy automatycznie zalogowani i rozpocznie się odtwarzanie filmu.

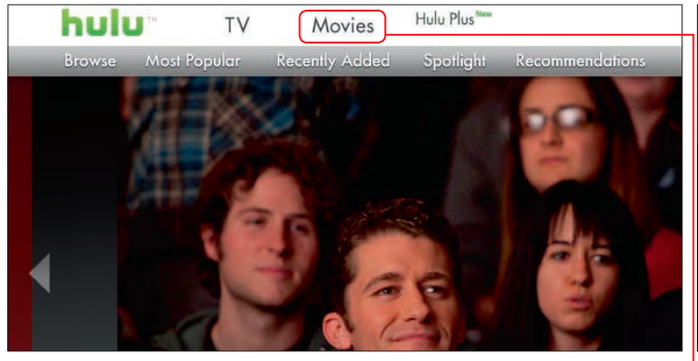
Korzystanie z serwisu Hulu.com

Serwis Hulu.com zawiera bogatą kolekcję filmów i audycji telewizyjnych. Korzystanie z niego jest proste, musimy jednak pamiętać, że zarówno wszystkie menu, komunikaty, jak i umieszczone w serwisie filmy są w języku angielskim i nie ma możliwości przetłumaczenia ich na język polski.

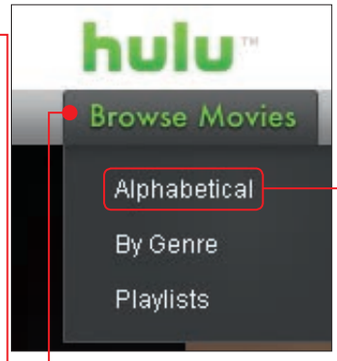
1 Po nawiązaniu połączenia za pośrednictwem ibVPN w pole adresowe przeglądarki wpisujemy adres www.hulu.com.

2 Po chwili otworzy się główna strona serwisu. Jeśli znamy angielski tytuł filmu, który chcemy obejrzeć, możemy wpisać go bezpośrednio w pole wyszukiwania ● znajdujące się w prawym górnym rogu ekranu. Już podczas wpisywania pojawią się pierwsze wyniki. Jeśli znajdziemy wśród nich poszukiwany film, po prostu klikamy na odpowiedni odsyłacz, na przykład na ●.





3 Jednak nie zawsze wiemy, co dokładnie chcemy obejrzeć. Wtedy możemy po prostu przeglądać zawartość serwisu i wyszukiwać interesujące nas filmy lub audycje TV. Aby rozpocząć przeglądanie bazy filmów zawartych na Hulu.com, klikamy na ●.



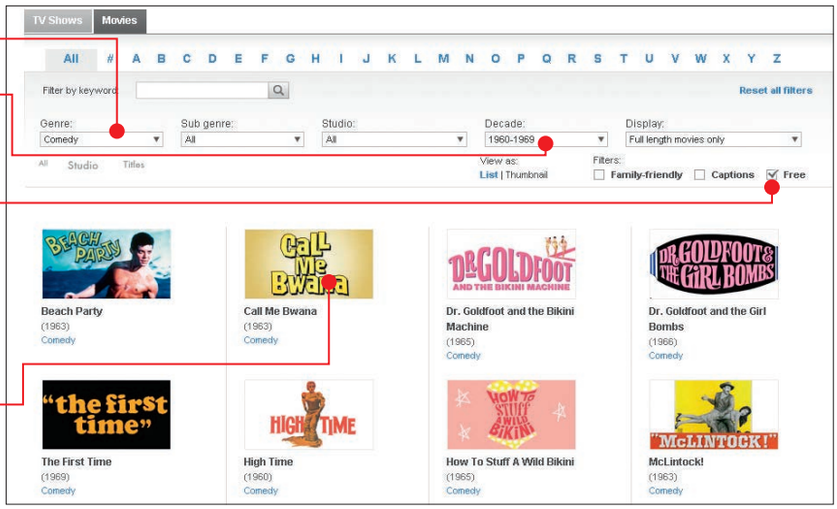
4 Po otwarciu nowej strony klikamy na ● i następnie w opuszczonym menu na ●. W ten sposób dostaniemy się do alfabetycznej bazy danych wszystkich filmów fabularnych dostępnych w serwisie Hulu.com. Domyślnie wyświetli się całkowita zawartość bazy danych.

5 W przykładzie Komputer Świata będziemy poszukiwać komedii z lat sześćdziesiątych. Aby odpowiednio zawęzić wyszukiwanie, skorzystamy

z dostępnych na stronie filtrów. Z listy dialogowej ● wybieramy kliknięciem opcję Comedy. Z listy ● wybieramy opcję 1960-1969. Na koniec zaznaczamy opcję ●, aby znalezione zostały tylko darmowe filmy.

Po chwili zobaczymy wykaz znalezionych filmów. Aby zobaczyć tylko tytuły rozpoczynające się na daną literę, klikamy na odpowiedni znak w górnej części strony.

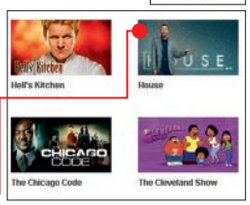
Aby uruchomić odtwarzanie wybranego filmu, klikamy na jego miniaturę, na przykład na ●.



6 W taki sam sposób możemy przeglądać na przykład bazę danych seriali telewizyjnych. W przykładzie Komputer Świata wyszukamy seriale wyprodukowane dla stacji FOX. W tym celu po wejściu na stronę Hulu.com klikamy na ●, następnie na ● i w menu na ●.

7 Otworzy się strona z wykazem dostępnych stacji telewizyjnych. Klikamy myszą na miniaturę ●.

8 Na kolejnej stronie zobaczymy listę dostępnych seriali. Nie wszystkie z nich są znane w Polsce, jednak wszyscy na pewno znają doktora House'a. Klikamy na ●.



Otworzy się strona z wykazem odcinków. W wykazie widzimy między innymi datę emisji ●. W przypadku seriali kolejne odcinki dostępne są osiem dni po emisji w telewizji. Oglądanie ich wcześniej wymaga opłacenia subskrypcji w specjalnej usłudze Hulu plus. Aby obejrzeć dostępny odcinek, klikamy na odpowiedni odsyłacz, na przykład na ●. Po chwili film otworzy się w oknie przeglądarki

Odcinki dostępne tylko po wykupieniu subskrypcji Hulu plus oznaczone są dodatkowo h+.

PEŁNA WERSJA

ibVPN 1.03

Anonimowo w internecie

System: Win XP Win Vista Win 7
Język programu:
Rejestracja przez internet: NIE
Cena: darmowy dla Czytelników Komputer Świata

- Producent/autor: **ibVPN**
- Adres strony WWW: **www.ibvpn.com**
- Pomoc online: **redakcja@komputerswiat.pl**
- Pomoc telefoniczna: **brak**

REKLAMA

WARTO WIEDZIEĆ

- programy do synchronizacji potrafią wykryć podłączony nośnik i automatycznie go zsynchronizować
- korzystając z usługi do synchronizowania online, możemy zapomnieć o używaniu pendrive'a lub płyt do przenoszenia małych plików między komputerami

Fot.: Imagez/Dreamstime.com

Zawsze pod ręką

Producenci programów do synchronizacji obiecują, że nasze pliki będziemy mieli zawsze pod ręką – ich aplikacje i usługi będą automatycznie kopiować nowe wersje plików na różne nośniki i urządzenia, z których korzystamy. Ile w tych zapewnieniach prawdy?

DROGOWSKAZ

- Prezentacja wybranych programów i usług z testu — strona 38
- Wyniki testu — strona 40

PRZYDATNE PROGRAMY

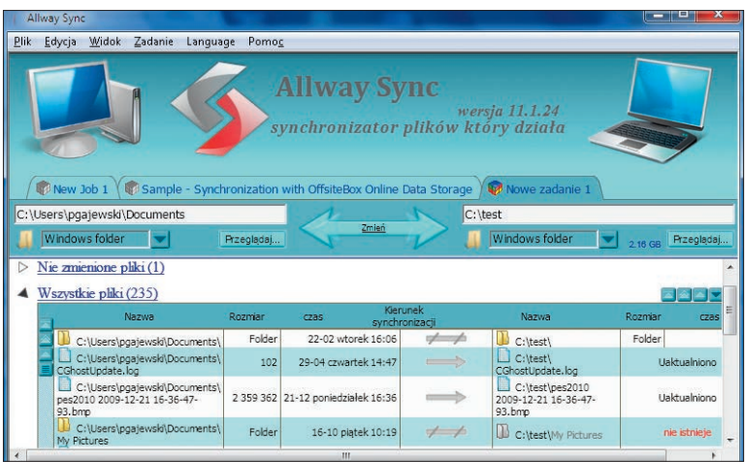
- **AllSync Home Backup 3.4** — allsync.de — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 001
- **Allway Sync 11.1** — allwaysync.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 002
- **Dropbox 1.0** — dropbox.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 006
- **PureSync 2.8** — jumpingbytes.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 016
- **TeamDrive 2.4** — teamdrive.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 020
- **Windows Live 2011** — live.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 024
- **Wuala** — wuala.com — KŚ 6/2011 — DVD-KOD: 026

Uwaga! Aby na płycie Komputer Świata szybko odnaleźć wybrany program, podany DVD-KOD należy wpisać w menu krążka i zatwierdzić, wciskając klawisz enter.

Jeżeli korzystamy z kilku komputerów, notebooka, smartfona, na pewno wiemy, że utrzymywanie aktualnego zbioru dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych czy plików muzycznych na wszystkich używanych przez nas urządzeniach jest bardzo trudne. Wyobraźmy sobie ten stres, kiedy po powrocie do domu szukamy na pamięci przenośnej pliku z rozpoczętym w biurze lub w szkole dokumentem Worda lub prezentacją, a zamiast nich znajdujemy tylko bardzo stare wersje plików. Aby wyeliminować takie sytuacje, wymyślono programy do synchronizacji danych, które automatycznie porównują zawartość wskazanych folderów i uaktualniają ich zawartość na różnych urządzeniach. W ten sposób aktualne dane znajdziemy zawsze tam, gdzie akurat będą potrzebne. Komputer Świat przetestował cztery programy i cztery serwisy internetowe służące do synchronizacji plików. Zobaczmy, które rozwiązanie będzie dla nas najlepsze.

Co potrafią programy do synchronizacji?

Programy do synchronizacji dbają o to, aby foldery w różnych lokalizacjach miały zawsze taką samą zawartość. Na przykład, jeśli nowy dokument Worda zapiszemy w folderze Moje dokumenty na pececie, to program można skonfigurować tak, aby tekst wylądował również na podłączonej pamięci USB, notebooku albo na komputerze w sieci domowej. Dane możemy naturalnie wyszukiwać i kopiować ręcznie, ale to cza-



Zwycięzca testu Allway Sync podczas synchronizacji przejrzyście wyświetla zawartość folderu źródłowego oraz docelowego i informuje o postępie kopiowania

sochłonne i uciążliwe. Programy do synchronizacji, takie jak zwycięzca testu Allway Sync, zaoszczędzą nam tej pracy, automatycznie rozpoznając nowe lub świeżo zmodyfikowane pliki.Programy do synchronizacji mają swoje słabe i mocne strony. Poznajmy je.

Wnioski

Wśród programów do synchronizacji liderem jest Allway Sync Free. Zwycięzca testu pracuje szybko, a w najnowszej wersji oferuje nawet bezpłatne miejsce na dysku internetowym. Wśród usług internetowych zwycięstwo przypadło Windows Live Mesh 2011. Obsługa serwisu jest łatwa, a synchronizacja przebiega błyskawicznie. Warto wypróbować też serwis TeamDrive, który przegrał ze zwycięzcą tylko przez brak polskiej wersji.

- **Szybkość:** wszystkie programy do synchronizacji wykonują swoją pracę naprawdę szybko.
- **Wygoda:** zwycięzca testu Allway Sync i PureSync Pro rozpoznają nośniki zewnętrzne, dzięki czemu synchronizacja rozpoczyna się automatycznie.
- **Obsługa:** prawie wszystkie testowane programy wprawiają użytkowników w zakłopotanie dużą liczbą fachowych terminów i skomplikowaną obsługą.

Jak działają usługi online

Aplikacje internetowe synchronizują wybrane foldery przechowywane na komputerach z pamięcią w internecie. W skład oferty wchodzi na ogół bezpłatne miejsce na dysku internetowym (w Windows Live Mesh 2011 jest to aż 5 GB), a wybrane przez nas login i hasło chronią zapisane dane. Do plików mamy dostęp przez przeglądarkę z dowolnego miejsca i możemy kopiować dane na przykład na biurowy komputer lub notebook. Główną wadą tego rozwiązania jest długi czas kopiowania dużych plików.

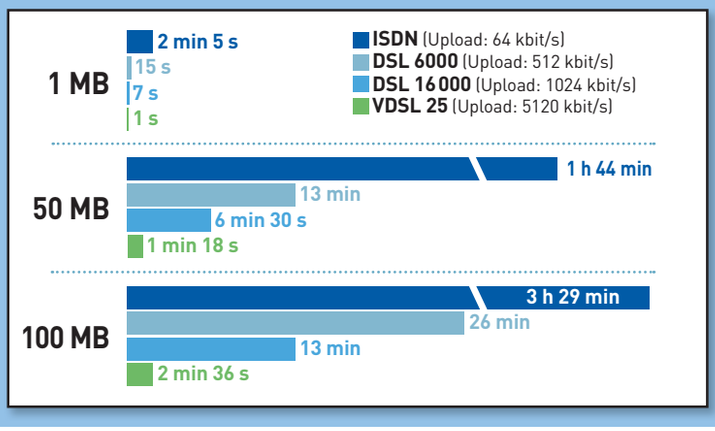
Co lepsze – program czy usługa online?

Programy do synchronizacji i usługi online służą do różnych celów. Tabela przedstawia różnice pomiędzy nimi.

	Program	Usługa online
Zalety	■ możliwość synchronizacji tylko wybranych typów plików ■ duża szybkość	■ dane są dostępne wszędzie przez przeglądarkę ■ automatyczna synchronizacja
Wady	■ do synchronizowania komputerów potrzebny jest nośnik pamięci	■ synchronizacja trwa dość długo ■ dane spoczywają u internetowego operatora
Zastosowanie	Idealny do korelacji zarówno małych, jak i dużych plików pomiędzy komputerami przenośnymi i stacjonarnymi.	Umożliwia synchronizację danych z każdym komputerem podłączonym do internetu. Zastępuje pamięć USB

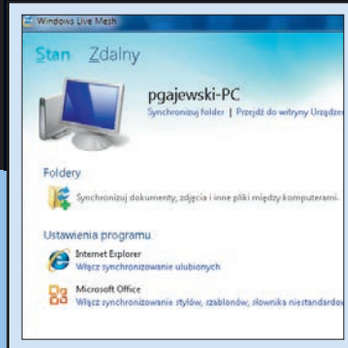
Usługi online: czas wysyłania danych

Czas wysyłania danych w serwisie synchronizacyjnym online zależy od wielkości pliku i szybkości wysyłania łącza. Tak to wygląda w praktyce.



Synchronizacja plików na przykładzie Windows Live Mesh

1 URUCHAMIANIE

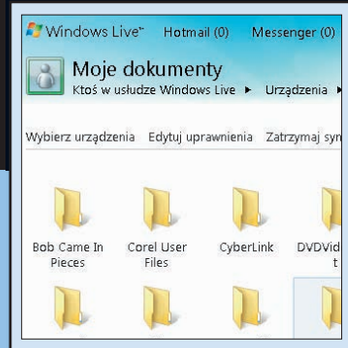


Instalujemy i uruchamiamy program Live Mesh. Następnie klikamy na Synchronizuj folder.

2 WYBÓR FOLDERU

Teraz wybieramy folder, który chcemy zsynchronizować z naszym dyskiem internetowym (przydzielonym po rejestracji).

3 OTWIERANIE



Po tym, jak program Live Mesh skopiował dane do internetu, możemy zsynchronizować je z innym komputerem.

Prezentacja wybranych programów i usług z testu

PROGRAMY DO SYNCHRONIZACJI DANYCH

1 miejsce — Usov Laboratories Allway Sync Free 11

Komputer Świat ZWYCIĘZCA JAKOŚĆ NR 6/2011
Komputer Świat ZWYCIĘZCA CENA/JAKOŚĆ NR 6/2011

Allway Sync Free (DVD-KOD: 002) rzetelnie synchronizuje zapisane na komputerze dane z dyskami zewnętrznymi, pamięciami USB, kartami pamięci i innymi pecetami podłączonymi do sieci lokalnej. Program jest szybki. Synchronizacja testowego folderu o wielkości 8 GB z zewnętrznym dyskiem twardym trwała tylko dwie i pół minuty. Jeżeli utworzymy harmonogram synchronizacji, operacja zostanie wykonana automatycznie. Również po podłączeniu zewnętrznego dysku twardego synchronizacja przebiega automatycznie, na przykład pomiędzy folderem z muzyką a podłączonym odtwarzaczem MP3. **Uwaga!** Wersja darmowa pozwala na synchronizację maksymalnie 20 tysięcy plików w miesiącu. Aby pozbyć się tego ograniczenia, musimy kupić wersję Pro za około 70 złotych. Punkty dodatkowe przyznano za bezpłatne miejsce na dysku internetowym (1 GB), które uzyskujemy po zainstalowaniu programu.

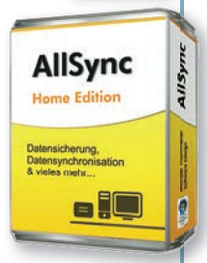
+ praktyczne funkcje automatyczne
+ polska wersja językowa
+ rozpoznawanie podłączonych nośników

− ograniczenie do 20 tysięcy plików miesięcznie

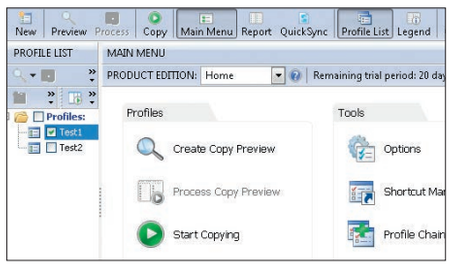
Info: Usov Laboratories
Internet: www.allwaysync.com

Jakość: bardzo dobra 5,42 | Cena/Jakość: celująca | Cena: darmowy

2 miejsce — Thummerer AllSync 3.4.62 Home



AllSync (DVD-KOD: 001) uplasował się na drugim miejscu z niewielką stratą do zwycięzcy – oba programy pracują szybko i w teście wykazały, że radzą sobie z wieloma typami nośników. Program podczas synchronizacji może zmieniać nazwy plików albo uwzględniać tylko określone dane, na przykład takie, które zostały utworzone po określonym przez nas dniu. AllSync w przeciwieństwie do Allway Sync nie rozpoznaje podłączonych pamięci USB i dysków zewnętrznych i nie synchronizuje ich automatycznie. Oprócz tego użytkownik musi uruchamiać synchronizację ręcznie i brakuje funkcji automatycznej synchronizacji w określonych terminach albo przy włączaniu lub wyłączaniu komputera. Takie funkcje ma tylko wersja Professional, za którą trzeba zapłacić około 160 złotych. Tak jak w innych programach, obsługa jest nieco uciążliwa, ponieważ użytkownik musi zmagać się z dość skomplikowaną terminologią i złożonymi ustawieniami reguł.



+ synchronizuje wiele nośników równocześnie

− brak funkcji planowania zadań
− nie synchronizuje nośników automatycznie

Info: Michael Thummerer
Internet: www.allsync.de

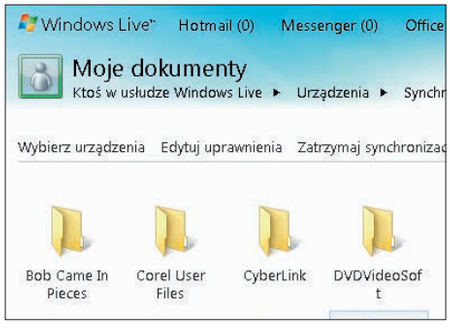
Jakość: dobra 4,06 | Cena/Jakość: niedostateczna | Cena: 79 zł

USŁUGI ONLINE DO SYNCHRONIZACJI DANYCH

1 miejsce — Microsoft Windows Live Mesh 2011

Komputer Świat ZWYCIĘZCA JAKOŚĆ NR 6/2011
Komputer Świat ZWYCIĘZCA CENA/JAKOŚĆ NR 6/2011

Windows Live Mesh 2011 (DVD-KOD: 024) dobrze nadaje się do synchronizacji danych pomiędzy komputerami, na przykład w biurze i w domu. Serwis po jednorazowej konfiguracji automatycznie synchronizuje wybrane foldery za pośrednictwem dysku internetowego. Proces przebiega szybko, ale zależy od szybkości łącza (Mesh podczas synchronizacji wykorzystuje prawie całą przepustowość łącza DSL). Tak samo jak w innych usługach online, praktycznie brak jest możliwości konfiguracji. Użytkownik może wybrać do synchronizacji jeden lub kilka folderów. Z synchronizacji nie można nawet wykluczyć określonych typów plików. Za to kiedy dane znajdą się już na internetowym dysku, mogą być dostępne do oglądania lub też do edycji dla naszych znajomych.



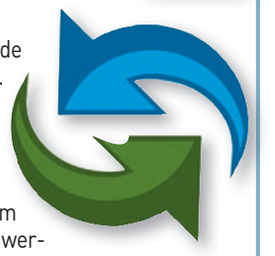
+ synchronizacja wielu folderów
+ darmowe 5 GB miejsca na dysku internetowym

− brak możliwości ustawiania reguł synchronizacji

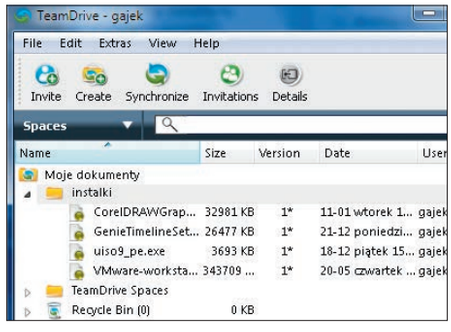
Info: Microsoft
Internet: www.mesh.com

Jakość: dobra 4,13 | Cena/Jakość: celująca | Cena: darmowy

2 miejsce — TeamDrive Systems TeamDrive Free 2.3



TeamDrive (DVD-KOD: 020) został opracowany przede wszystkim z myślą o wspólnej edycji dokumentów. Świadczy o tym przede wszystkim rozbudowany system zarządzania uprawnieniami oraz wersjami plików. Jeśli ktoś przez przeoczenie zapisze w zsynchronizowanym z TeamDrive folderze nieprawidłową wersję dokumentu, to na internetowym dysku (2 GB pamięci dostajemy za darmo) znajdzie wersję tego samego dokumentu zapisaną wcześniej. Oprócz tego łatwo można sprawdzić, kto, kiedy i jakie zmiany wprowadził. Przeznaczone do synchronizacji foldery mogą znajdować się również na nośnikach zewnętrznych, takich jak pamięci USB i karty pamięci. Podstawowe wady TeamDrive to brak możliwości ustawiania parametrów synchronizacji i nieco uciążliwa obsługa.



+ synchronizuje wiele typów nośników
+ synchronizacja wielu folderów

− praktycznie brak możliwości ustawiania reguł synchronizacji

Info: TeamDrive Systems
Internet: www.teamdrive.com

Jakość: dobra 3,71 | Cena/Jakość: celująca | Cena: darmowy

Już teraz internetowe kino Iplex.pl w telewizorach Panasonic VIERA. Za darmo!

1500 materiałów filmowych w telewizorze Panasonic!

Jeśli jesteś fanem kina i lubisz oglądać filmy w komfortowych warunkach domowego salonu, to mamy dla Ciebie dobrą wiadomość. W telewizorach Panasonic wyposażonych w platformę internetową VIERA Cast znajdziesz ponad 1500 filmów udostępnionych przez internetowy serwis kinowy iplex.pl.

Użytkownicy telewizorów Panasonic wyposażonych w VIERA Cast będą mogli obejrzeć za darmo wszystkie pozycje z bazy serwisu iplex.pl. W ofercie znajdą się m.in. takie filmy, jak „The Box – Pułapka", „Droga", „Za wszelką cenę", „Death Proof", „Lektor", „Hurt Locker – w pułapce wojny", „Gomorra", „Hanami – kwiat wiśni", „Wojna polsko-ruska", „Mała Moskwa" itd.

Nie ma znaczenia, czy kupiłeś telewizor Panasonic z funkcją VIERA Cast dziś, czy zrobiłeś to w zeszłym roku. Panasonic, mając na uwadze satysfakcję klienta, zadbał o to, aby darmowe kino iplex.pl było obecne również w modelach z 2009 r.

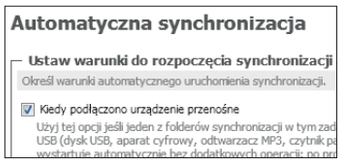
Poza serwisem kinowym iplex.pl, użytkownicy platformy VIERA Cast mają wygodny dostęp do popularnej telewizji internetowej ipla a także znanych serwisów, jak YouTube, Google Picasa czy Eurosport. Od niedawna mogą również korzystać z wideorozmów na komunikatorze internetowym Skype oraz serwisu społecznościowego Twitter.

Jak skorzystać z platformy VIERA Cast na swoim telewizorze Panasonic? Wystarczy podłączyć odbiornik do domowej sieci internetowej. Za pomocą pilota i przejrzystego menu łatwo odnaleźć ulubioną aplikację. Poprawne wyświetlanie treści iplex.pl w VIERA Cast wymaga podłączenia do telewizora łącza internetowego o przepustowości minimum 1,5 Mbit/s za pomocą kabla Ethernet lub sieci WLAN.

Jak czytać tabelę testową

1 Czas trwania synchronizacji
Programy: zmierzono, ile czasu potrzebuje program na zsynchronizowanie 8 GB danych pomiędzy pecetem a dyskiem zewnętrznym. **Serwisy online:** sprawdzono, ile czasu trwa synchronizacja folderu wypełnionego 200 MB danych z pamięcią w internecie. Do pomiarów wykorzystano różne pliki, takie jak utwory MP3, zdjęcia, filmy oraz pliki tekstowe i systemowe. W obu wypadkach sprawdzono też, czy wszystkie pliki z folderów testowych zostały zsynchronizowane.

2 Funkcja rozpoznawania urządzeń z wymiennymi nośnikami danych
Komputer Świat sprawdził, czy niektóre wykonywane podczas synchronizacji czynności można zautomatyzować, na przykład czy program może uruchamiać się automatycznie, kiedy użytkownik podłączy do komputera zewnętrzny nośnik danych.



3 Edycja plików tekstowych
Jeśli wielu użytkowników równocześnie pracuje nad tym samym dokumentem, to program tworzy różne wersje dokumentu. Zapisane w internecie pliki, dzięki systemowi udostępniania, mogą być wykorzystywane przez różnych użytkowników. Nadawanie uprawnień pozwala na określenie, co dane osoby mogą robić z plikiem, na przykład tylko go oglądać czy też edytować.

4 Cena/Jakość
Parametr Cena/Jakość pokazuje, które z testowanych programów i usług online mają największe możliwości w stosunku do ceny. Obliczono go, dzieląc cenę programu lub usługi przez ocenę jakości podniesioną do kwadratu. Oceny w tej kategorii wystawiono na podstawie skali widocznej poniżej.

Programy

poniżej 2,34	celująca
od 2,34 do 2,92	bardzo dobra
od 2,93 do 3,50	dobra
od 3,51 do 4,09	dostateczna
od 4,10 do 4,67	mierna
powyżej 4,67	niedostateczna

Usługi online

poniżej 1,00	celująca
od 1,00 do 1,24	bardzo dobra
od 1,25 do 1,49	dobra
od 1,50 do 1,74	dostateczna
od 1,75 do 1,99	mierna
powyżej 1,99	niedostateczna

PROGRAMY DO SYNCHRONIZACJI DANYCH

Wyniki testu w szczegółach

1 miejsce

Producent			Usov Lab.	
Nazwa programu			Allway Sync Free 11	
Strona WWW			allwaysync.com	
Wyposażenie i funkcje				
1 Czas trwania synchronizacji 8 GB danych/liczba niezsynchronizowanych z wszystkich 2148 plików		15%	2 minuty 34 sekundy/brak	5,84
Opcje synchronizacji: możliwość zmiany kierunku/w obu kierunkach/więcej niż 2 urządzenia/możliwość wykluczenia folderów		8%	tak/tak/tak/tak	6,00
Drogi wykorzystywane przy synchronizacji danych pomiędzy dwoma komputerami[1]: zewnętrzne dyski twarde/pamięci USB/karty SD/inne komputery w sieci lokalnej		10%	tak/tak/tak/tak	6,00
Zadania automatyczne: możliwość zapisywania wielu zadań/możliwość wykonywania wielu zadań równocześnie		6%	tak/tak	6,00
Możliwość wyboru plików do synchronizacji/możliwość synchronizacji zakładek (Ulubionych) w przeglądarkach		10%	tylko formaty plików/nie	3,00
2 Funkcja rozpoznawania urządzeń z wymiennymi nośnikami danych: automatyczne uruchamianie programu po podłączeniu/rozpoznawanie nośnika/synchronizacja rozpoczyna się automatycznie z właściwym profilem użytkownika		5%	tak/tak/tak	6,00
Podgląd[2]		6%	tak/tak/tak/tak/nie/nie	4,33
Możliwość ustawiania reguł[3]		8%	nie/tak/tak/nie/nie/nie	2,56
Uruchamianie synchronizacji: ręczne/o określonym czasie/przy włączaniu lub wyłączaniu komputera/podczas podłączania nośnika danych		6%	tak/tak/tak/tak	6,00
Możliwość protokołowania/zapisu		4%	tak, obszerna/tak	6,00
Polecenia w menu kontekstowym Windows		2%	tak	6,00
Wyposażenie i funkcj	suma	80%		5,13
Obsługa		18%	dość wygodna	3,33
Serwis		2%	niedostateczny	1,00
Ocena pośrednia		100%		4,72
Punkty dodatnie i ujemne			program zawiera usługę online	+1,00
			ograniczenie do 20 tysięcy plików w ciągu 30 dni	-0,10
			niepełne spolszczenie	-0,20
4 Komputer Świat **Jakość**			bardzo dobra	5,42
4 Komputer Świat **Cena/Jakość**			celująca	
Cena producenta			darmowy	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			-	

USŁUGI ONLINE DO SYNCHRONIZACJI DANYCH

Wyniki testu w szczegółach

1 miejsce

Producent			Microsoft	
Nazwa programu			Windows Live Mesh 2011	
Strona WWW			mesh.com	
Wyposażenie i funkcje				
1 Czas trwania synchronizacji 100 MB danych/liczba niezsynchronizowanych z wszystkich 342 plików		15%	16 minut 6 sekund/brak	5,92
Opcje synchronizacji: możliwość zmiany kierunku/w obu kierunkach/więcej niż 2 urządzenia/możliwość wykluczenia folderów		8%	nie/tak/tak/nie	3,50
Drogi wykorzystywane do przenoszenia plików między komputerem a internetem[1]: twardy dysk w komputerze/dyski zewnętrzne/pamięci USB/karty SD/inne komputery w sieci lokalnej		10%	tak/tak/nie/nie/tak	4,00
Zadania automatyczne: możliwość zapisywania wielu zadań/możliwość wykonywania wielu zadań równocześnie		6%	tak/tak	6,00
Możliwość wyboru plików do synchronizacji/możliwość synchronizacji zakładek (Ulubionych) w przeglądarkach		10%	tylko pliki Office, IE8	2,00
3 Edycja plików tekstowych/zarządzanie wersjami/udostępnianie dla innych użytkowników/możliwość nadawania praw		8%	tak/nie/tak/tak	4,75
Podgląd[2]		6%	tak/nie/tak/nie/nie/nie	2,67
Możliwość ustawiania reguł[3]		6%	nie/nie/nie/nie/nie	1,00
Uruchamianie synchronizacji: ręczne/o określonym czasie/przy włączaniu lub wyłączaniu komputera/podczas podłączania nośnika danych		6%	tak/nie/nie/tak, po zalogowaniu	4,08
Możliwość protokołowania/zapisu		3%	nie/nie	1,00
Polecenia w menu kontekstowym Windows		2%	nie	1,00
Wyposażenie i funkcje	suma	80%		3,78
Obsługa		18%	wygodna	3,94
Serwis		2%	dobry	5,01
Ocena pośrednia		100%		3,83
Punkty dodatnie i ujemne			5 GB miejsca za darmo	+0,25
			aplikacja dostępowa dla Windows Phone 7	+0,05
4 Komputer Świat **Jakość**			dobra	4,13
4 Komputer Świat **Cena/Jakość**			celująca	
Cena			darmowy	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję			-	

[1]Program do synchronizacji musi być zainstalowany na wszystkich komputerach uczestniczących w procesie synchronizacji; [2]struktura danych/zaznaczanie danych do synchronizacji/ możliwość sortowania danych/wystarczająca do zapisu pamięć/rozpoznawanie identycznych plików/zaznaczanie plików różniących się treścią w dokumentach o takich samych nazwach; [3]zmiana nazw plików/kasowanie plików źródłowych/synchronizacja tylko nowszych wersji pliku/tylko plików o innym rozmiarze/tylko tworzenie kopii – bez nadpisywania/możliwość ustawiania indywidualnych reguł (opcja testowana tylko w programach)

2 miejsce		3 miejsce		4 miejsce	
Thummerer		Jumping Bytes		Asbion Software	
AllSync 3.4.62 Home		PureSync Pro 2.8		SyncroNaut 6.0.11	
allsync.de		jumpingbytes.com		syncronaut.de	
2 minuty 48 sekund/brak	5,77	3 minuty 6 sekund/brak	5,68	2 minuty 48 sekund/brak	5,77
tak/tak/nie/tak	4,75	tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/tak/tak	6,00
tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/tak/tak	6,00
tak/tak	6,00	tak/nie	3,50	tak/tak	6,00
typy plików, formaty plików/tylko IE8	3,75	tylko formaty plików/nie	3,00	tylko formaty plików/nie	3,00
nie/nie/nie	1,00	tak/tak/tak	6,00	nie/nie/nie	1,00
tak/tak/nie/nie/nie/nie	2,67	tak/tak/tak/nie/tak/nie	4,33	tak/tak/nie/tak/nie/nie	3,50
tak/tak/tak/tak/tak/tak	6,00	nie/tak/tak/nie/nie/nie	2,56	nie/tak/tak/nie/nie/nie	2,56
tak/nie/nie/nie	2,25	nie/nie/nie/tak, po zalogowaniu	2,25	tak/tak/tak/tak	6,00
tak, obszerna/tak	6,00	tak, dość uboga/tak	5,00	tak, obszerna/tak	6,00
nie	1,00	tak	6,00	nie	1,00
	4,58		4,58		4,61
wygodna	4,11	dość wygodna	3,44	dość wygodna	3,06
bardzo dobry	5,01	bardzo dobry	5,01	bardzo dobry	5,01
	4,51		4,38		4,34
funkcja zabezpieczania danych	+0,05	funkcja zabezpieczania danych	+0,05	funkcja zabezpieczania danych	+0,05
brak polskiej wersji	-0,50	brak polskiej wersji	-0,50	konieczna aktywacja	-0,10
				brak polskiej wersji	-0,50
dobra	4,06	dobra	3,93	dobra	3,79
niedostateczna		dostateczna		niedostateczna	
79 zł		59 zł		79 zł	
nie znaleziono niższej ceny		nie znaleziono niższej ceny		nie znaleziono niższej ceny	

2 miejsce		3 miejsce		4 miejsce	
TeamDrive Systems		LaCie AG		Dropbox	
TeamDrive 2.3.130		WUALA		Dropbox	
teamdrive.com		wuala.com		dropbox.com	
16 minut 30 sekund/brak	5,88	31 minut 25 sekund/brak	4,72	20 minut 48 sekund/brak	5,55
nie/tak/tak/nie	3,50	nie/tak/tak/nie	3,50	nie/tak/tak/nie	3,50
tak/tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/nie/nie/nie	3,00
tak/tak	6,00	tak/tak	6,00	nie/nie	1,00
nie/nie	1,00	nie/nie	1,00	nie/nie	1,00
tak/tak/tak/tak	6,00	tak/tak/tak/tylko do odczytu	4,75	tak/tak/nie/nie	3,50
tak/nie/tak/nie/nie/nie	2,67	tak/nie/tak/nie/nie/nie	2,67	tak/nie/tak/nie/nie/nie	2,67
nie/nie/nie/tak/nie	1,83	nie/nie/nie/nie/nie	1,00	nie/nie/nie/nie/nie	1,00
tak/nie/nie/tak, po zalogowaniu	4,08	nie/nie/nie/tak, po zalogowaniu	3,04	nie/nie/nie/tak,po zalogowaniu	3,04
tak, obszerna/nie	4,33	tak, obszerna/tak	6,00	tak, obszerna/nie	4,33
nie	1,00	nie	1,00	nie	1,00
	4,21		3,79		3,01
wygodna	4,00	dość wygodna	3,30	dość wygodna	2,94
niedostateczny	1,00	niedostateczny	1,00	niedostateczny	1,00
	4,11		3,64		2,95
2 GB miejsca za darmo	+0,10	funkcja zabezpieczania danych	+0,05	2 GB miejsca za darmo	+0,10
brak polskiej wersji	-0,50			aplikacja dostępowa dla iPhone'a	+0,10
				brak polskiej wersji	-0,50
dobra	3,71	dobra	3,69	dostateczna	2,65
celująca		niedostateczna		celująca	
darmowy		75 zł		darmowy	
-		nie znaleziono niższej ceny		-	

Jak synchronizować dwa foldery

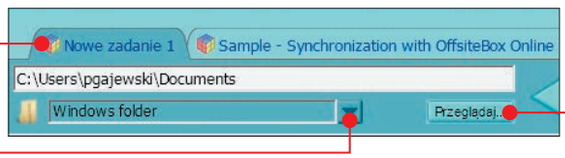
Na płycie DVD-ROM

Komputer Świat pokaże, jak korzystać ze zwycięzcy testu programów do synchronizacji, czyli Allway Sync Free. Zobaczmy, co zrobić, aby zawartość wybranego folderu na naszym komputerze była zawsze taka sama, jak folderu na dysku przenośnym.

1 Po zainstalowaniu program Allway Sync (DVD-KOD: 002) uruchomi się automatycznie. Aby zrobić to w przyszłości, podwójnie klikamy na ikonę ● na pulpicie. Po uruchomieniu programu podłączamy do komputera dysk zewnętrzny.

2 Domyślnie wszystkie polecenia w programie są po angielsku. Aby je spolszczyć, klikamy na menu Language i na wyświetlonej liście kliknięciem wskazujemy Polish. Zmiana języka zostanie natychmiast zastosowana.

3 W głównym oknie programu od razu po uruchomieniu stworzone zostanie nowe zadanie synchronizacji. Aby zmienić jego nazwę, klikamy prawym przyciskiem na zakładkę ● i wybieramy polecenie Zmień nazwę. Wpisujemy nową nazwę, może to być na przykład nazwa synchronizowanego folderu, i klikamy na przycisk OK.



4 Synchronizujemy foldery, więc upewniamy się, że z listy ● wybrana jest opcja Windows folder. Następnie wybieramy folder na dysku komputera, który ma być synchronizowany z dyskiem przenośnym. W tym celu klikamy na przycisk ●, kliknięciem wskazujemy folder na dysku i potwierdzamy za pomocą OK.

5 Jako że synchronizujemy folder z katalogiem na dysku przenośnym, z listy po prawej stronie okna wybieramy opcję Removable drive. Następnie klikamy na znajdujący się obok listy przycisk Configure..., w otwartym oknie klikamy na Przeglądaj..., wskazujemy folder na dysku przenośnym, który ma być synchronizowany, i klikamy na OK. Jeśli dodatkowo zaznaczymy opcję ☑ Bind to drive characteristics, dysk zostanie automatycznie wykryty przez program, nawet jeśli Windows w przyszłości przypisze mu inną literę. Klikamy na OK.

6 Zanim rozpoczniemy synchronizację, musimy ustalić jej kierunek. Ponieważ chcemy, aby program porównywał zawartość obu folderów i uaktualniał znajdujące się w nich pliki do najnowszych wersji, musimy ustawić synchronizację dwukierunkową. W tym celu klikamy na ● i na wyświetlonej liście zaznaczamy ⇄.

7 Żeby rozpocząć synchronizację folderów, klikamy na Synchronizuj. Jeżeli program wykryje istotne różnice pomiędzy folderami, wyświetli się komunikat oraz listy nowych oraz zmodyfikowanych plików. Aby kontynuować synchronizację, klikamy na ●. Kiedy w przyszłości będziemy chcieli zsynchronizować folder na dysku przenośnym z tym na komputerze, w oknie Allway Sync klikamy po prostu na Synchronizuj. pg

Fot.: Vladislav Kochelaevskiy/Dreamstime.com

DROGOWSKAZ

- Windows 7 Eksplorator: Foldery dobrze widoczne strona 42
- Windows 7 Sprawdzamy stan baterii w laptopie strona 43
- Windows 7 Wyłączanie komunikatów o zgodności programów strona 43
- Hotmail Sortujemy wiadomości strona 43
- Word 2007/2010 Porównujemy dokumenty strona 44
- Smart Defrag 2 Defragmentacja w wolnej chwili strona 44
- Czytelnicy pytają: Mp3tag Porządkujemy muzykę w komórce strona 40

PRZYDATNE PROGRAMY

- **Mp3tag** www.mp3tag.de/en — KŚ 6/2011 DVD-KOD: 013
- **Smart Defrag 2** www.iobit.com — KŚ 6/2011 DVD-KOD: 018

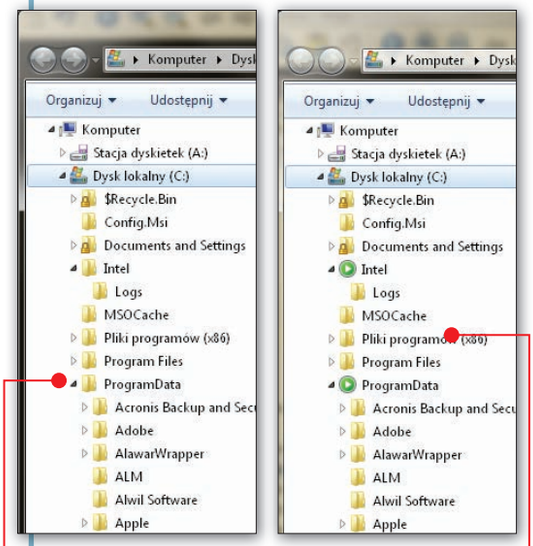
Uwaga! Aby na płycie Komputer Świata szybko odnaleźć wybrany program, podany DVD-KOD należy wpisać w menu krążka i zatwierdzić, wciskając klawisz enter.

Pliki w porządku

Poszukiwanie plików i folderów w Windows, zwłaszcza za pomocą wbudowanego Eksploratora, nie jest wygodne. Czas to zmienić! Komputer Świat pokaże, jak ułatwić sobie obsługę tego programu

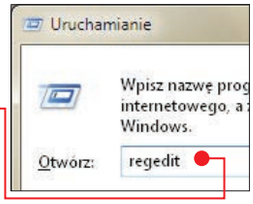
Eksplorator: Foldery dobrze widoczne

Windows 7

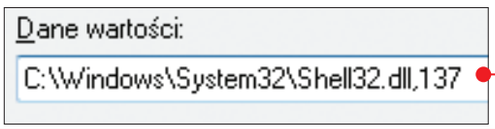


W widoku drzewa katalogów w Eksploratorze Windows trudno jest sprawdzić, które z folderów są rozwinięte, a które nie. Szczególnie uciążliwe jest to w wypadku pustych katalogów, które trudno odróżnić od tych, w których znajdują się dodatkowe podfoldery. Problem możemy rozwiązać, zmieniając ustawienia systemu w taki sposób, aby otworzone katalogi miały ikonę wyraźnie inną niż te zamknięte.

1 Uruchamiamy Edytor rejestru. W tym celu wciskamy ⊞ i R, wpisujemy i wciskamy klawisz enter.

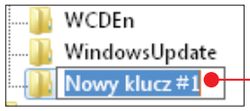


2 Teraz, klikając za każdym razem podwójnie lewym przyciskiem myszy, rozwijamy kolejne gałęzie rejestru: HKEY_LOCAL_MACHINE, SOFTWARE, Microsoft oraz Windows i CurrentVersion. Listę przewijamy jeszcze w dół i gdy znajdziemy pozycję Explorer, klikamy na nią prawym przyciskiem myszy i z dostępnego menu kontekstowego wybieramy opcję Nowy i Klucz.



3 Pojawia się nowy klucz. Nazwę zastępujemy przez Shell Icons, po czym wciskamy enter.

4 Na utworzony w poprzednim punkcie klucz klikamy prawym przyciskiem myszy i wybieramy Nowy i Wartość ciągu. Nazwę Nowa wartość #1 zastępujemy przez 4 i dwa razy wciskamy enter.

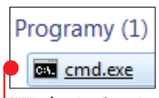


5 Otwiera się nowe okno, w którym w pole wpisujemy i klikamy na OK. Restartujemy komputer. Po ponownym uruchomieniu w widoku drzewa folderów w oknie Eksploratora Windows otworzone katalogi będą wyraźnie odróżniać się od tych, które są zamknięte. **rk**

Sprawdzamy stan baterii w laptopie

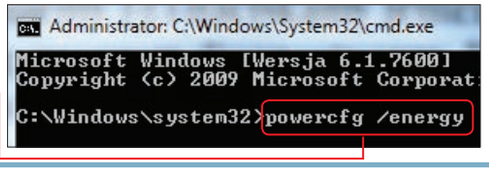
Windows 7

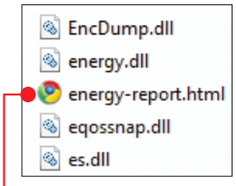
Im starszy notebook, tym krótszy czas pracy na akumulatorze. Dlaczego tak się dzieje? Ciągłe ładowanie i rozładowywanie obniża pojemność akumulatora. Program diagnostyczny ukryty w Windows 7 pomoże nam ustalić, jaki jest aktualny stan baterii, i stwierdzić, czy powinniśmy już kupować nową.



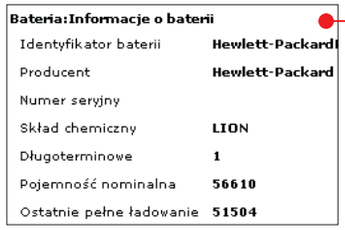
1 Klikamy na przycisk i w pole wyszukiwania wpisujemy cmd. Wyświetla się lista z wynikami. Klikamy prawym przyciskiem myszy na . Potem klikamy na Uruchom jako administrator. W następnym oknie wpisujemy i naciskamy enter. Teraz uruchomi się program diagnostyczny. Po 60 sekundach wyświetla się komunikat Analiza ukończona. – możemy już zamknąć okno kliknięciem na przycisk .

2 Aby zobaczyć diagnozę, klikamy na , Komputer i podwójnie na , a potem, podwójnie klikając, otwieramy katalogi Windows, System32. Klikamy na plik i kopiujemy go, wciskając ctrl C, następnie umieszczamy na pulpicie, wciskając ctrl V, i otwieramy podwójnym kliknięciem.





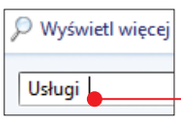
3 W oknie przeglądarki WWW pokazuje się okno raportu . Przewijamy widok, aż zobaczymy część zawierającą informacje o akumulatorze, czyli jego pojemność w miliwatogodzinach – początkową oraz aktualną. Warto stosować się do zasady, że jeżeli ostatnie całkowite naładowanie akumulatora wynosi tylko połowę pierwotnej pojemności, to pora kupić nowy.



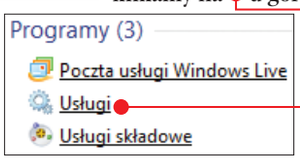
Wyłączanie komunikatów o zgodności programów

Windows 7

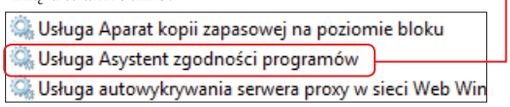
W Windows 7 często po zainstalowaniu nowego programu pojawia się mylący komunikat informujący, że aplikacja może być niepoprawnie zainstalowana, mimo że wszystko jest w porządku. Warto wyłączyć wyświetlanie takich irytujących okien.



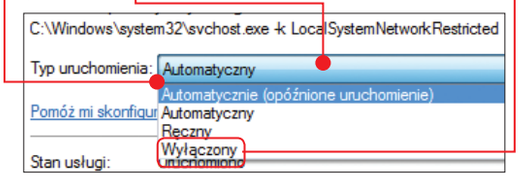
1 Klikamy na i w pole wyszukiwania wpisujemy , a potem klikamy na u góry listy.



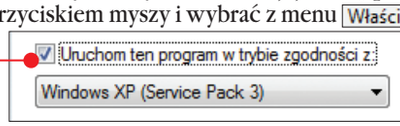
2 Otwiera się nowe okno – przewijamy widok do dołu, aż zobaczymy pozycję . Klikamy na nią dwukrotnie.



3 W nowym oknie na zakładce Ogólne, klikając na pozycję lub Typ uruchomienia: Ręczny, rozwijamy listę i wybieramy z niej .



4 Klikamy na Zastosuj i na OK. Zamykamy otwarte okno, klikając na . Uruchamiamy ponownie komputer. Irytujące komunikaty nie będą się już pojawiały przy instalacji nowych programów. Jeżeli natomiast okaże się, że mamy aplikację przeznaczoną do starszej wersji systemu, która wymaga uruchomienia trybu zgodności, wystarczy kliknąć na jej ikonę prawym przyciskiem myszy i wybrać z menu Właściwości.

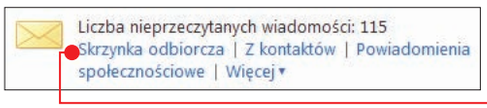


W nowym oknie na zakładce Zgodność zaznaczamy kliknięciem pole . Następnie klikamy na Zastosuj i na OK.

Sortujemy wiadomości

Hotmail

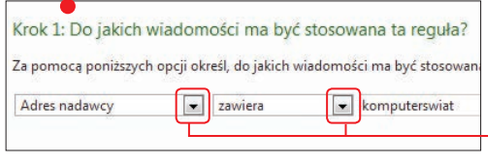
Hotmail – darmowy internetowy serwis e-mail dla użytkowników usługi Windows Live – ma wiele wygodnych opcji konfiguracyjnych. Jedną z bardziej przydatnych jest możliwość tworzenia reguł sortowania wiadomości.

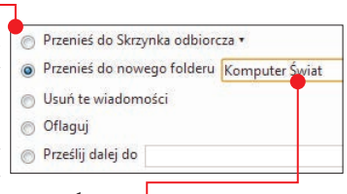


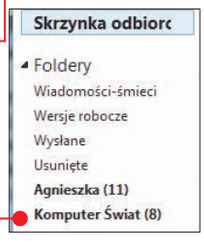
1 Logujemy się do usługi Windows Live i przechodzimy do widoku skrzynki odbiorczej . Z prawej strony klikamy na i kliknięciem wybieramy Więcej opcji...

2 W nowym oknie , z prawej strony w sekcji Dostosowywanie Hotmail klikamy na link Reguły sortowania nowych wiadomości.

3 Pokazuje się okno Opcje poczty Hotmail. Klikając w nim na Nowy, przechodzimy do kreatora reguł . Klikając na strzałki i wybierając odpowiadające nam opcje, określamy, jakie wiadomości chcemy sortować. Poniżej decydujemy, czy chcemy przenosić je do specjalnego folderu (w pole wpisujemy odpowiadającą nam nazwę), wyróżniać czy też na przykład usuwać. Klikamy na Zapisz. Gotowe. Hotmail będzie od tej chwili sam pilnował porządku .





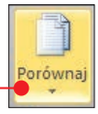


Porównujemy dokumenty

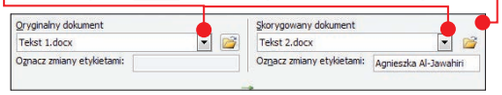
Word 2007/2010

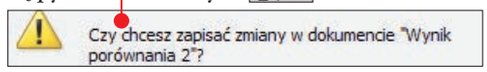
Na pewno nieraz zdarzyło nam się pogubić wśród kilku wersji tekstu, nad którym pracujemy. Tymczasem Word ma bardzo wygodną funkcję porównywania różnych wersji dokumentów.

1 Po uruchomieniu Worda wchodzimy na zakładkę Recenzja i klikamy na Porównaj.



2 Wybieramy Porównaj dwie wersje dokumentu. Pokazuje się okno, w którym wskazujemy, klikając na strzałki, które dokumenty chcemy porównać, i klikamy na OK. Widzimy oba dokumenty obok siebie z zaznaczonymi różnicami. Klikając na nie prawym przyciskiem i wybierając Zaakceptuj zmianę lub Odrzuć zmianę, akceptujemy je albo odrzucamy. Gdy skończymy, zamykamy Word. Pokazuje się pytanie. Klikamy na Zapisz.





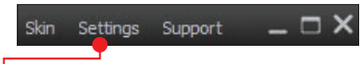
Defragmentacja w wolnej chwili

Na płycie DVD-ROM

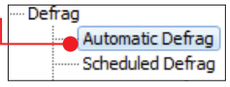
Smart Defrag 2

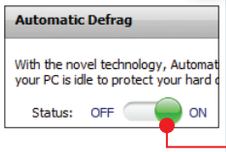
Każdy Czytelnik Komputer Świata na pewno zdaje sobie sprawę z konieczności defragmentowania dysku. Tylko że... trudno pamiętać o przeprowadzaniu tej operacji. Program Smart Defrag (DVD-KOD: 018) będzie pamiętał za nas o tym obowiązku. Mało tego – może uruchamiać defragmentację, gdy tylko zauważy, że przez określony czas nie korzystamy z komputera! Jednym słowem – włączy sprzątanie dysków zamiast wygaszacza ekranu.

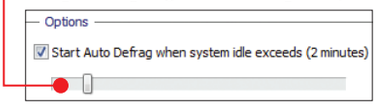
1 Po zainstalowaniu aplikacji uruchamiamy ją, klikając dwukrotnie na Smart Defrag 2.



2 Aby ustawić automatyczną defragmentację, klikamy na. W oknie ustawień klikamy na, a potem sprawdzamy, czy suwak jest w pozycji, zaznaczamy, który dysk ma być defragmentowany automatycznie, i suwakiem wskazujemy, po jakim czasie bezczynności komputera program ma rozpocząć automatyczną defragmentację. Klikamy na OK.







Czytelnicy pytają

Komputer Świat odpowiada

■ adres: Komputer Świat, ul. Domaniewska 52, 02-672 Warszawa ■ e-mail: redakcja@komputerswiat.pl

Porządkujemy muzykę w komórce

Na płycie DVD-ROM

Mp3tag

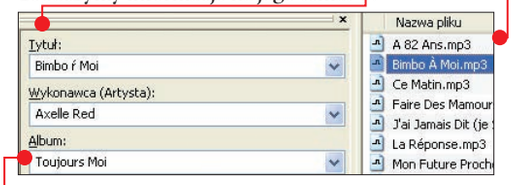
Pytanie: Wgrałam do komórki album z utworami mojego ulubionego wykonawcy. Niestety, kiedy chciałam go odtworzyć, zauważyłam, że album nie zawiera wszystkich piosenek, kilka zostało zapisanych osobno, a pozostałe ułożyły się w innej niż na płycie kolejności. Jak zaprowadzić porządek w plikach muzycznych?

Odpowiedź: Wystarczy poprawić błędne informacje w tagach utworów. Powinniśmy tylko przenieść muzykę z powrotem do komputera. Do poprawiania tagów najlepiej skorzystać ze znanego programu Mp3tag (DVD-KOD: 013), który znajdziemy na płycie Komputer Świata.

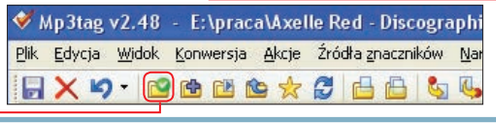
1 Instalujemy Mp3tag i uruchamiamy go, dwukrotnie klikając na ikonę skrótu na pulpicie.

2 Aby w oknie programu otworzyć album, w którym chcemy wprowadzić poprawki, klikamy na. Potem wskazujemy na dysku komputera odpowiedni katalog z muzyką, klikając na niego. Klikamy na OK.

3 Utwory znajdujące się w folderze pojawiają się w panelu z prawej strony okna programu. Gdy zaznaczymy jeden z nich kliknięciem, z lewej strony zobaczymy informacje na jego temat.

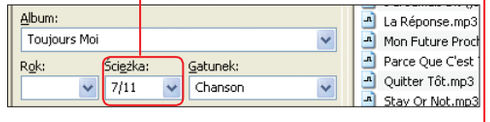


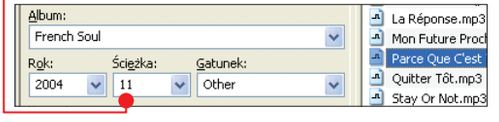
4 Piosenki, które po zgraniu do komórki oddzieliły się od albumu, mają w polu przypisany inny niż pozostałe tytuł. Aby to naprawić, wystarczy skopiować właściwą nazwę, zaznaczając ją myszą i wciskając Ctrl C, a potem kliknąć na błędnie opisaną piosenkę i wkleić prawidłową nazwę w pole, wciskając klawisze Ctrl V.



5 Po poprawieniu tagu zapisujemy wprowadzoną zmianę, klikając na Plik.

6 W opisany sposób możemy poprawiać i modyfikować inne informacje zapisane w tagach, na przykład te dotyczące kolejności odtwarzania utworów. Znajdziemy je w polu. Klikając na utwory należące do albumu, sprawdzamy, czy kolejność zapisana w tagu odpowiada tej znanej nam z płyty i czy zapis ma taką samą formę. Kiedy znajdziemy nieprawidłowy wpis, poprawiamy go i zapisujemy zmianę, klikając na.





7 Poprawione pliki wgrywamy do komórki lub odtwarzacza MP3.

aa

LABSTAR
organizator WP.PL

```
package pl.wp.labstar;

public class LabStar extends Wp.pl {

    public String oCoChodzi() {
        Info web = new Info("http://labstar.wp.pl");
        return web.go.read(Content.ALL);
    }

    public void wezUdzial(Idea pomysl) {
        Team zespol = new Team();
        zespol.zglosPomysl(pomysl);
    }

    public Winner main() throws NoException {
        System.out.print(oCoChodzi());
        wezUdzial(new Idea());
        return Komisja.getWinner();
    }
}
```

Masz pomysł na startup?

Nie wiesz od czego zacząć? Brakuje Ci środków finansowych?

LABSTAR + TY = **SUKCES**

Zyskaj do 200 tys. zł na realizację pomysłu i **do 750 tys. zł** na świadczenia reklamowe w Grupie Wirtualna Polska, ponadto: pomoc projektową i biznesową doświadczonych specjalistów z branży, wsparcie technologiczne, prawne i księgowe oraz większościowy pakiet udziałów w nowej spółce.

Na wasze pomysły czekamy do 5 kwietnia 2011 na **labstar.wp.pl**

DROGOWSKAZ

- Czego szukamy w serwisach zakupów grupowych — strona **47**
- Najpopularniejsze serwisy zakupów grupowych — strona **47**
- Agregatory ofert zakupów grupowych — strona **48**
- Najciekawsze oferty z ostatnich dni — strona **48**
- Jak kupować w serwisie Groupon.pl — strona **49**

Grupą taniej

Gdy sami kupujemy coś w internecie, to zazwyczaj płacimy trochę taniej niż w tradycyjnym sklepie. Tymczasem jeśli tę samą rzecz w sieci kupimy razem z tysiącem innych osób, to mamy szansę zapłacić dużo mniej

Zakupy grupowe cieszą się ogromnym powodzeniem, a ich amatorów bardzo szybko przybywa. Skąd bierze się tak duża popularność tego typu transakcji? Cóż, opłaca się to i sprzedawcom, i internautom. Przeczytajmy, na czym polegają grupowe zakupy i jak wiele możemy dzięki nim zyskać.

Jak to działa

Pomysł jest prosty. Sprzedawca oferuje towar lub usługę po dużo niższej cenie, jednak pod warunkiem, że z oferty skorzysta określona liczba osób. Wtedy zarabia mniej na jednej sztuce lub usłudze, ale sprzedaje więcej, więc i tak wychodzi na swoje.

A internauci mają tylko zysk – mogą korzystać z wyjątkowo niskich cen. Jednak pod warunkiem, że zbierze się ich wystarczająco duża grupa. Dlatego konieczne są w tym działaniu platformy, na których wielu internautów ma szansę dotrzeć do ofert. Tak właśnie działają serwisy zakupów grupowych. Każdego dnia wystawiają nową usługę po atrakcyjnej cenie, a internauci na ich stronach mogą zawsze znaleźć coś ciekawego.

Groupon na czele

Najpopularniejszym serwisem zakupów grupowych jest Groupon działający w 38 krajach świata (w tym w Chinach, Chile, Emiratach Arabskich, Japonii, Rumunii i Australii, nie mówiąc o krajach europejskich ●). Firma Groupon.com założona przez Andrew Masona w Stanach Zjednoczonych została już uznana za najszybciej rozwijającą się firmę w dziejach internetu.

W Polsce serwis Groupon.pl także ma najsilniejszą pozycję. Korzysta z niego najwięcej osób.

Czy warto?

Oczywiście, że warto. Jednak tak, jak przy wszystkich okazjach, także tutaj musimy zachować ostrożność i rozsądek. Przede wszystkim nie spieszmy się. Serwisy każdą ofertę przedstawiają jako superokazję, w dodatku przy każdej znajduje się licznik odmierzający czas. Gdy widzimy, że zostało już tylko kilka godzin, łatwo jest dać się ponieść emocjom i zamiast dokładnie przeanalizować zakup, szybko podjąć decyzję, żeby nie stracić szansy.

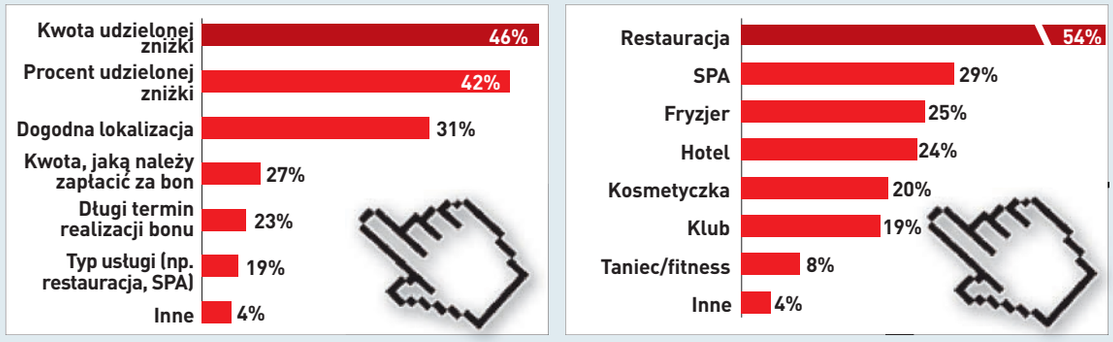
Tymczasem warto wejść na stronę usługodawcy, sprawdzić ceny i przekonać się, czy oferta w serwisie jest naprawdę tak atrakcyjna. Poza tym przemyślmy poważnie zakup, bo jeśli z kupionej usługi nie uda nam się skorzystać, to i tak za nią zapłacimy. W takiej sytuacji stracimy pieniądze, a nic nie zyskamy.

Najczęściej jednak naprawdę sporo można zaoszczędzić na zakupach grupowych. Wiele osób jest wręcz ich entuzjastami. A z każdym miesiącem powinno być ciekawiej, bo im więcej internautów będzie korzystać z takich serwisów, tym lepsze oferty będą się na nich pojawiały. **ek, aa**

Czego szukamy w serwisach zakupów grupowych

Grupowe zakupy przez internet w Polsce zaczęły się w 2010 roku, a więc niedawno. Tymczasem zainteresowanie nimi jest bardzo duże. Z raportu spółki Polskie Badania Internetu (Megapanel PBI/Gemius) wynika, że w listopadzie 2010 roku serwis Groupon.pl odwiedziło ponad 2,6 miliona internautów, Gruper.pl – prawie 800 tysięcy osób, a MyDeal – 247 tysięcy użytkowników. Większość osób korzystających z tych serwisów to mieszkańcy miast. Jednak mieszkańcy wsi stanowią aż 30 procent, mimo że ofert skierowanych bezpośrednio do nich jest niewiele (oferta online, oferta dla całej Polski, oferta dla najbliżej położonych miast).

Czego szukamy w serwisach zakupów grupowych



* Źródło: badanie Megapanel PBI/Gemius oraz sondaż zrealizowany przez Polskie Badania Internetu w grudniu 2010 roku

Zdaniem eksperta

Paweł Bednarski
psycholog, Klinika Psychiatrii Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Popularność zakupów zbiorowych wyjaśniają dwa zjawiska: procesy uwagi i rozproszona odpowiedzialność. Pierwsze polega na tym, że mózg chętniej skupia uwagę mimowolną na elementach nietypowych, wyróżniających się, co powoduje zainteresowanie określonym produktem promocyjnym. Drugie wiąże się z motywacją do zakupu. Gdy przedmiot chce kupić tysiąc osób, bezkrytycznie, nieświadomie, postrzegamy go jako lepszy, a wątpliwości „rozpraszamy" na innych kupujących.

Najpopularniejsze serwisy zakupów grupowych

Historia serwisów grupowych liczy zaledwie rok. W tym krótkim czasie wydarzyło się jednak sporo. Pierwszy w Polsce pojawił się Gruper – w kwietniu 2010 roku. Kilka dni później wystartował CityDeal, który szybko został przejęty przez amerykańskiego giganta Groupon.com. A potem jak grzyby po deszczu zaczęły pojawiać się kolejne podobne serwisy: MyDeal, FastDeal, Cuppon, Okazik...

www.groupon.pl

Cieszy się największą popularnością – zna go **34 procent** internautów. Znajdziemy w nim oferty z 25 miast Polski.

www.gruper.pl

Drugi pod względem popularności – zna go **24 procent** polskich internautów. Są tu oferty aż z 46 miast. To rekordzista!

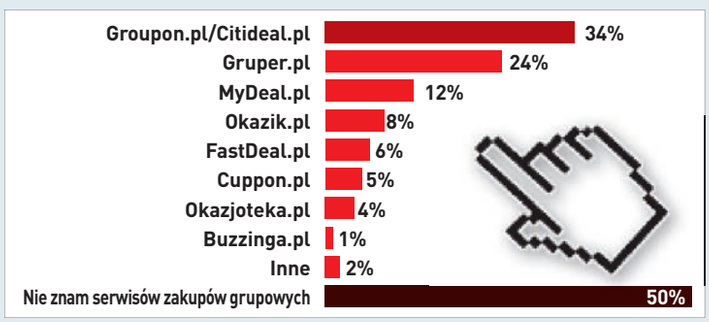
www.mydeal.pl

Znajomość tego serwisu deklaruje **12 procent** internautów. Serwis obsługuje 22 miasta, ale oferty ma bardzo ciekawe.

www.okazik.pl

Zna go **8 procent** internautów. Jego użytkownicy zaoszczędzili już 200 tysięcy złotych. Są w nim oferty z pięciu miast.

Popularność serwisów zakupów grupowych



Połowa internautów korzysta z serwisów zakupów grupowych, a największą popularnością wśród nich cieszą się Groupon.pl oraz Gruper.pl – to na nich wyszukuje okazje ponad 50 procent grupowych zakupowiczów

* Źródło: badanie Megapanel PBI/Gemius oraz sondaż zrealizowany przez Polskie Badania Internetu w grudniu 2010 roku

www.fastdeal.pl

Zna go **6 procent** internautów. Są w nim oferty z 44 miast. Licznik na stronie wskazuje, że użytkownicy tego serwisu zaoszczędzili już prawie 2 miliony 200 tysięcy złotych.

citeam.pl

Uwaga – nowość! Efektowny, profesjonalny serwis uruchomiony pod koniec lutego przez Allegro pod hasłem Czas wolny w wielkim mieście. Codziennie nowe oferty.

Agregatory ofert zakupów grupowych

Większość osób zna jeden lub dwa serwisy zakupów grupowych. Tymczasem witryn takich jest dużo więcej. Na szczęście nie musimy przeglądać każdej z nich z osobna, szukając okazyjnych ofert. Wystarczy, że skorzystamy z agregatora – strony zbierającej w jednym miejscu promocje i obniżki dla grupowiczów dostępne w naszym mieście za pośrednictwem różnych stron WWW. Dzięki temu wystarczy chwila, żeby stwierdzić, czy tego dnia jest w którymś z serwisów oferta, która nas interesuje. Poznajmy zatem agregatory zakupów grupowych. Jest ich sporo!

www.grupeo.pl

Centrum zakupów grupowych. W jednym miejscu znajdziemy agregator z wygodną wyszukiwarką, forum dla fanów okazyjnych zakupów i zakładki najpopularniejszych serwisów.

www.gruperia.pl

Oferty gromadzone przez ten serwis można filtrować według miast, cen, rodzajów usług oraz wysokości rabatów. Niestety, ofert jest niewiele – autorzy strony obiecują poprawę.

www.rabatkowo.pl

Agregator automatycznie gromadzący oferty z najbardziej znanych serwisów. Oferty można sortować tylko według miast (do wyboru prawie 50). Niezbyt wygodny.

www.snuper.pl

Agregator zbierający oferty z ponad 50 miast. Pozwala wybrać kategorie interesujących nas usług. Po kliknięciu na ofertę jesteśmy przenoszeni na udostępniającą ją stronę.

www.sumos.pl

Efektowny, ale dosyć prosty agregator. Oferty można sortować tylko według miast (do wyboru jest ich 13), a nie rodzaju usług. Na stronie także blog poświęcony zakupom grupowym.

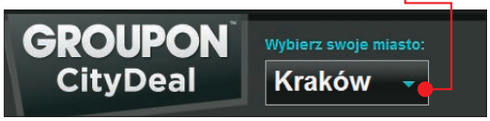
Najciekawsze oferty z ostatnich dni

Co znajdziemy w serwisach zakupów grupowych? Oferty są rozmaite: kupon za 10 złotych na zakup kanapek kosztujących ponad 20 złotych, 50-procentowa zniżka na pobyt w luksusowym hotelu, o 70 procent tańszy miesięczny karnet na siłownię czy kurs aikido w bardzo korzystnej cenie, rejs po Morzu Śródziemnym za niecałe 400 złotych... Oto przykładowe najciekawsze oferty znalezione przez Komputer Świat.

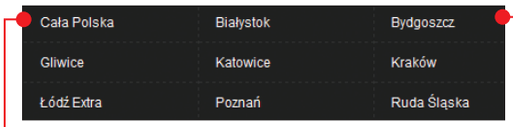
Jak kupować w serwisie Groupon.pl

1 W pasek adresu przeglądarki wpisujemy www.grupon.pl i wciskamy enter.

2 Otwiera się strona serwisu. Zaczynamy od określenia lokalizacji, w której chcemy szukać okazyjnych ofert. Klikamy na strzałkę. Wtedy

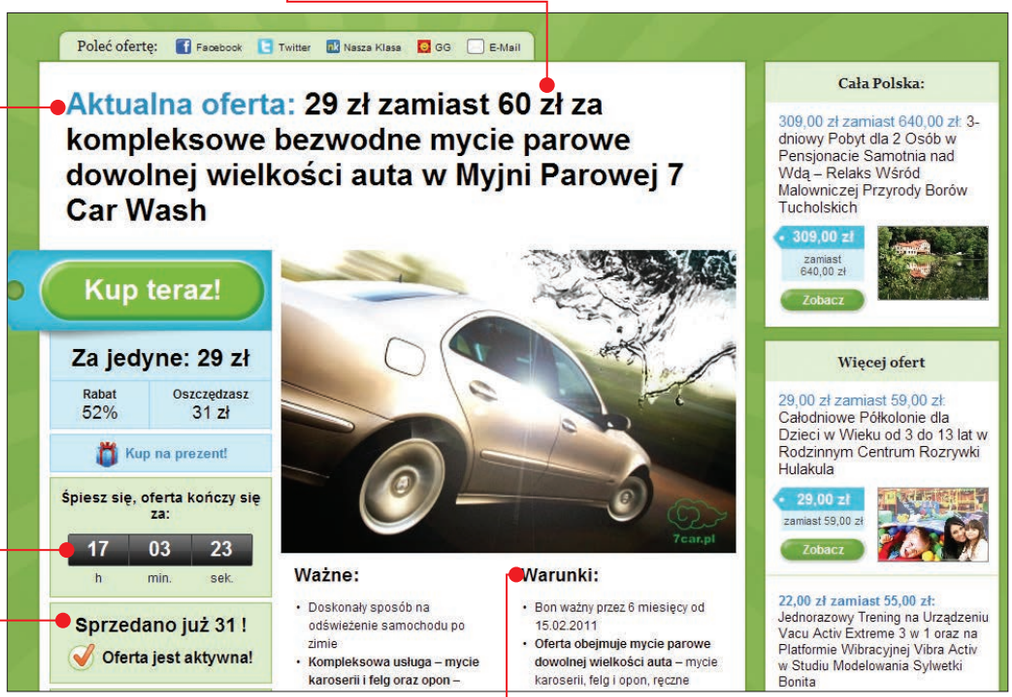


u góry okna pojawia się lista ponad 20 miast. Jeżeli interesują nas atrakcje w naszym miejscu



zamieszkania, wybieramy je kliknięciem. Jeśli natomiast szukamy na przykład pomysłu na ciekawy weekendowy wyjazd, klikamy na .

3 Przeglądamy dostępne oferty. Jedna z nich jest wyróżniona i umieszczona w głównej części okna, pozostałe znajdziemy poniżej oraz z prawej strony. Widzimy opis. Jest tu też podana



liczba osób, które zdecydowały się na skorzystanie z oferty, wysokość rabatu oraz informacja, ile czasu pozostało do zakończenia przyjmowania zgłoszeń.

Uwaga! Żeby ofertę można było zrealizować, musi zgłosić się określona liczba osób. Zazwyczaj nie ma z tym problemu, jeśli jednak nie uzbiera się odpowiednio duża grupa, wówczas usługa zostaje anulowana.

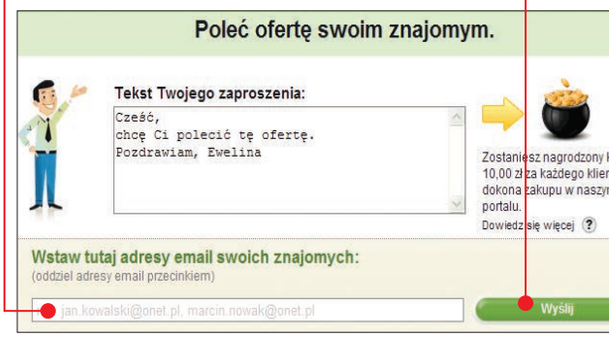
4 Pamiętajmy jeszcze, aby koniecznie zapoznać się z warunkami skorzystania z oferty (termin, w jakim można zrealizować usługę, numer kontaktowy do organizatora i inne).

5 Jeśli oferta wydaje nam się ciekawa, możemy z niej skorzystać dla siebie – klikamy wówczas na przycisk Kup teraz!. W Groupon.pl możemy też ofertę kupić dla bliskiej osoby i zrobić jej tym samym prezent – w takim wypadku klikamy na przycisk Kup na prezent!.

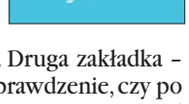
6 Otwiera się strona umożliwiająca rejestrację. Wypełniamy formularz. Wpisujemy swoje dane, a następnie wybieramy sposób płatności i klikamy na przycisk Wyślij zamówienie. Przy kolejnej wizycie na stronie Groupon.pl nie będziemy już musieli się rejestrować – wystarczy się zalogować, podając adres e-mail oraz hasło i klikając na Zaloguj się.

7 Po zakończeniu transakcji pojawia się okno, w którym jesteśmy proszeni o zachęcanie znajomych do korzystania z serwisu. Jeśli ktoś wykupi poleconą przez nas ofertę, otrzymamy 10 złotych dodatkowych środków do wykorzystania. Jeśli chcemy skorzystać z tej możliwości, wpisujemy e-mail znajomego i klikamy na. W przeciwnym wypadku zamykamy okno.

8 Po zakończeniu transakcji otrzymujemy e-mail z potwierdzeniem.



9 Wszystkie nasze transakcje możemy obserwować, przeglądając nasze konto na Groupon.pl. Widzimy, że po zalogowaniu się na stronie pojawia się przycisk. Gdy na niego klikniemy, zobaczymy okno. Klikając na Moje zamówienia, możemy kontrolować swoje transakcje. Druga zakładka – Środki z polecenia – umożliwia sprawdzenie, czy po poleceniu naszym znajomym serwisu Groupon.pl otrzymaliśmy obiecane środki, a na trzeciej zakładce Moje dane zobaczymy nasze dane – w każdej chwili możemy je poprawić.



10 Jeżeli odpowiednia liczba osób kupi wybraną przez nas usługę, wówczas otrzymamy z serwisu wiadomość e-mail, w której zostaniemy poinformowani, że z naszego konta zostały pobrane pieniądze. W załączniku natomiast znajdziemy kupon upoważniający do realizacji naszego zamówienia. Pamiętajmy, że każda oferta ważna jest tylko przez określony czas. Więc nie czekajmy z jej realizacją!

Najlepsze w sieci

W internecie istnieją miliony stron. Jak sprawnie poruszać się w tym gąszczu, nie marnując cennego czasu? Wystarczy skorzystać z podpowiedzi Komputer Świata. Poznajmy witryny polecane w tym numerze dwutygodnika

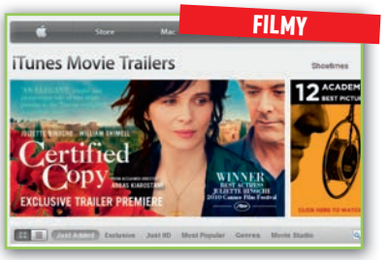
FOTOGRAFIA

www.szerokikadr.pl

Miejsce spotkań fotografów

To portal dla osób kochających piękne zdjęcia. W efektownej galerii o nazwie Inspiracje znajdziemy wiele fotografii uznanych na świecie autorów. Są też fascynujące wideowywiady z zawodowymi fotografami, dające okazję przyjrzeć im się podczas pracy i poznać tajniki ich warsztatu. A ponadto oczywiście bogata baza porad, które można przeszukiwać na wiele sposobów. Jeżeli uczymy się fotografować, warto założyć konto w serwisie i skorzystać z wbudowanego w stronę mechanizmu monitorującego przebieg nauki.

FILMY

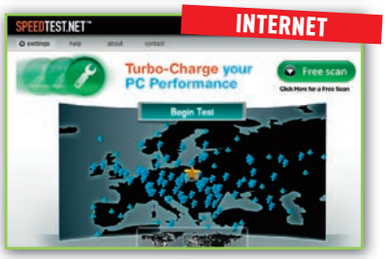


trailers.apple.com

Co w kinie piszczy

Ta strona to ważne źrodło informacji dla osób interesujących się kinem. Znajdziemy tu mnóstwo trailerów (także w jakości HD) – filmowych zapowiedzi tytułów, które dopiero za jakiś czas będzie można obejrzeć w kinach.

INTERNET



www.speedtest.net

Test szybkości internetu

O internet trzeba dbać – to przecież nasz kontakt ze światem. Warto więc sprawdzić, w jakim stanie jest nasze łącze i czy dostajemy od operatora to, za co płacimy. Tym bardziej że możemy zrobić to za darmo, wchodząc na specjalną stronę.

HOBBY

portal.bikeworld.pl

Portal rowerowy

Sezon rowerowy czas zacząć! Na dobry początek – zajrzyjmy do serwisu dla kolarzy. Są w nim porady zarówno dla początkujących, jak i dla zaawansowanych, dla sportowców i dla turystów. Jednym słowem dla wszystkich, którzy mają w domu rower.

HUMOR

www.simonscat.com

Oficjalna strona kota Simona

Ten wyjątkowy kot ma mnóstwo miłośników. Śmieszne rysunkowe filmiki o przygodach jego i jego właściciela krążą po internecie. Lepiej jednak sięgnąć do źródła, czyli na oficjalną stronę ich bohatera. Oprócz filmów znajdziemy tu także zabawne zdjęcia.

HOBBY

pasjans-online.pl

Chwila odpoczynku

Kto nie lubi czasem ułożyć pasjansa? To znakomita rozrywka na krótką przerwę w pracy. Zatem zmiast szukać gry zapisanej gdzieś na dysku, po prostu wpiszmy adres w okno przeglądarki! Od razu zobaczymy blat stołu z przygotowanymi kartami.

E-BOOKI

www.nowabiblioteka.pl

Biblioteka z e-bookami

Strona dla nowoczesnych czytelników – zawiera wszystko, co może zainteresować miłośników elektronicznych książek. Na uwagę zasługuje katalog darmowych tytułów do pobrania oraz wykaz stron WWW, na których znajdziemy więcej jeszcze pozycji.

GRA ONLINE

s8.sfgame.pl

Shakes&Fidget – supergra

Ogromnie lubiana przez internautów – bez względu na wiek! – gra online. Jest darmowa i nie wymaga zaangażowania non stop. Wystarczy, że zaplanujemy, co nasz bohater ma robić, i od czasu do czasu będziemy zerkać, jak sobie radzi. Bardzo wygodne!

OGRODY

gardenpuzzle.pl

Projekt ogrodu z internetu

To ciekawe i na czasie! Na tej stronie, w oknie przeglądarki, zaprojektujemy własny ogród. Wystarczy po prostu przeciągać odpowiednie elementy myszą na pole projektu. Podstawowa wersja tego narzędzia jest darmowa.

ROZRYWKA

www.hrabi.pl

Śmiech to zdrowie

Tu będą zaglądać chętnie wszyscy, którzy lubią pośmiać się z inteligentnych żartów. Na stronie lubianego i znanego kabaretu znajdziemy materiały wideo z przedstawień, teksty skeczy i galerię zdjęć oraz zabawne grafiki.

aa

G DATA
nk
G Data
InternetSecurity
2011
Najlepsza ochrona. Maksymalna wydajność.
• AntiVirus
• Firewall
• Kontrola rodzicielska
• AntiSpam
• AntiPhishing
Go safe. Go safer. G Data.
Myślisz o bezpieczeństwie?
Z nami nie musisz!
Sprawdź na www.gdata.pl
Go safe. Go safer. G Data.

Ekonomiczna nawigacja

Fot.: Mopic/Dreamstime.com

Nawigacja samochodowa Garmin nüvi z funkcją ecoRoute nie tylko wskaże nam drogę, ale też pomoże oszczędzić na paliwie, informując, ile i kiedy spala je nasz samochód. Warto przyjrzeć się jej bliżej i poznać możliwości

W dobie wszechobecnych smartfonów z dużymi, dotykowymi ekranami, które z powodzeniem można wykorzystać do nawigacji, producenci urządzeń PND (czyli typowych nawigacji samochodowych) muszą się mocno nagimnastykować, aby zachęcić do kupna swoich produktów. Odtwarzacz multimedialny czy zestaw głośnomówiący Bluetooth w nawigacji nikogo już nie dziwi ani nie zachwyca – to standard, nawet w tańszych urządzeniach. Są jednak na rynku nawigacje z nietypowymi, ale niezwykle pożytecznymi funkcjami. Jednym z takich urządzeń jest nawigacja Garmina z serii nüvi z funkcją ecoRoute. Pozwala ona między innymi tworzyć raporty zużycia paliwa oraz ułatwia kierowcy ekonomiczne prowadzenie samochodu.

Niestety, funkcja ecoRoute ma sporą wadę – przedstawiane użytkownikowi dane na temat spalania mają charakter szacunkowy i są wyliczane na podstawie informacji wprowadzonych przez samego kierowcę (podajemy nominalne spalanie dla jazdy miejskiej i pozamiejskiej). Mimo że są one dodatkowo kalibrowane przy każdym tankowaniu (wprowadzamy wtedy przebytą trasę i ilość zatankowanego paliwa), to szczególnie na krótkich odcinkach nie odzwierciedlają rzeczywistego spalania. Doskonale przecież wiemy, że jadąc w korku w godzinach szczytu, nasz samochód ma dużo większy apetyt na paliwo niż podczas nocnej przejażdżki.

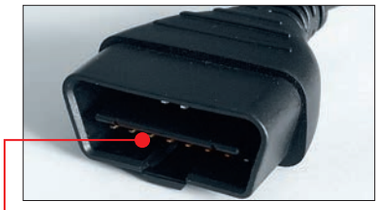
Tych wad można się jednak łatwo pozbyć inwestując w dodatkowe akcesorium – EcoRoute HD. Jest to specjalny gadżet podłączany do samochodu, który ponadto rozszerza możliwości oprogramowania nawigacji. Komputer Świat przyjrzał się temu urządzeniu i sprawdził, jak sprawuje się w połączeniu z nawigacją Garmin nüvi 3790T.

Jednym z narzędzi funkcji ecoRoute w nawigacjach Garmina jest ecoChallenge, który ułatwia oszczędną jazdę. Na ekranie wyświetla się liczba oceniająca styl naszego prowadzenia – im większa, tym zużycie paliwa mniejsze

Instalacja ecoRoute HD w samochodzie jest łatwa – wystarczy podłączyć wtyk do portu OBD II

Do czego służy EcoRoute HD

EcoRoute HD to specjalny moduł służący do bezprzewodowej wymiany danych pomiędzy komputerem pokładowym samochodu a urządzeniem nawigacyjnym. Dzięki niemu do kompatybilnej nawigacji Garmin nüvi trafiają dane o pracy poszczególnych podzespołów samochodu. Na ich podstawie oprogramowanie nawigacji wylicza między innymi rzeczywiste, chwilowe zużycie paliwa, a także ilość emisji spalin. Ponadto EcoRoute HD umożliwia też

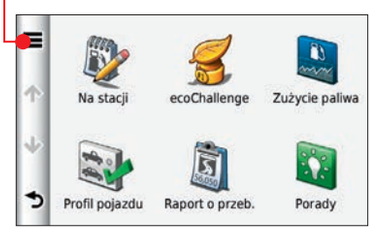


monitorowanie kluczowych parametrów pracy silnika na wyświetlaczu nawigacji. Urządzenie EcoRoute HD może współpracować z nawigacjami samochodowymi Garmin z serii nüvi, które wyposażone zostały w łączność Bluetooth.

Instalacja i uruchomienie

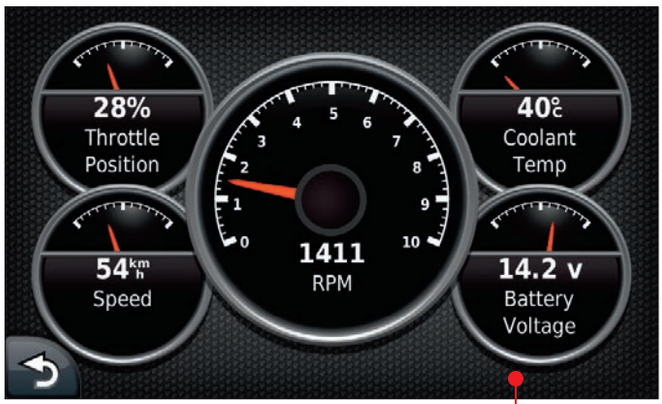
EcoRoute HD podłącza się do standardowego portu diagnostycznego OBD II samochodu. Znajdziemy go w większości modeli aut wyprodukowanych po 1996 roku. Port OBD II najczęściej umiejscowiony jest pod deską rozdzielczą we wnętrzu samochodu po stronie kierowcy. EcoRoute HD zasilany jest z instalacji elektrycznej samochodu – nie wymaga więc podłączania do niego dodatkowego źródła energii. Do komunikacji z nawigacją wykorzystywana jest natomiast łączność Bluetooth (podczas testu nie było najmniejszych problemów ze stabilnością połączenia).

Aby uruchomić EcoRoute HD po jego podłączeniu do auta, wystarczy przekręcić kluczyk stacyjki lub uruchomić silnik. Urządzenie zostaje zasilone i po chwili gotowe jest do pracy, o czym zostaniemy poinformowani miganiem zielonej diody LED. Przy pierwszym podłączeniu musimy sparować urządzenie z nawigacją. Jest to bardzo łatwe – wystarczy nacisnąć na przycisk opcji funkcji ecoRoute, a potem wybrać pozycję. Po chwili nawigacja znajdzie urządzenie i po odpowiedzeniu na kilka pytań na temat naszego samochodu EcoRoute HD zostanie powiązany z nawigacją (na nadajniku zaświeci się niebieska dioda). Co najważniejsze, nie musimy wprowadzać żadnych kodów ani kluczy, więc z podłączeniem poradzimy sobie nawet bez instrukcji obsługi. Od tej chwili urządzenie EcoRoute HD będzie łączyło się z nawigacją automatycznie, bez potrzeby wykonywania jakichkolwiek czynności. Na obudowie EcoRoute HD znajdziemy przycisk do resetowania urządzenia, w przypadku gdy przestanie ono poprawnie funkcjonować.



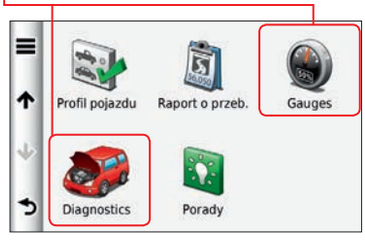
Jak działa EcoRoute HD

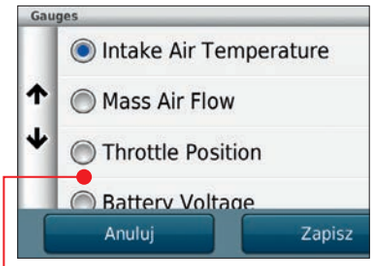
Po podłączeniu urządzenia do nawigacji w module Zużycie paliwa oprócz dotychczas wyświetlanych danych pojawi się dodatkowy parametr – chwilowe zużycie paliwa. Pozostałe parametry są wyliczane nie na zasadzie uśrednionego spalania z danych podawanych przez



użytkownika – jak w podstawowej wersji ecoRoute, tylko według rzeczywistego zużycia paliwa. W pozostałych modułach funkcji ecoRoute nie znajdziemy już jednak żadnych różnic. Nowością są natomiast dwie nowe ikony, które pojawią się w menu.

Pierwsza z nich to monitor parametrów pracy samochodu. Pozwala on wyświetlić wskaźniki informujące nas o wielu bieżących parametrach pracy samochodu, między innymi temperaturę płynu chłodzącego, napięcie na akumulatorze, położenie przepustnicy i obciążenia silnika, wysokość obrotów czy też wskaźnik przepływu powietrza. Wyświetlanie wskaźników możemy dostosować do swoich potrzeb, ustawiając te parametry, które chcemy mieć pod kontrolą. Wystarczy





nacisnąć na wskaźnik, który chcemy zmienić, i z wyświetlonej listy wybrać właściwy.

Drugi moduł, do którego dostęp zyskamy po podłączeniu EcoRoute HD, służy do odczytywania i wyświetlania na ekranie nawigacji kodów diagnostycznych (Diagnostic Trouble Codes – DTC) naszego samochodu. Dzięki tej funkcji, gdy na desce rozdzielczej naszego auta wyświetli się symbol usterki (Check Engine), możemy sporo zaoszczędzić na wizycie w serwisie. Kod wyświetlonego błędu odczytamy bowiem bez pomocy fachowca. Producent podaje, że urządzenie potrafi wykryć aż cztery tysiące kodów błędów. EcoRoute HD pozwala także na kasowanie z pamięci komputera pokładowego zarejestrowanych błędów. Niestety, samochód, w którym testowano EcoRoute HD, nie chciał ulec awarii, więc funkcji tej nie udało się sprawdzić w praktyce.

Wady EcoRoute HD

Korzystanie z funkcji ecoRoute i samego urządzenia EcoRoute HD jest łatwe i przyjemne. Szkoda jednak, że urządzenie nie potrafi rejestrować parametrów pracy silnika przy wyłączonej nawigacji. Średnie zużycie paliwa jest wyliczane tylko w trakcie jego pracy. Niestety, testy na długim dystansie (ponad 1000 kilometrów) wykazały, że algorytm wyliczania średniego spalania jest niezbyt dopracowany. Urządzenie pokazuje bowiem nieco zaniżone wartości, zarówno w porównaniu z fabrycznym komputerem samochodu, jak i przy klasycznej metodzie pomiaru (obliczanie spalania przy tankowaniu do pełna). Dobrze byłoby, aby producent jak najszybciej dopracował to niedociągnięcie.

Dla kogo EcoRoute HD

Jeśli mamy nawigację Garmin nüvi, EcoRoute HD z pewnością będzie przydatnym dodatkiem. Gadżet wart jest polecenia przede wszystkim tym osobom, które w swoim samochodzie nie mają dostępu do danych komputera pokładowego, a chcą wiedzieć, ile paliwa zużywa ich auto. **tpa**

Przydatne narzędzia ecoRoute

Zużycie paliwa

Jak sama nazwa wskazuje, narzędzie wyświetla szczegółowe informacje o zużyciu paliwa. Urządzenie nie tylko podaje chwilowy apetyt naszego auta na paliwo, ale także pokazuje średnie oraz sumaryczne spalanie, a także wylicza łączny koszt zużytego paliwa. Dodatkowo chwilowe zapotrzebowanie na benzynę czy ropę obrazowane jest graficznie na wykresie.

ecoChallenge

Narzędzie to ocenia nasz styl jazdy, pomagając nam maksymalnie ograniczyć zużycie paliwa. Im wyższy wynik (ideał to 100), tym większa oszczędność. Ocenie podlegają wszystkie elementy prowadzenia auta – przyspieszanie, hamowanie oraz prędkość jazdy.

Na stacji

Proste narzędzie do wyliczania średniego spalania. Raport z tankowania zapisywany jest także do pliku w pamięci urządzenia.

Raport o przebytych trasach

Dzięki niemu możemy sprawdzić najważniejsze parametry przejechanej trasy. Aplikacja wylicza również koszt wycieczki.

Fot.: Getty Image

Telewizor jutra

Za kilka lat telewizory będą wyglądać zupełnie inaczej niż teraz. Ale jak? Poznajmy kluczowe kierunki rozwoju branży RTV i dowiedzmy się, na jakie rozwiązania warto poczekać

Zawsze o tym marzyliśmy: telewizor tak płaski, że wisząc na ścianie, bardziej przypomina obraz w nowoczesnych ramach niż wypełnione elektroniką, niezbyt estetyczne plastikowe pudło. Do tego żadnych kabli i... zbędnych odtwarzaczy Blu-ray czy nagrywarek z dyskiem – wszystkie niezbędne zadania realizuje telewizor. Dzięki najnowszej technologii i oryginalnym pomysłom producentów jesteśmy już bardzo blisko spełnienia tego marzenia.

WARTO WIEDZIEĆ

- zakup telewizora to niełatwe zadanie – liczy się nie tylko jakość obrazu, ale też funkcje i możliwości
- internet coraz odważniej wkracza na ekran telewizora
- telewizory pobierają coraz mniej energii elektrycznej

Komputer Świat przedstawia najnowsze osiągnięcia w dziedzinie wyświetlania obrazu i podpowiada, jakie technologie i kiedy staną się dla nas dostępne.

Plazma, LCD – i co dalej?

Obecnie możemy wybierać pomiędzy dwoma technologiami wykonania wyświetlacza – plazmową i LCD. Telewizory ochrzczone przez producentów określeniem LED okazały się jedynie zabiegiem marketingowym, a nie technologiczną nowością. Nieco świeżości wniosło wprowadzenie na rynek telewizorów 3D, ale i tej technologii, wymagającej stosowania specjalnych okularów, nie można nazwać przełomem. Jakie więc zmiany czekają nas w przyszłości? Czy pojawi się zupełnie nowa technologia wyświetlania obrazu? Czy do sklepów wejdą odbiorniki 3D, w których głębię zobaczymy gołym okiem? Jaką rolę w telewizorach będzie spełniał internet?

Z kolejnych stron dowiemy się, w jakim stadium rozwoju znajdują się zapowiadane już od dawna supertechnologie, które mają zrewolucjonizować rynek telewizorów. Nie znajdziemy tam jednak żadnych hologramów i tego typu gadżetów rodem z filmów science fiction, ale realne rozwiązania, które wejdą do seryjnej produkcji w najbliższych latach.

Kupować czy zwlekać?

Zawsze na horyzoncie będą pojawiać się rozwiązania, na które warto czekać. Jeśli jednak przymierzamy się do kupna telewizora, warto spośród 10 przedstawionych przez Komputer Świat trendów wybrać tylko te kluczowe dla nas. Ramka z prognozą Komputer Świata pomoże w podjęciu decyzji – nie każdy będzie przecież chciał wstrzymać się z zakupem na cztery lata, aż dana technologia wejdzie do produkcji, wiele osób jednak poczeka na nowinki, które zadomowią się na rynku już w następnym roku.

Najważniejsze trendy

Coraz cieniej i bez ramek s. 55

Trójwymiar bez okularów s. 55

Przez TV do internetu s. 56

Znacznie ekologiczniej s. 56

Telewizor bez kabli s. 57

Filmy na zamówienie s. 57

Nowe techniki obrazu s. 58

Lepsze wideo-projektory s. 58

Lepszy dźwięk s. 59

Prostsza obsługa s. 59

Coraz cieniej i bez ramek

Telewizory stają się coraz cieńsze, a ramkę wokół ekranu coraz trudniej dostrzec. Czy jest jednak jakaś granica wyszczuplania?

Telewizory, które jeszcze niedawno uważano za supernowoczesne płaskoekranowe odbiorniki, dzisiaj trzeba by określić jako niezbyt stylowe i po prostu grube. Zastosowanie w najnowszych modelach podświetlania diodami LED zamiast lampami CCFL pozwoliło wyszczuplić ekran z 10 do zaledwie 3 centymetrów. Niektóre firmy, na przykład Samsung czy LG, tak bardzo odchudziły swoje topowe modele (do mniej niż 1 centymetra), że patrząc na nie z boku, trudno je w ogóle zauważyć. Jednak wraz ze zmniejszaniem grubości obudowy, obniża się jakość dźwięku wydobywającego się z cieniutkich głośników.

Póki nowe technologie wyświetlania obrazu (patrz moduł na stronie 58) nie wejdą do masowej produkcji, dalsze odchudzanie telewizorów nie będzie już możliwe. Jednak cienkie modele będą się stawać coraz powszechniejsze i z pewnością coraz tańsze.

Sony stawia na ukrywanie ramek A, inni producenci po prostu robią je coraz cieńsze C. Modele OLED B to pieśń przyszłości

LG: Dostępny na Zachodzie telewizor z serii LEX jest supercienki (od 9 mm). Podświetla go kilkaset nanodiod o regulowanej jasności, które umieszczono za ekranem, a nie na jego krawędzi. Dzięki temu uzyskano bardzo wysoki kontrast.

Jeszcze cieńsze (3 mm) i zapewniające znacznie lepszy obraz będą telewizory OLED firmy LG, ale na razie powstał jedynie 32-calowy prototyp. Jeśli wejdzie do produkcji, będzie kosztował minimum 20 tysięcy złotych.

Sony: Dostępne w ofercie Sony telewizory z serii Monolith Design nie są tak cienkie jak u konkurencji, ale są wyjątkowo stylowe, a na wykonanym z jednej tafli szkła przodzie ekranu do chwili włączenia telewizora nie widać ramki. W nieco grubszej obudowie znalazło się miejsce na przyzwoitej jakości głośniki i gniazda połączeniowe.

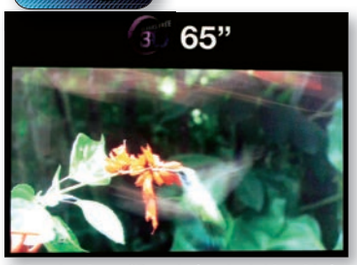
Samsung: W ciągu kilku miesięcy na rynku pojawią się nowe serie telewizorów LED Samsunga – D7000 i D8000. Będą bardzo szczupłe, a cienka ramka wokół obrazu będzie częściowo przezroczysta

Komputer Świat PROGNOZA

W 2013 roku telewizory LED o grubości 3 cm staną się normą. Po 2015 można się spodziewać pierwszych telewizorów wykonanych z jednolitej, cienkiej i przezroczystej tafli szkła.

Trójwymiar bez okularów

Technika wyświetlania obrazu 3D, do oglądania którego nie są potrzebne specjalne okulary, jest wciąż w powijakach. Kiedy uda się jej rozwinąć skrzydła?



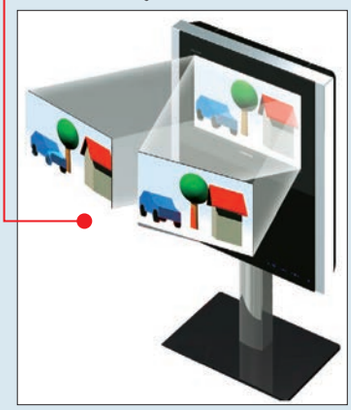
Duże telewizory 3D, na których głębię widać gołym okiem (tu 65-calowy prototyp Toshiby), są jeszcze dość daleko od seryjnej produkcji

Oglądanie trójwymiarowych filmów byłoby doskonałą rozrywką, gdyby tylko nie te niewygodne i powodujące ból głowy okulary migawkowe. Niestety, póki co bez nich nie da się zobaczyć głębi w filmach. Ale już niedługo. Rynek powoli zdobywają wyświetlacze, na których 3D widać gołym okiem. Na razie są to niewielkie ekrany wbudowane w konsolę Nintendo 3DS, aparaty fotograficzne (Polaroid, Fujitsu), kamery cyfrowe (JVC, Sony), ramki do zdjęć (Fujitsu, Kodak) i komórki (LG). Technologia 3D bez okularów (patrz ramka obok) jest też już coraz bliżej podbicia świata telewizorów. Pierwsze tego typu modele 3D można już kupić w Japonii.

Na jakiej zasadzie działają telewizory 3D bez okularów

Podstawą wyświetlacza 3D jest dostarczenie do każdego oka nieco innego obrazu. Dołączane do telewizorów 3D okulary naprzemiennie zasłaniają lewą i prawą soczewkę z taką samą częstością, z jaką telewizor naprzemiennie wyświetla kolejne klatki filmu przeznaczone tylko dla lewego i tylko dla prawego oka.

W wypadku wyświetlaczy, w których trójwymiar widoczny jest gołym okiem, w tym samym czasie połowa pikseli wyświetla obraz dla lewego, a druga połowa – dla prawego oka. Specjalne miniaturowe soczewki dbają natomiast o to, aby obraz przeznaczony dla danego oka, był widoczny tylko dla niego i niewidoczny dla drugiego. Niestety, trójwymiar widoczny jest tylko wtedy, gdy siedzimy na wprost telewizora lub patrzymy na ekran pod niewielkim kątem.



LG 3D nie wymaga okularów, ale wyświetla obraz o rozdzielczości zaledwie 540 linii

LG: Pokazany na targach CES w styczniu tego roku prototyp 55-calowego telewizora 3D wyświetla doskonały, trójwymiarowy obraz, widoczny bez okularów, ale tylko wtedy, jeśli patrzymy na niego na wprost i to ze ściśle określonej odległości. Niestety, telewizor nie potrafi wyświetlać filmów... 2D, a LG nie ma planów jego seryjnej produkcji.

Toshiba: W Japonii dostępny jest już telewizor 3D tego producenta – niestety, choć nie wymaga używania okularów, to ma jedynie 20 cali i kosztuje ponad 12 tysięcy złotych. 40-calowe modele mają pojawić się w Europie jeszcze w tym roku, większe (56 i 65 cali) w kolejnych latach. Plus: obraz 3D widać na nich nie tylko, gdy patrzy się na ekran na wprost.

Sony: Także Sony ma ciekawe prototypy telewizorów 3D bez okularów: 24,5-calowy model OLED (patrz ramka na stronie 58) oraz 65-calowy model LCD o zwiększonej rozdzielczości (ponad 2000 linii). Nie wiadomo jednak, czy urządzenia te pojawią się w sprzedaży.

Komputer Świat PROGNOZA

Pokazane w 2011 i 2012 roku telewizory 3D bez okularów będą nawet pięć razy droższe od dostępnych obecnie na rynku modeli 3D i będą wyświetlały obraz gorszej jakości. Do 2015 roku raczej się to nie zmieni.

Przez TV do internetu

Czy już niedługo wszystkie programy telewizyjne będziemy oglądać przez internet? Raczej nie, ale w sieci znajdziemy coraz więcej ciekawych treści

Pierwsze telewizory z dostępem do internetu pozwalały co najwyżej na przeczytanie najnowszych wiadomości z serwisu współpracującego z producentem telewizora. Dziś modele z gniazdem sieciowym czy modułem Wi-Fi potrafią znacznie więcej. Prognoza pogody, dostęp do bazy zdjęć i filmów (również pełnometrażowych) ze specjalistycznych portali, a nawet możliwość utrzymywania kontaktów ze znajomymi poprzez Facebook czy wideorozmowy za pomocą Skype – takich możliwości powinniśmy oczekiwać od odbiornika z funkcjami internetowymi. Czego się więc będzie można spodziewać w najbliższej przyszłości?

LG: Jeszcze w tym roku mają pojawić się modele z funkcją Smart TV nowej generacji. Będzie można w telewizorze instalować specjalne aplikacje ze sklepu LG, pojawi się też normalna przeglądarka stron WWW oraz nietypowa nawigacja – kursor sterowany ruchami pilota ● (patrz strona 59).

Funkcje internetowe można dodać też do starszego telewizora, na przykład podłączając do niego D-Link Boxee A z ciekawym pilotem B. HbbTV C to platforma, która łączyć ma programy nadawane tradycyjnie z usługami świadczonymi przez internet

Panasonic: Już za kilka miesięcy funkcja Viera Cast z telewizorów Panasonica przeobrazi się w Viera Connect. Będzie można wypożyczać filmy, audycje sportowe i programy TV, a także trochę poćwiczyć (do telewizora będzie można podłączyć specjalny sprzęt do ćwiczeń) i pograć w interaktywne gry. Możliwe też będzie instalowanie różnych aplikacji, pozostanie również funkcja wideorozmów przez Skype. Z pewnością interesująca będzie też zapowiadana możliwość sterowania telewizorem za pomocą tabletu Viera Tablet (patrz strona 59).

Samsung: Smart TV to nazwa nowej funkcji internetowej także w telewizorach Samsung. W jej skład będzie wchodzić funkcja Internet@TV umożliwiająca dostęp do wielu serwisów internetowych, a także Search All (możliwość wyszukiwania interesujących nas treści w przewodniku EPG, urządzeniach podłączonych do telewizora oraz internecie) oraz Web Browser, czyli pełnowartościowa przeglądarka stron WWW. W telewizorach Samsunga nie zabraknie też oczywiście gier, aplikacji oraz wypożyczalni filmów.

Sony: W tym roku pojawią się (na razie tylko w USA) pierwsze telewizory Sony z funkcją Google TV. Trudno jednak w tej chwili stwierdzić, jakie możliwości i dostęp do jakich treści będzie dawał mariaż tych dwóch gigantów. Start usługi Google TV w Europie, a tym bardziej w Polsce, jest jednak mocno niepewny.

Toshiba: W połowie roku Toshiba ma zaprezentować pierwsze telewizory z dostępem do platformy Toshiba Places. Pozwala ona na zarządzanie treściami i dostęp do szerokiej gamy usług internetowych i multimedialnych.

Choć zapowiadany przez Sony pilot do sterowania Google TV wygląda imponująco, to obsługa funkcji internetowych zapowiada się na dość skomplikowaną i niezbyt wygodną

Komputer Świat PROGNOZA

Do 2013 roku może potrwać ścieranie się pomysłów na internetowe funkcje telewizorów. Do tego czasu sytuacja będzie się dynamicznie zmieniać, a producenci będą się prześcigać w możliwościach sieciowych i multimedialnych.

Znacznie ekologiczniej

Żadnej rtęci, zero ołowiu, niskie zużycie prądu i obudowa wykonana z tworzyw z recyklingu. Czy tak będzie wyglądał telewizor przyszłości?

Wraz ze wzrostem wielkości ekranów plazmowych i LCD znacznie zwiększało się też zużycie prądu. Dla większości osób nie do zakceptowania był pobór 400 watów – utrzymanie tak energochłonnego telewizora kosztowało nawet kilkaset złotych rocznie. Na szczęście producentom udaje się produkować coraz bardziej przyjazne środowisku i naszemu portfelowi modele. Czy jest jednak jakaś granica w ograniczaniu apetytu telewizorów na energię elektryczną?

Etykiety UE: Od 30 listopada 2011 roku producenci urządzeń RTV, w tym również telewizorów, będą zobowiązani do podawania informacji o sprawności energetycznej swoich produktów. Specjalne etykiety, znane już między innymi z pralek czy lodówek, pozwolą klientom porównać energochłonność poszczególnych modeli i wybrać najbardziej przyjazne środowisku urządzenie. Już teraz niektórzy producenci zdecydowali się na umieszczanie takich etykiet – na przykład Sharp w ten sposób oznacza wszystkie swoje najbardziej energooszczędne modele kwalifikujące się do grupy A i A+ ●.

Nowe technologie wyświetlania obrazu: Technologie, które za kilka lat będą stosowane do produkcji telewizorów (na przykład OLED, patrz strona 58), wbrew zapowiedziom nie okazują się wcale takie energooszczędne. Prototypy telewizorów OLED zużywają co najmniej tyle samo prądu, co ich odpowiedniki wykonane w technologii LCD.

Przyjazne obudowy: Słabo działający recykling tworzyw sztucznych jest solą w oku ekologów. Niektórzy producenci decydują się więc na zastąpienie plastiku materiałami, które znacznie łatwiej można ponownie wykorzystać. Na przykład telewizory Philipsa z serii Econova mają aluminiową obudowę (swoją drogą wykonaną z metalu pochodzącego z odzysku). Inni producenci biorą pod uwagę wykorzystywanie tworzych sztucznych z recyklingu, ale przy takich materiałach znacznie trudniej jest uzyskać tak modny obecnie połysk. Na szczęście już dawno zabroniono do produkcji urządzeń używać niebezpiecznych dla zdrowia i środowiska naturalnego materiałów – ołowiu czy rtęci.

Komputer Świat PROGNOZA

Pierwsze telewizory klasy A+ pojawią się już w 2011 roku. W 2013 roku co najmniej połowa telewizorów będzie spełniała wymagania klasy A lub B, czyli 40-calowe modele będą zużywać poniżej 100 watów energii.

Telewizor bez kabli

Już niedługo do telewizora będzie można bezprzewodowo transmitować nie tylko obraz i dźwięk, ale również energię niezbędną do jego działania

Dzięki wbudowanemu w notebook chipowi Intel Wireless Display oraz odbiornikowi Netgear Push2TV PTV1000 A lub PTV2000 B obraz z ekranu laptopa można bezprzewodowo wysłać do telewizora. Na targach CES 2011 firma Haier pokazała telewizor z bezprzewodowym systemem zasilania C

Superpłaski telewizor powieszony na ścianie wygląda naprawdę dobrze, pod warunkiem że wszystkie niezbędne kable schowane są w specjalnie przygotowanych w ścianie kanałach. Już niedługo jednak telewizor będziemy mogli powiesić w każdym miejscu, w ogóle nie przejmując się kablami. Wszystkie problemy rozwiążą połączenia bezprzewodowe. Dotychczas były one albo za słabe, albo za drogie, poza tym nie pozwalały na zdalne zasilanie urządzenia. Wkrótce się to jednak zmieni.

Wireless Display: Nowa wersja oferowanego już od jakiegoś czasu przez firmę Intel standardu Wireless Display pozwala już na bezprzewodowe przesyłanie do telewizora obrazu 1080p (z dźwiękiem) bez żadnych strat na jakości. Mają być w nią wyposażane najnowsze notebooki. Co ważne, nowa wersja tego standardu wspiera już standard HDCP, więc możliwe będzie bezprzewodowe przesyłanie do telewizora filmów z płyt Blu-ray i DVD.

Dzięki masowej produkcji chipów obsługujących Wireless Display i specjalnych odbiorników podłączanych do telewizora znacznie spadną koszty bezprzewodowej transmisji wideo – chipy wymagane do obsługi nowej technologii nie powinny mocno podnieść cen notebooków, a odbiornik będzie kosztował mniej niż 800 złotych.

Bezprzewodowe zasilanie: Firmy Sony oraz Haier, duży chiński producent elektrycznego sprzętu do domu, pokazały prototyp telewizora zasilanego drogą radiową. Zasada działania przekazywania energii na odległość wykorzystuje zjawisko indukcji elektromagnetycznej (wykorzystywanej na przykład do bezdotykowego ładowania elektrycznych szczoteczek do zębów). Dotychczas wydajność takiego zasilania nie była wystarczająca do zasilenia telewizora, ale ciągłe zmniejszanie energochłonności odbiorników z jednej strony oraz coraz bardziej wyrafinowane techniki indukcji elektromagnetycznej z drugiej sprawiają, że marzenie o bezprzewodowej telewizji staje się coraz bardziej realne.

Komputer Świat PROGNOZA

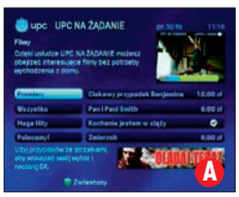
Urządzeń niezbędnych do bezprzewodowej transmisji obrazu Full HD możemy spodziewać się jeszcze w 2011 roku. Jednak zasilane radiowo telewizory na rynek wejdą najwcześniej w 2014 roku.

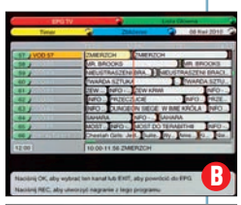
Filmy na zamówienie

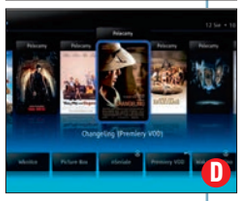
Idea nadawania programów telewizyjnych konkretnego dnia o ustalonej z góry porze jest skazana na porażkę. Nadchodzi czas telewizji na żądanie

Nawet jeśli w naszym telewizorze mamy ustawionych 300 kanałów telewizyjnych, to kiedy siadamy wygodnie na kanapie przed ekranem, nie potrafimy znaleźć żadnej audycji, która zainteresowałaby nas. Nic dziwnego, w końcu poszczególne kanały nadają programy i filmy zgodnie ze swoimi ramówkami, a nie z naszymi preferencjami. Na szczęście w telewizorze przyszłości nie będziemy wybierać kanału do oglądania, tylko konkretny program lub film – taki, na jaki mamy aktualnie ochotę. Już teraz większość producentów wyposaża swoje telewizory w możliwość skorzystania z internetowej wideoteki, a sieci kablowe dają nam dostęp do wypożyczalni, dzięki której bez ruszania się z kanapy obejrzymy wybrany przez nas tytuł.

Internetowe wideoteki: Już teraz producenci telewizorów z funkcjami internetowymi dają nam dostęp do serwisów z filmami, które możemy oglądać za darmo lub za niewielką opłatą – w Polsce są to głównie serwisy iplex.pl oraz ipla.pl z bezpłatnymi serialami i starszymi filmami. W przyszłości wybór z pewnością będzie większy, a dzięki zażartej konkurencji ceny za wypożyczenie kinowego hitu z pewnością staną się bardziej akceptowalne. Oczywiście w telewizorze XXI wieku nie będzie mogło również zabraknąć dostępu do serwisu YouTube.







Dostęp do domowej wypożyczalni filmów mają już klienci większości kablówek i platform satelitarnych (na zdjęciach: UPC A, Cyfrowy Polsat B, Cyfra+ C, telewizja n D). Telewizory Panasonica dają z kolei dostęp do internetowych wideotek z filmami za darmo E

Wideo na żądanie z kablówki lub satelity: UPC, Aster, Multimedia, Cyfrowy Polsat czy telewizja n – ci wszyscy operatorzy oferują użytkownikom dostęp do usługi Video on Demand (VoD), czyli domowej wypożyczalni filmów. Ceny za obejrzenie najnowszego filmu nie przekraczają kilkunastu złotych, są więc znacznie niższe niż ceny biletu do kina. W przyszłości oferta programowa usług VoD będzie się z pewnością wzbogacać, a jakość obrazu i wygoda korzystania z wypożyczalni znacznie się zwiększy.

Wideo w podróży: Jeśli nie zdążymy obejrzeć filmu wieczorem, dokończymy pokaz następnego dnia w podróży – na przykład na swoim smartfonie czy tablecie. Niektórzy producenci (na przykład Apple) wprowadzili już możliwość wypożyczania filmów na swoich urządzeniach. Reszta z pewnością zrobi to w najbliższych latach.

Komputer Świat PROGNOZA

Już w 2011 roku dostęp do internetowych wypożyczalni filmów w telewizorach stanie się standardem. Nie dalej jak w 2014 roku oglądanie treści na żądanie będzie zupełnie powszechne.

Nowe techniki obrazu

Plazma i LCD rządzą światem telewizorów od kilku lat. Już niedługo jednak zyskają groźnych konkurentów. Czy warto czekać na nowe technologie?

Technologia OLED umożliwia tworzenie elastycznych ekranów, ale w najbliższych latach duże telewizory OLED nie pojawią się na rynku

Technologia ciekłokrystaliczna (LCD) przebojem zdobyła rynek. Ponieważ jednak piksele w matrycy LCD nie świecą, a jedynie przepuszczają w odpowiedni sposób światło, telewizory LCD muszą być podświetlane – specjalnymi świetlówkami lub diodami LED. W tej chwili jedyną alternatywą dla telewizorów LCD są modele plazmowe, w których w przeciwieństwie do LCD pojedyncze komórki (czyli piksele) świecą własnym światłem. Zapewnia to większy kontrast i lepsze kąty widzenia. Obie technologie wyświetlania obrazu są jednak już dość stare, a alternatywy – ciągle w powijakach.

Nowe sposoby podświetlania tła: Już teraz tacy producenci, jak LG, Sony czy Philips, mają w swojej ofercie telewizory z punktowym podświetlaniem za pomocą diod LED. Dzięki temu, że diody znajdują się bezpośrednio za matrycą LCD i można regulować natężenie światła niemal każdej z nich z osobna (w praktyce można sterować jedynie blokiem składającym się co najmniej z kilku diod), obraz może być znacznie bardziej kontrastowy. Ponieważ jednak jeden blok diod podświetla zwykle co najmniej kilkaset pikseli LCD, na białych elementach obrazu umieszczonych na ciemnym tle pojawiają się niepożądane efekty (aureole). Dlatego Samsung w swoich laboratoriach pracuje nad podświetlaniem doprowadzanym do poszczególnych pikseli LCD za pomocą przezroczystych i niezwykle cienkich nanorurek węglowych (CNT, Carbon Nano Tubes). Nie wiadomo jednak, czy i ewentualnie kiedy technologia ta wejdzie do seryjnej produkcji.

Mirasol: Stworzona przez firmę Qualcomm technologia kolorowego e-papieru Mirasol za chwilę powinna mieć swój rynkowy debiut. Niestety, zdecydowanie bardziej sprawdzi się w czytnikach e-booków i tabletach niż w telewizorach.

OLED: Ekran z milionami świecących organicznych diod jest najgorętszym kandydatem do telewizora przyszłości. Firma LG już zrobiła OLED o przekątnej 15 cali (około 6000 złotych) i pokazała prototyp 32-calowego modelu, jego produkcja jest jednak absurdalnie droga.

Półprzezroczyste wyświetlacze AMOLED (tutaj zamontowane w odtwarzaczach MP3 Samsunga) łatwo wyobrazić sobie w ekskluzywnej linii telewizorów przyszłości

Ekrany Mirasol słabo świecą, zbyt słabo odzwierciedlają kolory i działają za mało płynnie, aby można je było wykorzystać w produkcji telewizorów

Komputer Świat PROGNOZA

Telewizory LCD w następnch latach zyskają lepsze sposoby podświetlania tła, a plazmy staną się znacznie tańsze. Ogromnego skoku w jakości obu technologii jednak już nie będzie. W 2015 roku powinny pojawić się pierwsze duże telewizory OLED w akceptowalnych cenach. W kolejnych latach na rynek będą też wchodzić modele o podwyższonej rozdzielczości (3840x2160 lub 4096x2216 pikseli).

Lepsze wideoprojektory

Dzięki nowym technikom projekcji oraz pełnej obsłudze sygnału 3D z odtwarzaczy Blu-ray projektory już niedługo mogą wyjść z cienia telewizorów

Jeśli marzymy o naprawdę dużym ekranie, zamiast telewizora powinniśmy kupić projektor. Niestety, dostępne obecnie na rynku urządzenia mają kilka poważnych wad. Przede wszystkim wykorzystywane w rzutnikach lampy szybko się zużywają i są dość drogie, a dodatkowo mocno się grzeją, więc wymagają stosowania głośnego wentylatora lub skomplikowanych kanałów chłodzących. Na szczęście do świata projektorów dynamicznie wchodzą nowe technologie, dzięki którym popularność rzutników do kina domowego wzrośnie.

LED i laser: Diody LED i lampa laserowa praktycznie w ogóle się nie zużywają (producenci zapewniają co najmniej 20 000 godzin świecenia) i nie potrzebują aż tak mocnego chłodzenia – projektory mogą być więc mniejsze, cichsze i tańsze. Niestety, dotychczas dostępne projektory z diodami LED były zbyt ciemne – zapewniały jasność na poziomie najwyżej 200 ANSI lumenów, a do kina domowego niezbędne minimum to 1000 ANSI lumenów. Technologia LED i laserowa rozwija się jednak błyskawicznie, więc już za kilka lat projektory będą spełniać nawet najbardziej wyśrubowane wymagania amatorów kina domowego.

3D: Reklamowane jako projektory 3D urządzenia to tak naprawdę rzutniki potrafiące wyświetlać 120 obrazów na sekundę. Działają jedynie po podłączeniu do komputera wyposażonego w zestaw NVIDIA 3D Vision oraz założeniu na nos specjalnych, dość drogich okularów. Nie współpracują jednak z odtwarzaczami Blu-ray 3D czy konsolą Sony PlayStation – za projektor kompatybilny z tymi urządzeniami trzeba zapłacić około 20 tysięcy złotych. To jednak tylko kwestia czasu – za kilka lat z pewnością pojawią się znacznie tańsze uniwersalne rzutniki 3D. Choć firma Apple opatentowała technologię projekcji, w której obraz 3D ma być widoczny bez okularów, na rynku nieprędko pojawi się wykorzystujące ją urządzenie.

Projektor Sony VPL-VW90 współpracuje z odtwarzaczem Blu-ray 3D, wyświetla nawet 300-calowy obraz o rozdzielczości Full HD i ma jasność 1000 ANSI lumenów. Co z tego, jeśli trzeba za niego zapłacić 28 000 złotych

Miniaturowe projektory LED nadają się co najwyżej na biwak – wyświetlają ciemny obraz o niskiej rozdzielczości

Nie do filmów: Projektory Casio z serii XJ wykorzystują diody LED lub laser, ale parametry obrazu są zbyt słabe do kina domowego

Komputer Świat PROGNOZA

Porządne projektory 3D do kina domowego za mniej niż 8000 złotych pojawią się na rynku w 2012 roku. Jednak zużywające się lampy zostaną w nich zastąpione diodami LED najwcześniej w 2014 roku.

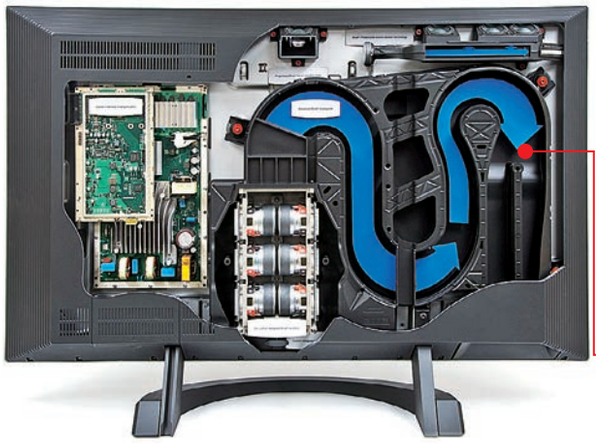
Sharp XV-Z17000 ma możliwości i parametry podobne do widocznego powyżej rzutnika Sony. Kosztuje około 20 000 złotych

Lepszy dźwięk

Płaskie telewizory chorują na przypadłość określaną jako kiepski dźwięk. Niestety, na horyzoncie nie widać leków, które mogą zapobiec tej chorobie

Płaski ekran, płaski dźwięk – to smutna prawda o większości współczesnych telewizorach LCD i plazmowych. Obudowy stają się coraz cieńsze, więc coraz trudniej zmieścić w nich porządne głośniki. Jednak znacznej poprawy dźwięku z telewizora możemy spodziewać się już całkiem niedługo.

Płaskie głośniki: Niewielka firma Emo Labs stworzyła ultrapłaskie głośniki, które można zamontować... na ekranie. Ponieważ są one niemal całkowicie przezroczyste, jasność matrycy zmniejszyłaby sie jedynie o kilka procent. Telewizory z takim rozwiązaniem byłyby prawie o 20 procent droższe od modeli ze zwykłymi głośnikami, jednak jakość dźwięku uległaby znacznej poprawie. Niestety, nie wiadomo jeszcze, kiedy na rynku pojawią się telewizory z wibrującym ekranem.



Sześć niskotonowych głośników i tunel zapewnią dźwięk z bogatymi basami

Złudzenie akustyczne: soundbar Yamahy ma grać tak, jakby wokół słuchacza znajdowało się pięć głośników

Grube telewizory: Jeden z producentów urządzeń audio-wideo postanowił pójść pod prąd trendów – Bose VideoWave System to zestaw z telewizorem o grubości 15 centymetrów, czyli kilkakrotnie grubszym niż oferuje konkurencja. Jednak dzięki temu można było wbudować w jego obudowę system głośników i specjalny tunel, co ma zapewniać czysty i bogaty w basy dźwięk przestrzenny.

Oddzielne głośniki: Dla producentów to całkiem niezły biznes – klient, który kupi nowy telewizor ze słabym dźwiękiem, prawdopodobnie skusi się dodatkowo na zapewniający lepszą jakość audio system głośników 5.1 lub... soundbar. Wydobywający się z niego dźwięk ma zwykle dobrą jakość i nieźle sprawia wrażenie przestrzennego.

Komputer Świat PROGNOZA

Telewizory z dobrym nagłośnieniem będą jedynie wyjątkiem potwierdzającym regułę, że im bardziej płaski telewizor, tym gorszy dźwięk. Oczywiście modele z porządnymi właściwościami audio będą znacząco droższe od zwykłych telewizorów. Na rynku pojawi się też więcej dobrej jakości i stosunkowo niedrogich soundbarów i systemów kina domowego.

Prostsza obsługa

Telewizory są coraz cieńsze, ale ich instrukcje obsługi coraz grubsze. Na szczęście producenci mają znakomite pomysły na uproszczenie obsługi

Elektroniczny przewodnik po programach, dostęp do internetu i obsługa plików multimedialnych – nowoczesne telewizory mają coraz więcej funkcji. I są coraz bardziej skomplikowane w obsłudze. Pojawia się więc coraz więcej ciekawych pomysłów na znaczne uproszczenie sterowania.

Bezprzewodowy wskaźnik: LG od zeszłego roku wyposaża swoje topowe modele w dodatkowy pilot przypominający kontroler dołączany do konsoli Wii. Poruszając nim w powietrzu, sterujemy znajdującym się na ekranie kursorem i dzięki temu błyskawicznie możemy wybrać interesującą nas opcję. Jednym słowem – doskonały pomysł.

Tablet Panasonica ma pełnić rolę nie tylko pilota do telewizora, ale również przenośnego ekranu, na którym możemy oglądać na przykład inny kanał telewizji

Pilot dołączany do urządzenia D-Link Boxee ma dwie strony – z podstawowymi przyciskami dotykowymi oraz klawiaturą Qwerty

Ekran dotykowy: Od czasu iPhone'a ekran dotykowy wydaje się gwarantem łatwej obsługi. Jednak pierwsze sterowniki do telewizorów z dotykowym ekranem mogą rozczarować – będą z pewnością mniej poręczne od zwykłych pilotów i trzeba będzie pamiętać o ich częstym ładowaniu. Z pewnością jednak producenci będą coraz chętniej udostępniać aplikacje na Androida i iOS umożliwiające sterowanie telewizorami za pomocą smartfona lub odtwarzacza MP3. Ciekawy pomysł ma też Panasonic, który chce zaoferować swoim klientom specjalny tablet współpracujący ściśle z telewizorem.

Nietypowe piloty: Nietypowych sterowników na rynku będzie coraz więcej – wiele z nich będzie z pewnością przypominać dwustronny pilot do urządzenia D-Link Boxee. Producenci coraz chętniej będą też w pilotach umieszczać pola dotykowe, miniekrany i czujniki reagujące na ruch.

Sterowanie głosem: Telefony komórkowe i systemy nawigacji już dziś można obsługiwać, wydając im głosowe komendy. Choć sterowanie głosem nie sprawdzi się przy typowej obsłudze telewizora (zmiana programów, regulacja głośności), to przy wprowadzaniu adresów internetowych czy tytułów filmów byłoby to rozwiązanie idealne.

Pilot dołączany do telewizorów Samsung z serii C9000 ma tylko sześć tradycyjnych przycisków. Pozostałe wyświetlają się w razie potrzeby na dotykowym ekranie

Komputer Świat PROGNOZA

Producenci coraz chętniej będą nas kusić do swoich telewizorów intuicyjną obsługą. Do 2012 roku niewiele się jednak zmieni. Od 2013 roku na rynku będą pojawiać się jednak coraz ciekawsze rozwiązania zwiększające wygodę obsługi. Staną się też znacznie tańsze i będą dostępne dla większości modeli z oferty.

Premiera w kinie

Sala samobójców

Dominik to zwyczajny chłopak. Ma wielu znajomych, dziewczynę, bogatych rodziców, pieniądze na ciuchy, gadżety, imprezy. Pewnego dnia wszystko się zmienia. Ona zaczepia go w sieci. Jest intrygująca, niebezpieczna, przebiegła. Wprowadza go do Sali samobójców, miejsca, z którego nie ma ucieczki. Dominik, w pułapce własnych uczuć, wplątany w śmiertelną intrygę, traci to, co w życiu najcenniejsze...
Jest to szokująca historia, w której wirtualny świat awatarów jest równie ważny jak rzeczywistość.

Thriller

94 min
reż. Jan Komasa **wyk.** Jakub Gierszał, Roma Gąsiorowska, Agata Kulesza

Poznasz przystojnego bruneta

Najnowsza komedia Woody'ego Allena pokazuje serię przypadkowych romansów, które prowadzą do zabawnych komplikacji.
Sally podkochuje się w przystojnym szefie Gregu, jednak ten nieczuły jest na jej zaloty, ponieważ zainteresowany jest inną kobietą. Mąż Sally, który ima się wszelkich sposobów, żeby spełnić swoje ambicje pisarskie, traci nagle głowę dla tajemniczej piękności z sąsiedztwa. Tymczasem spragniony mocnych wrażeń ojciec odnajduje drugą młodość u boku uroczej call girl. W tej błyskotliwej grze z przekornym losem każda z tych osób przekona się, że to właśnie miłość pozwala oszukać przeznaczenie.

Komedia

98 min
reż. Woody Allen **wyk.** Naomi Watts, Antonio Banderas, Anthony Hopkins

Inwazja: Bitwa o Los Angeles

Film opowiada o inwazji obcych na Ziemię. Główne starcie ma miejsce w Los Angeles. Żołnierze z oddziałów marines muszą uratować ludzi, ukrywających się na przedmieściach, jednocześnie walcząc z atakiem najeźdźcy.
Film nawiązuje do wydarzeń z 25 lutego 1942 roku, kiedy to mieszkańcy Los Angeles dostrzegli dziwny obiekt nad miastem. Działa przeciwlotnicze wystrzeliły w kierunku obiektu ponad 1500 pocisków, ale nie wiadomo, czy został trafiony i czym w ogóle był...

Science fiction

116 min
reż. Jonathan Liebesman **wyk.** Aaron Eckhart, Bridget Moynahan, Will Rothhaar

Filmy na DVD i Blu-ray

The Social Network

DVD, Blu-ray

Kto przegapił ten film w kinach, teraz ma okazję go obejrzeć. Tym bardziej warto, że The Social Network zdobył aż trzy Oscary – za muzykę, montaż i scenariusz adaptowany.
Film opowiada o powstaniu portalu Facebook. Jedną z głównych ról gra Justin Timberlake. Pewnego październikowego wieczoru w 2003 roku, po zerwaniu z dziewczyną, Mark (Jesse Eisenberg) włamuje się do uniwersyteckiej sieci komputerowej i tworzy stronę internetową będącą bazą studentek Harvardu. Następnie umieszcza obok siebie zdjęcia dziewcząt i zadaje użytkownikom pytanie o to, która z nich jest atrakcyjniejsza. Strona otrzymuje nazwę Facemash i staje się niezwykle popularna, wywołując jednocześnie mnóstwo kontrowersji. Mark zostaje oskarżony o celowe złamanie zabezpieczeń, pogwałcenie praw autorskich i naruszenie prywatności. Jednak to właśnie wtedy rodzi się zarys Facebooka.

Obyczajowy

16:9, Dolby Digital 5.1
120 min
cena: DVD 29,99 zł, Blu-ray 109,99 zł
reż. David Fincher
wyk. Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Armie Hammer

Baaria

DVD

Baaria to gwarowy skrót nazwy Bagheria – rodzinnego miasteczka reżysera, w którym mieszkał. Tam też rozgrywa się akcja słynnego wcześniejszego filmu Giuseppe Tornatorego Cinema Paradiso.
W filmie pokazane zostały losy trzech pokoleń sycylijskiej rodziny mieszkającej w miasteczku Baaria na Sycylii. W upalnej mieścinie z jedną główną ulicą żyli nestor rodu, Cicco, później dla jego syn Peppino i wnuk Pietro. Burze historii, nieszczęścia i zamęt wywołany przez drugą wojnę światową oraz późniejsza obecność wojsk amerykańskich odciskają piętno na życiu mieszkańców.
W przyspieszonym tempie widzimy historię Włoch, obrazowaną przez losy Peppina Torrenuovego, syna miejscowego pastucha, który wyrósł po wojnie na komunistycznego działacza.
Na festiwalu w Wenecji Baaria została przyjęta dziesięciominutową owacją na stojąco.

Dramat historyczny

16:9, Dolby Digital 5.1
150 min
cena: 39,99 zł
reż. Giuseppe Tornatore **wyk.** Francesco Scianna, Margareth Madè, Lina Sastri

Zanim odejdą wody

DVD, Blu-ray

Peter Highman nie zdawał sobie sprawy z tego, jak spokojne ma życie, do czasu, gdy na jego drodze stanął Ethan Tremblay. Ich spotkanie stało się dla obu mężczyzn początkiem wielkiej przygody i... serii katastrof. Peter wraca z Atlanty do Los Angeles, gdzie za pięć dni ma przyjść na świat jego pierwsze dziecko. Mężczyzna, oczywiście, chce być obecny przy porodzie i wydaje się, że nic temu nie przeszkodzi. Niestety, przypadkowe spotkanie z Ethanem sprawia, że Peter zostaje wzięty przez ochronę samolotu za terrorystę, postrzelony gumową amunicją, a jego nazwisko trafia na listę osób z zakazem korzystania z transportu lotniczego. Zrozpaczony daje się namówić Tremblayowi na wspólną podróż autostopem. Ethan zapewnia go, że pięć dni to aż nadto, by dojechać z Atlanty do Los Angeles. Wspólna podróż okazuje się jednak wyprawą, podczas której zniszczonych zostanie wiele samochodów i wiele przyjaźni, a Peter nieraz straci zimną krew.

Komedia

16:9, Dolby Digital 5.1
100 min
cena: DVD – 59,99 zł, Blu-ray – 99,99 zł
reż. Todd Phillips
wyk. Robert Downey Jr., Zach Galifianakis, Jamie Foxx

Listy od Czytelników

Z listów od Was dowiadujemy się, jak oceniacie naszą pracę oraz czego od nas oczekujecie. Dlatego pocztę czytamy z wielką uwagą, a najciekawsze listy publikujemy

Gdzie jest klucz

Zainstalowałem na dwóch różnych komputerach Ashampoo WinOptimizer 7 z płyty dołączonej do Komputer Świata. Po zakończeniu instalacji i wpisaniu adresu e-mail nie otrzymałem zwrotnie klucza rejestracyjnego. Jak mogę dokończyć instalację?

Józef

Od redakcji: W przypadku nieotrzymania e-maila z linkiem aktywującym należy sprawdzić wiadomości, które znajdują się w skrzynce ze spamem. Niestety, z różnych powodów niektóre serwisy internetowe traktują informacje z kluczami rejestracyjnymi jako śmieci i blokują do nich dostęp.
Jeżeli po sprawdzeniu skrzynki ze spamem okaże się, że wiadomości z linkiem nie ma, polecamy założyć nowy adres e-mail (w innym serwisie) i ponownie uzupełnić formularz. Redakcja sprawdziła działanie programu między innymi na darmowym serwisie pocztowym www.gmail.com, na który klucze rejestracyjne doszły bez żadnych komplikacji.

Tablet zachwyca

Chciałbym wam napisać, że bardzo mi się spodobał artykuł o tabletach, zwłaszcza że mam zamiar sobie taki sprawić. Nie jestem gadżeciarzem, ale akurat to urządzenie uważam za doskonałe. Jest tak jak napisaliście, tablet to coś więcej niż smartfon i trochę mniej niż komputer.

Jerzy

Więcej ludzkich spraw

Komputer Świat czytam od dawna, jesteście dla mnie bardzo pomocni w wielu sprawach, zwłaszcza że ja nie mam nikogo, kogo mogłabym zapytać o sprawy dotyczące komputerów. Brakuje mi tylko w Komputer Świecie tematów konsumenckich. Kiedyś było ich sporo, wyjaśnialiście dużo rzeczy, które przydawały się nam w zwykłym życiu. Jeszcze niedawno w każdym numerze były tematy o tym, co możemy kupić czy załatwić przez komórkę albo internet. Uważam, że takie artykuły są bardzo pomocne.

Blanka

Od redakcji: Nie zapominamy o tematach konsumenckich, bardzo chętnie o nich piszemy, jak tylko pozwala nam na to miejsce. Czytelniczka, ale mamy też nadzieję, że i inni Czytelnicy, powinna być zadowolona z poradnika, który publikujemy w aktualnym numerze Komputer Świata o tym, co możemy ściągać z internetu.

Komputer stacjonarny

Zamierzam kupić komputer stacjonarny, ale nie wiem, jaki wybrać, na co należy zwrócić uwagę przy jego kupnie, co jest ważne, a co mało istotne. Potrzebuję komputera do surfowania po internecie, oglądania filmów, słuchania muzyki i sporadycznie do gier. Dobrze by było, gdyby miał też pilot do zdalnej obsługi i kosztował w granicach 3000 złotych. Proszę, zróbcie jakieś zestawienie komputerów w Komputer Świecie.

Krzysztof

Od redakcji: Dziś, jeżeli ktoś decyduje się na zakup komputera stacjonarnego, coraz częściej szuka peceta o nietypowej konfiguracji lub wyjątkowo wydajnego. Z tego właśnie powodu liczba sprzedawanych pecetów biurkowych stale maleje, a ich miejsce w naszych domach zajmują notebooki. W cenie około 3000 złotych bez trudu Czytelnik kupi zarówno dobrze wyposażony pecet przenośny, jak i stacjonarny. Oba sprostają wymienionym przez niego zadaniom.
Jeżeli zaś chodzi o porównanie klasycznych komputerów stacjonarnych na łamach Komputer Świata, to niestety redakcja nie planuje publikacji takiego testu w najbliższym czasie.

REKLAMA

Program do miksowania muzyki

Zamień swój iPhone w konsoletę DJ-a

\+ łatwa obsługa
\+ spore możliwości
\+ niska cena

– brak języka polskiego

Jeśli lubimy bawić się muzyką, to Tap DJ z pewnością przypadnie nam do gustu. Zamieni nasz iPhone w wirtualną konsoletę DJ-a. Zobaczmy, jakie możliwości ma ta aplikacja i czy warto ją kupić.

Co potrafi Tap DJ

Aplikacja umożliwia nam tworzenie muzyki na żywo. Do dyspozycji mamy kilka narzędzi DJ-skich, między innymi dwa wirtualne odtwarzacze, które umożliwiają nam przechodzenie z jednego utworu do drugiego, łączenie ich oraz co najciekawsze dodawanie efektów skreczowania (charakterystycznych dźwięków przy poruszaniu w przód i tył płytą winylową). Dodatkowo, rozwijając konsoletę, uzyskamy dostęp do efektów, które uatrakcyjnią naszą muzykę. Niezależnie dla każdego odtwarzacza możemy dodawać echo czy pogłos, a dzięki prostemu equalizerowi możemy regulować barwą dźwięku. Kolejnym ciekawym narzędziem jest możliwość zapętlanie fragmentów odtwarzanych utworów – do dyspozycji mamy trzy pamięci dla każdego toru muzycznego (odtwarzacza). Ponadto w programie znajdziemy prosty sampler, który pozwala dogrywać do muzyki różne krótkie dźwięki i odgłosy.

W aplikacji nie zabrakło także prostego rejestratora, który służy do nagrywania naszego głosu lub dźwięków otoczenia. Możemy je później wykorzystać na przykład w samplerze. Oczywiście tworzoną muzykę możemy także zapisywać w pamięci naszego iPhone'a.

Podsumowanie

Tap DJ w swojej kategorii jest jedną z najciekawszych aplikacji na iPhone. Ma spore możliwości i bogaty zestaw funkcji. Wprawdzie nie zastąpi profesjonalnego sprzętu zawodowym DJ-om, ale z pewnością sprawdzi się na wielu domowych imprezach.
Jeśli zatem chcemy spróbować swoich sił w miksowaniu, warto wydać niespełna osiem złotych na Tap DJ. **tpa**

Skrócone wyniki testu

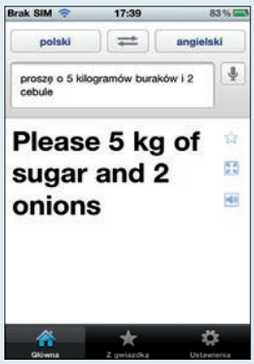
	Waga	Ocena
Możliwości	30%	5
Wygoda obsługi	20%	5
Łatwość instalacji	10%	6
Jakość działania	30%	5
Pomoc w programie i na stronie WWW	10%	3
Ocena pośrednia	100%	4,90
Komputer Świat Ocena końcowa	4,90	
Jakość	bardzo dobra	
Cena (w App Store)	około 8 zł (1,99 $)	

Minimalne wymagania według producenta:
Kompatybilne urządzenia: iPhone, iPod Touch, iPad (iOS przynajmniej w wersji 4.0)
Dodatkowe wymagania: brak

SYSTEM OPERACYJNY iOS

Translator głosowy

Tłumacz Google



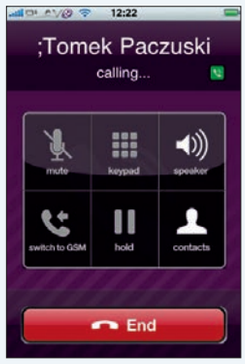
W App Store pojawiła się kolejna aplikacja Google dla iPhone'a – Tłumacz, która oprócz funkcjonalności webowej wersji usługi zawiera kilka ciekawych dodatków. Przede wszystkim umożliwia wprowadzanie głosowe w 16 językach, a słowa lub zdania można tłumaczyć na 57 języków, z których większość usłyszymy w postaci fonetycznej. Tekst możemy także wprowadzić za pomocą klawiatury – co często okazuje się konieczne do skorygowania źle zrozumianych przez aplikację słów. Program świetnie sprawdzi się podczas zagranicznych eskapad (**uwaga!** program intensywnie korzysta z internetu). Jednak na programie Google nie warto w stu procentach polegać. Oby błędy podczas tłumaczeń kończyły się wyłącznie zabawnymi sytuacjami...

SYSTEM OPERACYJNY iOS PROGRAM DARMOWY

Komunikator VoIP

Viber

Viber to darmowa aplikacja na iPhone, która umożliwia nam wykonywanie bezpłatnych połączeń telefonicznych do innych użytkowników programu. Jeśli więc nasi znajomi mają iPhone warto namówić ich na instalację tej aplikacji. Można naprawdę sporo zaoszczędzić. Korzystanie z programu jest równie łatwe i wygodne, jak ze standardowego interfejsu telefonicznego iPhone'a. Połączenia są realizowane zarówno przez sieć Wi-Fi, jak i 3G. Aby korzystać z Vibera, nie musimy się rejestrować – wystarczy tylko wprowadzić swój numer telefonu i wpisać kod, który otrzymamy SMS-em lub telefonicznie. Jakość dźwięku prowadzonych rozmów jest na wysokim poziomie i bez irytujących opóźnień.

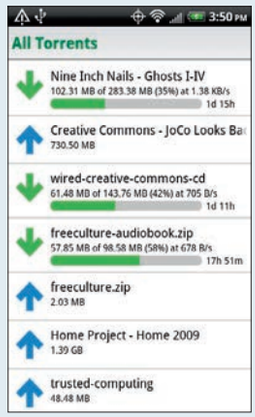


SYSTEM OPERACYJNY iOS PROGRAM DARMOWY

Zarządzanie pobieraniem

µTorrent Remote

µTorrent Remote to doskonała propozycja dla posiadaczy telefonów z systemem Android, którzy chcą zdalnie zarządzać pobieraniem plików na komputerze. Program współpracuje z popularną aplikacją µTorrent (w wersji 3.0) – wystarczy tylko w jego opcjach utworzyć specjalne konto, a następnie zalogować się na nie w aplikacji µTorrent Remote. Oprócz śledzenia postępu ściąganych danych i wydawania poleceń (zatrzymywania, usuwania, uruchamiania nowych zadań) aplikacja umożliwia także przesyłanie pobranychlików i odtwarzanie ich na telefonie – oczywiście tylko tych obsługiwanych przez system Android.



SYSTEM OPERACYJNY ANDROID PROGRAM DARMOWY

REKLAMA
4G w smartfonie
Świat bez ograniczeń

Mobilny internet

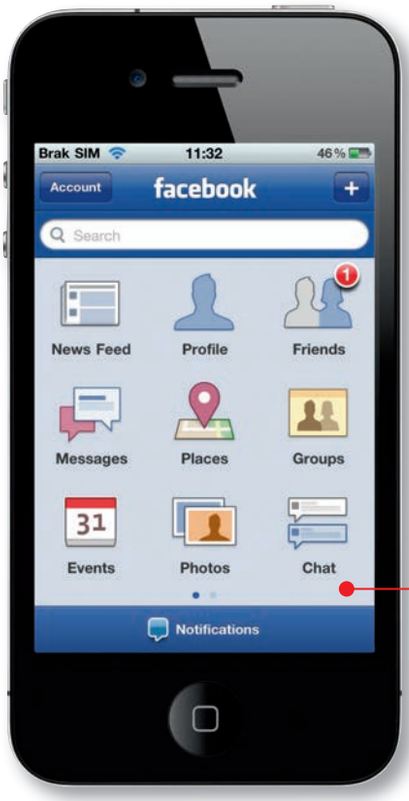
Internet w telefonie znacznie poszerza możliwości naszej komórki. Warto więc z niego korzystać, szczególnie że mobilny dostęp do globalnej sieci jest coraz tańszy, a w niektórych ofertach abonamentowych jest nawet za darmo

Nowoczesne smartfony mają ogromne możliwości i w wielu zastosowaniach mogą z powodzeniem zastąpić nam komputer. Telefon nad pecetem ma dodatkowo tę przewagę, że jest mały i zawsze mamy go przy sobie. Niestety, podobnie jak w wypadku komputera, bez dostępu do internetu nie wykorzystamy w pełni możliwości smartfona. Dopiero podłączony do globalnej sieci sprawdzi się w wielu zastosowaniach codziennego życia prywatnego i zawodowego. Poznajmy niektóre z nich.

Strony WWW, e-mail, kalendarz

Starsze modele telefonów, choć miały wbudowane przeglądarki internetowe, to pozwalały jedynie na oglądanie specjalnie przygotowanych, ubogich graficznie witryn poprzez protokół WAP. Ten standard uwzględniał dość duże ograniczenia techniczne ówczesnych komórek – ekran niewielkiej rozdzielczości, powolna transmisja danych oraz niewielka moc obliczeniowa telefonów. Korzystanie z internetu w tym wydaniu było nie tylko mało atrakcyjne, ale również niezbyt użyteczne.

Dzisiejsze smartfony są wolne od takich ograniczeń i wad – mają ogromne wyświetlacze i pozwalają na korzystanie z szybkiego internetu poprzez sieć Wi-Fi lub mobilne łącze z transmisją nawet kilku megabitów na sekundę. Ponadto wydajne procesory i rozbudowane przeglądarki pozwalają z powodzeniem surfować po pełnowymiarowych stronach WWW niemal tak wygodnie, jak na komputerze. Jednak internet w smartfonie przydaje się nie tylko do przeglądania stron WWW. Dzięki niemu będziemy zawsze w kontakcie – bez względu na miejsce, w którym się znajdujemy. Telefon z łączem mobilnym pozwoli nam bowiem korzystać ze swojej prywatnej i firmowej poczty oraz kalendarza i listy zadań. Co ważne, wszystkie wprowadzone terminy i wpisy szybko zostaną automatycznie zaktualizowane na naszym komputerze biurkowym, więc po powrocie do biurka możemy kontynuować pracę bez obawy, że umkną nam informacje i sprawy załatwione przez telefon.



Internet w komórce to nie tylko możliwość surfowania. To także mnóstwo pożytecznych funkcji

Serwisy społecznościowe

Moda na komunikację poprzez serwisy społecznościowe nastała na dobre. Obecnie wielu z nas nie wyobraża sobie normalnego funkcjonowania bez Facebooka czy NK. Dzięki internetowi w komórce możemy być stale w kontakcie ze swoimi znajomymi z serwisu społecznościowego. Obecnie nawet proste smartfony wyposażone są w specjalne dedykowane aplikacje do obsługi swojego profilu na Facebooku, Twitterze czy NK. Tego typu programy pozwalają między innymi dodawać i komentować wpisy, prowadzić czat, zamieszczać fotki zrobione wbudowanym aparatem cyfrowym czy dodawać nowych znajomych do profilu.

Korzystanie z nawigacji w telefonie komórkowym jest znacznie wygodniejsze, gdy zainwestujemy w specjalny uchwyt z przyssawką na szybę

Użyteczne aplikacje i usługi

Internet w telefonie pozwala nam również sporo zaoszczędzić, robiąc zakupy w tradycyjnych sklepach. Dzięki dostępowi do mobilnej porównywarki cenowej (na przykład Ceneo) możemy w każdej chwili (nawet będąc w sklepie) sprawdzić, czy wybrany przez nas sprzęt nie ma zbyt wygórowanej ceny. Szybko dowiemy się, czy przypadkiem oferowanego w superpromocji telewizora nie można kupić znacznie taniej na przykład w sklepie internetowym. Błyskawicznie też znajdziemy szereg informacji technicznych o danym produkcie oraz poznamy opinie innych jego użytkowników.

Dobrym przykładem oszczędności i wygody, jaki zapewni nam komórka z dostępem do internetu podczas zakupów, jest Listonic – specjalny serwis internetowy do tworzenia elektronicznych list zakupowych. Instalując aplikację w swojej komórce, zyskamy dostęp do zorganizowanej i zawsze aktualnej listy potrzebnych produktów, którą mogą tworzyć i uzupełniać nasi bliscy. Udostępniając taką listę innym osobom podczas wspólnych zakupów, możemy być pewni, że nigdy nie kupimy dwóch takich samych produktów. To bez porównania znacznie lepsze rozwiązanie niż papierowa lista!

Lokalizacja i nawigacja GPS

Prawie każdy nowoczesny smartfon wyposażony jest w odbiornik GPS. Dzięki niemu i dostępowi do internetu szybko odnajdziemy się w nieznanym nam mieście. Wystarczy uruchomić elektroniczną mapę, na przykład Google Maps, aby dowiedzieć się nie tylko, gdzie się znajdujemy, ale także, jak dotrzeć do szukanego miejsca – telefon poprowadzi nas do niego jak za rękę, wskazując nam najbliższą drogę.

Jeśli natomiast wybieramy się w podróż samochodem, nie musimy kupować specjalnego sprzętu do nawigacji czy też drogiego oprogramowania. Lepiej skorzystać z komórki i na przykład NaviExperta – aplikacji online, którą możemy za kilka złotych wykupić na czas podróży. Z NaviExpertem mamy dostęp zawsze do aktualnych map, które pobierane są na bieżąco z internetu.

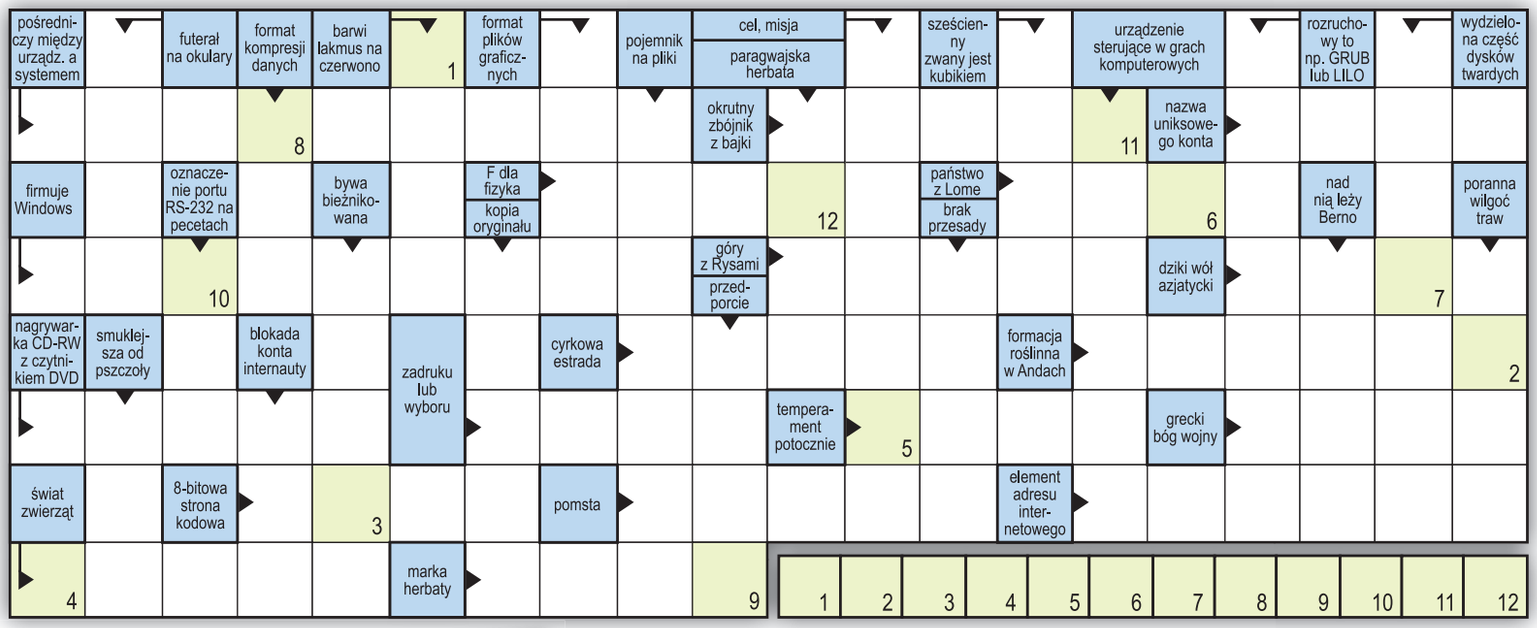
Komunikacja VoIP

Jeśli lubimy długo rozmawiać ze swoimi znajomymi przez Skype, nic nie stoi na przeszkodzie, aby korzystać z tego darmowego komunikatora również na smartfonie. Wystarczy zainstalować specjalną wersję aplikacji w komórce i od tej pory możemy być w stałym kontakcie ze swoimi przyjaciółmi i to zupełnie za darmo. **tpa**

REKLAMA
www.fakt.pl/4G
4G w smartfonie
Świat bez ograniczeń

SUPERKRZYŻÓWKA I SUDOKU

Nie zwlekaj! Sprawdź, czy potrafisz logicznie myśleć. Usiądź wygodnie i do dzieła! Co dwa tygodnie proponujemy Czytelnikom rozwiązanie krzyżówki lub/i sudoku. Do wygrania supernagrody! Pamiętaj, rozwiązania łamigłówek możesz przesłać SMS-em lub pocztą, wypełniając kupon. Powodzenia!



SUPERNAGRODY

Sponsorzy nagród

Microsoft CENEGA

Wireless Desktop 3000

Wireless Desktop 3000 firmy Microsoft to stylowa klawiatura z komfortową myszą, która pracuje praktycznie na każdej powierzchni. Do wygrania trzy zestawy

Zestawy gier komputerowych

Pięć zestawów gier komputerowych – Tomb Raider Underworld, Fallen Angel Sacred2, King's Bounty Wojownicza księżniczka i Devil May Cry

SUDOKU

Uzupełnij diagram, wpisując w puste kratki cyfry od 1 do 9. W każdym rzędzie każda cyfra może występować tylko raz. Podobnie jeden raz występuje każda cyfra w każdej kolumnie diagramu. Także w każdym 9-polowym kwadracie żadna cyfra nie może się powtórzyć.

	7				6	4		
		9	7	4				
3			5	8			1	
1			8			6		2
	5			6			7	
6		7			9			3
	9			2	7			1
				5	8	9		
		6	1				5	

Komputer Świat – Kupon konkursowy 6/2011

hasło krzyżówki .....

sudoku .....

imię i nazwisko.....

adres: .....

.....

telefon .....

Zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych zawartych w kuponie przez Axel Springer Kontakt, Warszawa, ul. Jagiellońska 74, oraz Axel Springer Polska, Warszawa, ul. Domaniewska 52, w celach marketingowych, w tym na udostępnianie danych w tym samym celu innym administratorom danych. Zgadzam się na otrzymywanie informacji handlowej środkami komunikacji elektronicznej. Podanie danych jest dobrowolne. Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych i prawo ich poprawiania.

czytelny podpis .....

Rozwiązania prosimy nadsyłać do dnia 18.03.2011 r. (liczy się data stempla pocztowego) pod adresem Komputer Świat, skr. poczt. 6, ul. Płocka 32, 01-169 Warszawa 100

Rozwiązanie krzyżówki i/lub sudoku można przesłać SMS-em...
Czytelnicy, którzy chcą wziąć udział w losowaniu nagród w krzyżówce Komputer Świata i/lub sudoku, mogą przesłać hasła SMS-em. Wystarczy wysłać wiadomość o treści: KSK.HASLO (na przykład jeżeli hasło krzyżówki brzmi Wesołych Świąt, treść poprawnego SMS-a powinna brzmieć: KSK.WESOLYCHSWIAT) i/lub KSK.123456789 (hasłem sudoku jest dziewięć kolejnych liczb z zaznaczonego na diagramie błękitnego pola) pod numer 72150 (ERA/ORANGE/PLUS/PLAY). Termin przesyłania rozwiązania SMS-em upływa dnia 20.03.2011 roku. Koszt wysłania jednego SMS-a to 2 zł + VAT (2,46 zł z VAT).

...lub naklejając kupon na kartę pocztową
Rozwiązanie krzyżówki i/lub sudoku należy wpisać na kupon krzyżówkowy wraz z imieniem, nazwiskiem i dokładnym adresem zamieszkania. Kupon należy nakleić na kartę pocztową i przesłać na adres: Komputer Świat, skrytka pocztowa 6, ul. Płocka 32, 01-169 Warszawa 100.

Losowanie nagród
Laureaci zostaną wyłonieni spośród autorów wszystkich nadesłanych prawidłowych odpowiedzi w dniu 25.03.2011 roku. Nagrody – trzy zestawy bezprzewodowe Wireless Desktop 3000 o wartości 149 złotych każdy i pięć zestawów gier o wartości 120 złotych każdy – zostaną przekazane laureatom w terminie 30 dni od daty publikacji nazwisk laureatów.
Warunkiem dostarczenia wygranej jest uiszczenie przez laureata podatku od nagrody w wysokości 10% wartości nagrody. Opodatkowaniu podlegają wszystkie nagrody, których wartość przekracza kwotę 760 złotych brutto. Nadesłanie przez Czytelnika rozwiązania krzyżówki i/lub sudoku oznacza, że w wypadku wygranej wyraża on zgodę na opublikowanie imienia, nazwiska i miejsca zamieszkania.

Laureaci krzyżówki z numeru 3/2011

Hasło – krzyżówki: Autokorekta
Hasło – sudoku: 418236579

Nagrody

Kamerę LifeCam HD-5000 otrzymują: Włodzimierz Godyn z Chrzanowa, Wiesław Guzdek z Andrychowa, Marek Szysler z Piekar Śląskich

Osłonę na laptop Notebook Protector MT-2073 otrzymują: Dariusz Bokalski z Kluczy, Anna Grzywa ze Złotoryi, Piotr Honc z Mikołowa, Sylwester Kandula z Granowa, Henryk Kaziów z Jasienia, Sławomir Kosmowski ze Świdnika, Zbigniew Ronij z Dębicy, Józef Skąbardis z Gorzowa Wlkp., Jan Spieczyński z Warszawy, Henryk Stasiak z Bytomia, Ryszard Strugała z Ustrzyk Dolnych, Maciej Subzda z Wrocławia, Jerzy Szyszuk z Warszawy, Jadwiga Tomaszewska z Koszalina, Krzysztof Wawrzyniak z Leszna

Felieton Tez

Czy jeśli dziesięć razy powtórzy się kłamstwo, to ono staje się prawdą?

Albo mi się słuch wyostrzył, albo z założenia, że reklamy w telewizji nie mogą ryczeć – nici. Jakiś czas temu pisałam o przepisach zakazujących zwiększania natężenia dźwięku w trakcie emisji reklam. Dzwoniłam nawet do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji i przekonywano mnie, że reklamy będą nadawane na poziomie głośności zwykłych programów, co mówiąc wprost, miało oznaczać, że jeśli zasnę podczas filmu, to nie podskoczę, gdy włączą się reklamy. No, niestety, podskakuję nadal.

Zbadane przez specjalistów

Oczywiście, że mogę wyłączać telewizor przed snem, ale po co? Ja lubię, jak do mnie ktoś mówi, kiedy zasypiam. Nie lubię tylko, jak mi ktoś ryczy do ucha, żebym jadła jogurt na wzdęcia albo zaprasza mnie do apteki po kremy. Zresztą pani w białym fartuchu udająca aptekarkę wyjątkowo działa mi na nerwy, podobnie jak inni pseudonaukowcy. Pamiętacie profesora Jana Strzeleckiego, eksperta ds. kondycji serca, który reklamował jakiś specyfik? Nie wiem, jak działał specyfik, ale wiem, że profesor nie działał fair, bo on nie był ani profesorem, ani Janem, ani Strzeleckim.

Normalnie to bym powiedziała, że niełądnie tak oszukiwać, ale w reklamie właśnie o oszustwo chodzi.

Ostatnio mi się ciagle taki baner otwiera – dwie głowy, jedna łysiejąca, z zakolami, druga z włosami. I podpis, że jak się użyje czegoś tam, to po 30 sekundach łyse placki będą owłosione. Okazuje się, że to jakiś specyfik w sprayu, jakieś włókna, które sprawiają wrażenie włosów. Z ciekawości weszłam na stronę tego cudu. Przeczytałam, że to efekt pracy naukowców z Wielkiej Brytanii. No oczywiście! Teraz wszystko jest efektem pracy naukowców. Nie wiadomo jakich, ale brzmi nieźle.

Zjedz, może ci się zrobi lepiej

Prawie każdy reklamowany dziś produkt to małe laboratorium chemiczne. Taki jogurt na przykład. Najbardziej lubię bakterie L. casei Defensis DN-114001. Pojęcia nie mam, co to za bakterie, ale brzmią imponująco. Byłam na stronie największego producenta produktów mlecznych i przyznam, że po lekturze naprawdę można zrobić doktorat z chemii. Same szczepy i probiotyki. Drugi ich hicior to wspomniany jogurt na wzdęcia. Tam też mały chemik w kubeczku! Nie znam nikogo, kto by lepiej po tym defekował, ale może nie pytałam zbyt wnikliwie albo może ludzie nie chcą się przyznać, co im rozluźnia jelita. Wiem tylko, że w Ameryce właśnie ta firma zapłaciła 21 milionów dolarów kary, bo wmawiała ludziom to samo, co wmawia nam. Tyle że w Stanach Federalna Komisja Handlu uznała, że nie ma wystarczających danych naukowych na poparcie informacji, które firma umieszcza w tekstach promocyjnych na opakowaniach produktów oraz w reklamach. U nas, zdaje się, nikt tego nie sprawdza, a szkoda.

Ja tego nie kupuję

Ja rozumiem, że wszystkim chodzi o to, żeby sprzedać swój produkt, ale zastanawiam się, czy przy okazji trzeba też robić z ludzi idiotów.

Czy ktoś sobie wyobraża, że jakiś przebieraniec napada go w centrum handlowym i przejeżdża mu skanerem po zębach? I jeszcze mu wytyka, że ma w ustach siedlisko bakterii, bo nie używa tej pasty, co trzeba? Mnie takie metody nie przekonują, wręcz przeciwnie. Zastanawiam się tylko, czy są bardziej głupie czy obrzydliwe.

Doprawdy, polski rynek reklamy nie przestaje rodzić osobliwości.

Komputer Świat od 1998 roku

Adres redakcji: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
telefon: 22 2320078 (w godz. 10–17)
internet: www.komputerswiat.pl
e-mail: redakcja@komputerswiat.pl
Dyrektor Wydawniczy: Aleksy Uchański

Wiesław Małecki
redaktor naczelny

Łukasz Czekajewski (tcz)
z-ca redaktora naczelnego

Paweł Paczuski (pp)
z-ca redaktora naczelnego

Ewelina Kluczynska (ek)
sekretarz redakcji

Agnieszka Al-Jawahiri (aa)
z-ca sekretarza redakcji

Rafał Kamiński (rk)
szef działu software

Paweł Gajewski (pg)
redaktor software

Jacek Grabowski (jg)
redaktor software

Piotr Kwiatkowski (pk)
redaktor hardware

Tomasz Paczuski (tpa)
redaktor telekomunikacji

Arkadiusz Świostek (aś)
redaktor hardware

Katarzyna Tez (kt)
redaktor działu rynek

Paweł Szpecht (psz)
redaktor nowości

Jolanta Rososińska
korekta

Robert Dobrzyński
dyrektor artystyczny

Wojciech Paszkowski
redaktor graficzny

Mariusz Rybak
redaktor graficzny

Igor Majorkiewicz
redaktor graficzny

Agnieszka Enbingier
sekretariat

WSPÓŁPRACOWNICY: Krzysztof Kossakowski, Mariusz Michalski, Paweł Ponczek, Wojciech Szombara (redakcja techniczna)

ringier axel springer

Wydawca: RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA Sp. z o.o.
Członek Izby Wydawców Prasy i Związku Kontroli Dystrybucji Prasy
www.ringieraxelspringer.pl, asp@axelspringer.pl
Adres: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
tel. 22 2320000, 22 2320001

Prezes Zarządu: Andreas Tilk
Prezes Honorowy: Wiesław Podkański
Dyrektor Operacyjny: Małgorzata Barankiewicz
Dyrektor Finansowy: Edyta Sadowska
Dyrektor Marketingu i Reklamy: Jerzy Karwelis
Biuro Reklamy Magazynów: Mariusz Wąsiński (dyrektor), komputerswiat.reklama@axelspringer.pl,
Adres Biura Reklamy: Axel Springer Polska Sp. z o.o., ul. Domaniewska 52, 02-672 Warszawa, tel. 22 2320149
faks 22 2325507; sprzedaż reklam – magazyny komputerowe:
Paweł Stano (Head Group Manager) tel. 22 2320120, tel. kom. 500 240318
Agnieszka Stańczuk (Senior Account Executive) tel. 22 2320132, tel. kom. 508 000368
Katarzyna Gabryelczyk (Traffic) tel. 22 2320151, tel. kom. 666 876141
Magdalena Storożyńska-Mateńko (Senior Sales Executive) tel. 22 2320131, tel. kom. 668450059
Menedżer ds. wydawniczych: Paweł Bulwan
Promocja: Michał Bajerski tel. 22 2320055, Marta Kruszyńska tel. 22 2320058, Anna Tkacz tel. 22 2320057
HR i Komunikacja: Roman Szczepanik
Rzecznik prasowy: Anna Gancarz-Luboń
Księgowość: Janusz Bąk (główny księgowy)
Kolportaż: Rafał Kamiński
Produkcja: Mariusz Gajda
Druk: BP – Print Sp. z o.o., Warszawa
Prenumerata i egzemplarze archiwalne:
tel. 22 7613214, infolinia 801 000869, faks 22 7613133;
e-mail: kontakt.axel@infor.pl (pytania i reklamacje), prenumerata.axel@infor.pl (zamówienia)
Sprzedaż internetowa: http://kiosk.redakcja.pl
Prenumerata zagraniczna: http://kiosk.redakcja.pl

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów, nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń

Zabroniona jest bezumowna sprzedaż czasopisma po cenie niższej od ceny detalicznej ustalonej przez wydawcę. Sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych po innej cenie jest nielegalna i grozi odpowiedzialnością karną

Temat z okładki

Poradnik: 20 programów bez ograniczeń

Producenci programów wmawiają nam, że jeżeli aplikacja ma mieć dużą funkcjonalność, musimy za nią sporo zapłacić. Tymczasem można znaleźć mnóstwo aplikacji, które nic nie kosztują, a możliwościami nie ustępują komercyjnym narzędziom. Wybór 20 takich programów znajdziemy w następnym Komputer Świecie. W numerze poradnik prezentujący najciekawsze funkcje, a na płycie – pakiet opisywanych aplikacji.

Sprzęt

Test: Podręczne mierniki energii

Kiedy śpimy albo odpoczywamy na urlopie, one marnotrawią nasze pieniądze. Mowa oczywiście o domowych urządzeniach elektrycznych, które nawet nieużywane pobierają często niemało prądu. Nie ma sensu jednak na czas wyjazdu, a tym bardziej na noc, wyjmować z gniazdek wtyczki wszystkich domowych sprzętów. Lepiej najpierw za pomocą podręcznego miernika energii sprawdzić, które urządzenia rzeczywiście marnują energię elektryczną. Z testu niedrogich mierników dowiemy się, na który model warto wydać pieniądze, aby później zaoszczędzić na rachunkach za prąd.

Fot.: Teprzem/Dreamstime.com

Internet

Test: Edytory online

Żeby stworzyć estetyczny dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny czy nawet prezentację, nie musimy instalować żadnego programu na naszym pececie. W internecie dostępne są wygodne i funkcjonalne edytory działające w oknie przeglądarki. Komputer Świat sprawdził, który z nich jest najlepszy.

Google Docs
Microsoft Office Live
ZOHO Work. Online

Telekomunikacja

Poradnik: VoIP

Choć z telefonu stacjonarnego korzystamy coraz rzadziej, wiele osób nie chce się go pozbywać – w końcu jego numer podaliśmy wielu znajomym i urzędom, a rozmowy lokalne i międzymiastowe nie są wcale takie drogie. Ale mogą być znacznie tańsze! I wygodniejsze. Wystarczy tylko numer przenieść do operatora VoIP. Dowiedzmy się, jak to zrobić najłatwiej.

Fot.: Cammeraydave/Dreamstime.com

Audio/Wideo/Foto

Test: Radia internetowe

Choć wygląda jak zwykłe radio FM, daje dostęp do setek, a nawet tysięcy stacji internetowych. Czy jednak warto zwykły radioodbiornik zamienić na urządzenie internetowe? Czy jego uruchomienie i obsługa nie będzie zbyt skomplikowana, a cena adekwatna do możliwości i jakości? Na te pytania pomoże odpowiedzieć test radioodbiorników internetowych.

Nie musisz już wpisywać długich adresów WWW w przeglądarkę. Wystarczy, że wejdziesz na stronę www.komputerswiat.pl i w oknie wpisz WEB-KOD wpiszesz cyfry z ramki WEB-KOD, naciśniesz enter i gotowe – otwiera się witryna!

W NASTĘPNYM NUMERZE NA DVD

PEŁNA WERSJA

1-abc.net Backup

- tworzy automatyczne kopie zapasowe ważnych plików i folderów
- obsługuje dyski twarde, karty pamięci, pendrive'y i przenośne dyski
- tworzy pełne lub przyrostowe kopie zapasowe (tylko zmodyfikowanych plików)

PEŁNA WERSJA

Lock Folder XP

- zabezpiecza hasłem wskazane pliki, foldery i dyski
- ukrywa i blokuje dostęp do poufnych katalogów innym użytkownikom
- pozwala zablokować możliwość wprowadzania zmian na pulpicie Windows

Nasze tematy i pełne wersje programów mogą ulec zmianie pod presją aktualnych wydarzeń

W SPRZEDAŻY

OD 16 MARCA W KIOSKACH

NOWA SERIA KSIĄŻEK KOMPUTER ŚWIATA

SZKOŁA FOTOGRAFOWANIA

- jak robić idealne zdjęcia ludzi
- portrety
- fotografie do dokumentów
- zdjęcia dzieci

OD 16 MARCA W KIOSKACH

NOWY NUMER KOMPUTER ŚWIAT TWÓJ NIEZBĘDNIK EXTRA

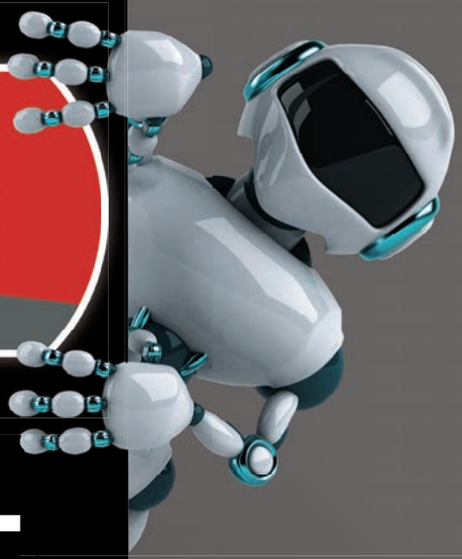
PRZYSPIESZANIE I TUNING

- jak uzyskać maksymalną wydajność systemu
- włączamy nowe funkcje
- na DVD pięć pełnych wersji programów do optymalizacji

sfk.pl

SFera Komputera

solidna firma komputerowa



WWW.SFK.PL

ZAKUPY NA TWOJĄ KIESZEŃ

- PONAD 16TYS. DOSTĘPNYCH PRODUKTÓW
- PONAD 40 SKLEPÓW I SALONÓW
- PONAD 25000 M^2 POWIERZCHNI MAGAZYNOWEJ

STABILIZOWANY OBIEKTYW 18–55 VR

FILMY D–MOVIE W JAKOŚCI FULL HD

2899 PLN

STABILIZOWANY OBIEKTYW 55-300 VR

Nikon

LUSTRZANKA CYFROWA
NIKON D3100

- Amatorska lustrzanka cyfrowa
- Matryca formatu DX 14,2 MPix CMOS
- 11-polowy system autofokusa o dużej ostrości
- Wbudowany podwójny system usuwania kurzu
- Wysoka czułość ISO (100–3200)
- Duży monitor LCD o przekątnej 3” rozdzielczości 230 tys. punktów
- Wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością 3 kl./s
- Funkcja nagrywania filmów D-Movie – full HD

Oferta aktualna do wyczerpania zapasów magazynowych
Zastrzegamy sobie prawo zmiany cen w przypadku różnic kursowych większych niż 0,5% w odniesieniu do dnia rozpoczęcia akcji.

Komputer Świat

PRENUMERATA

ROCZNA Z PREZENTEM

26 wydań za 153 złote

Pakiet antywirusowy KASPERSKY INTERNET SECURITY 2011 o wartości 155 zł GRATIS!

SMS pod numer 518 181 818* o treści KS KASPERSKY

ROCZNA

26 wydań W SUPERCENIE 138 złotych

SMS pod numer 518 181 818* o treści KS 26

PÓŁROCZNA

13 wydań W SUPERCENIE 74 złote

SMS pod numer 518 181 818* o treści KS 13

Jak zamówić prenumeratę:

TEL.: 22 7613214
FAKS: 22 7613133

SMS pod numer 518 18 18 18*:
oddzwonimy * Koszt SMS-a według stawek operatora

E-MAIL: prenumerata.axel@infor.pl
PRZEZ INTERNET: http://kiosk.redakcja.pl